

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

Wired Microphones
BETA 98AMP

BETA 98AMP

Instrument Microphone

Microphone pour instruments

Instrumentenmikrofon

Microfono per strumento

Micrófono para instrumentos

Инструментальный микрофон

楽器用マイクロホン

악기 마이크

乐器话筒



Allgemeine Beschreibung

Das Shure Beta 98AMP ist ein kompaktes Kondensatormikrofon mit hoher Ausgangsleistung, das zur professionellen Beschallung und Tonstudioaufnahme entwickelt wurde. Seine äußerst gleichförmige Nierencharakteristik bietet ausgezeichnete Rückkopplungssicherheit, Unterdrückung unerwünschter, außeraxialer Schallquellen sowie herausragende Leistung in Umgebungen mit hohem Schalldruckpegel.

Das Beta 98AMP verfügt über einen integrierten Vorverstärker mit XLR-Anschluss und einen flexiblen Schwanenhals und wird mit der Universal-Mikrofonhalterung A75M als Zubehör für präzise Einstellungen und mehr Übersichtlichkeit auf der Bühne geliefert. Für den Einsatz mit Drums, Schlagzeugen und anderen ortsfest angebrachten Anwendungen.

Varianten

- **Beta 98AMP/C:** Das Mikrofon Beta 98AMP wird mit der Universal-Mikrofonhalterung A75M geliefert.
- **Beta 98AMP/C, 3er-Pack:** enthält drei Mikrofone Beta 98AMP und drei Universal-Mikrofonhalterungen A75M.

Eigenschaften

- Hochwertiges Mikrofon für Live-Auftritte mit der Qualität, Robustheit und Zuverlässigkeit von Shure
- Gleichförmige Nierencharakteristik bietet maximale Rückkopplungssicherheit und ausgezeichnete Unterdrückung außeraxialer Schallquellen.
- Auf Drums und Schlagzeuge zugeschnittener Frequenzgang
- Breiter Dynamikbereich zum Einsatz in Umgebungen mit hohem Schalldruckpegeln
- Kompakte Bauweise und integrierter Vorverstärker gewährleisten übersichtlichere Bühnen und leichteren Aufbau
- Flexibler Schwanenhals für präzise Platzierung und einfache Justierung
- Emailierte Metalldruckguss-Konstruktion und innerer Grill aus Edelstahl widerstehen Verschleiß und Missbrauch

Leistungsmerkmale

- Außergewöhnlich gute Wiedergabe im Tiefbassbereich
- Bewältigung extrem hoher Schalldruckpegel
- Hoher Ausgangspegel
- Keine Übernahmeverzerrung

Verwendung und Platzierung

Allgemeine Regeln für den Gebrauch

- Das Mikrofon auf die gewünschte Schallquelle richten; unerwünschte Schallquellen in einem Winkel zu seinem Nullpunkt anordnen.
- So wenig Mikrofone wie praktisch möglich verwenden, um die potenzielle akustische Verstärkung zu erhöhen und Rückkopplung zu vermeiden.
- Die Regel „Drei zu Eins“ befolgen, nach welcher der Abstand zwischen den einzelnen Mikrofonen mindestens dreimal so groß sein sollte wie der Abstand zur Schallquelle, um Phasenauslöschung zu reduzieren.
- Zur Reduzierung von Kammfiltereffekten die Mikrofone möglichst weit weg von akustischen Reflexionsflächen platzieren.
- Beim Einsatz von Richtmikrofonen nahe am Mikrofon arbeiten, um den Nahbesprechungseffekt zu nutzen und eine zusätzliche Bassanhebung zu erzielen.
- Das Mikrofon möglichst ruhig in der Hand halten, um mechanische Störgeräusche und Vibrationen zu minimieren.
- Keinen Teil des Mikrofongrills verdecken, da die Leistung des Mikrofons dadurch beeinträchtigt wird.
- Bei Einsatz des Mikrofons im Freien einen Windschutz anbringen.

In der folgenden Tabelle werden die gebräuchlichsten Anwendungen und Platzierungsverfahren aufgeführt. Dabei ist zu berücksichtigen, dass Mikrofonierung im Grunde „Geschmackssache“ ist — von der „einzig richtigen“ Mikrofonstellung kann keine Rede sein.

ANWENDUNG	EMPFOHLENE MIKROFONPLATZIERUNG	KLANGQUALITÄT
Tom Toms	Ein Mikrofon bei jedem Tom oder zwischen einem Paar Toms; 2,5 bis 7,5 cm über den Schlagfellen.	Mittelstarker Toneinsatz; voller, ausgeglichener Klang.
	Das untere Fell entfernen und ein nach oben auf das obere Fell gerichtetes Mikrofon im Inneren anbringen.	Maximale Isolierung; voller, ausgeglichener Klang.
Snaredrum	2,5 bis 7,5 cm über dem Rand des oberen Trommelfells. Mikrofon auf Schlagfell richten.	Stärkster „Knallklang“ vom Aufschlag des Trommelstocks.
Becken	Mikrofonnahabnahme mit Halterung A75M außerhalb der Reichweite der Beckenbewegung	Maximale Isolierung; hell, mit viel Toneinsatz.

HINWEIS: Vor jeder Verwendung sicherstellen, dass die Kapsel fest am Mikrofon angebracht ist, da sie durch Vibrationen und versehentliche Schläge durch Trommelstöcke gelöst werden kann, was zu einem Signalverlust führt.

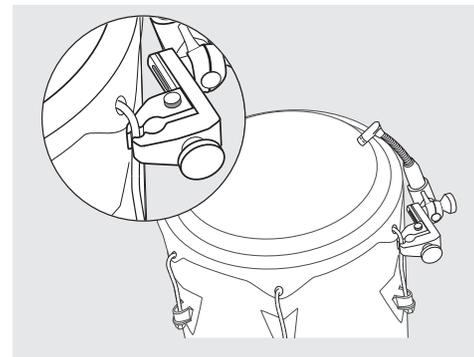
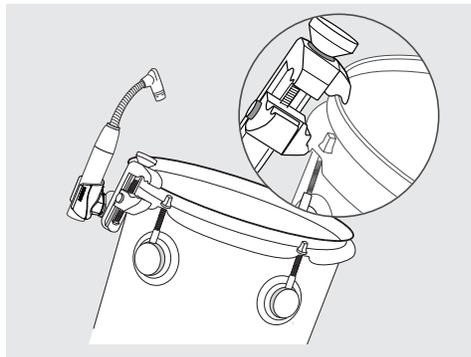
Platzierung des Mikrofons

Der flexible Schwanenhals ermöglicht präzise Einstellungen des Mikrofons ohne Versetzen der Halterung.

Hinweis: Wenn der Schwanenhals übermäßig verdreht oder mit Gewalt in extreme Positionen gebracht wird, kann das Mikrofon dauerhaft beschädigt werden.

Universal-Mikrofonhalterung A75M

Mit der Shure-Halterung A75M lässt sich das Beta 98AMP an den unterschiedlichsten Oberflächen und Instrumenten anbringen. Zur vorschriftsmäßigen Montage des Mikrofons die mitgelieferte Anleitung für die Halterung A75M heranziehen.



BETA 98AMP AN A75M BEFESTIGT

Abschlussimpedanz

Der maximal zu verarbeitende Schalldruck, der Übersteuerungspegel und der Dynamikbereich sind abhängig von der Eingangsabschlussimpedanz des Vorverstärkers, an den das Mikrofon angeschlossen wird. Shure empfiehlt eine minimale Eingangsabschlussimpedanz von 1000 Ω . Die meisten modernen Mikrofonvorverstärker erfüllen diese Anforderung. Höhere Impedanzen ergeben bessere Leistung für diese Spezifikationen.

Versorgungsspannungen

Dieses Mikrofon benötigt Phantomspeisung. Die beste Leistung wird bei einer Speisung mit 48 V Gleichspannung erzielt (IEC-61938). Das Mikrofon funktioniert ebenfalls bei geringer Spannung, jedoch mit leicht verringerter Leistung und Empfindlichkeit.

Die meisten modernen Mischpulte bieten Phantomspeisung. Ein **symmetrisches** Mikrofonkabel ist zu verwenden: XLR-zu-XLR bzw. XLR-zu-TRS.

TECHNISCHE DATEN

Kapseltyp	Elektret-Kondensator	
Richtcharakteristik	Niere	
Frequenzgang	20 bis 20,000 Hz	
Ausgangs impedanz	150 Ω	
Empfindlichkeit Leerlaufspannung, bei 1 kHz, typisch	-50,5 dBV/Pa ^[1] (2.5 mV)	
Maximaler Schalldruckpegel 1 kHz bei 1 % Gesamtklirrfaktor ^[2]	2500 Ω Last: 1000 Ω Last:	157,5 dB Schalldruckpegel 153,0 dB Schalldruckpegel
Signalrauschabstand ^[3]	63 dB	
Dynamikbereich bei 1 kHz	2500 Ω Last: 1000 Ω Last:	126,5 dB 122,0 dB
Begrenzungspegel bei 1 kHz, 1 % Gesamtklirrfaktor	2500 Ω Last: 1000 Ω Last:	12,5 dBV 7,5 dBV
Eigenrauschen äquivalenter Schalldruckpegel, A-bewertet, typisch	31,0 dB Schalldruckpegel	
Gleichtaktunterdrückung 10 bis 100,000 kHz	≥60 dB	
Polarität	Positiver Druck an der Membran erzeugt positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3.	
Versorgungsspannungen	11–52 V DC ^[4] Phantomspeisung (IEC-61938), 5,5 mA	
Nettogewicht	130 g (4,6 oz.)	

^[1] 1 Pa=94 dB SPL

^[2] Gesamtklirrfaktor des Mikrofon-Vorverstärkers, wenn der anliegende Eingangssignalpegel beim angegebenen Schalldruckpegel zum Kapselausgang äquivalent ist.

^[3] Signalrauschabstand ist die Differenz zwischen 94 dB Schalldruckpegel und dem äquivalenten Schalldruckpegel des Eigenrauschens mit Bewertungskurve A.

^[4] Alle Spezifikationen wurden bei Phantomspeisung mit 48 V Gleichspannung gemessen. Das Mikrofon funktioniert bei geringerer Spannung, jedoch mit etwas verringerter Leistung und Empfindlichkeit.

Zubehör und Teile

Mitgeliefertes Zubehör

Universal-Mikrofonhalterung	A75M
Kleine Mikrofonklemme A75M	A75-57F
Tragetasche mit Reißverschluss	95A2314
Einrastender Windschutz	95A2064

Sonderzubehör

Einrastender Windschutz (4 pro Paket)	RK183WS
Einrastender Metall-Windschutz	A412MWS
Mikrofonklemme	A57F
7,6-m-Kabel	C25E
Große Mikrofonklemme A75M	A75-25D
Universal-Mikrofonadapter A75M	A75-UMA
Shock Stopper™ Schockabsorber	A53M

Ersatzteile

Nierenkapsel	RPM98A/C
--------------	----------

ZERTIFIZIERUNG

Zur CE-Kennzeichnung berechtigt. Entspricht der europäischen Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2004/108/EG. Entspricht den Anforderungen der harmonisierten Normen EN55103-1:1996 und EN55103-2:1996 für Wohngebiete (E1) und Leichtindustriegebiete (E2).

Die Konformitätserklärung ist über die unten stehende Adresse erhältlich:

Bevollmächtigter Vertreter in Europa:

Shure Europe GmbH

Headquarters Europe, Middle East & Africa

Abteilung: EMEA-Zulassung

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany

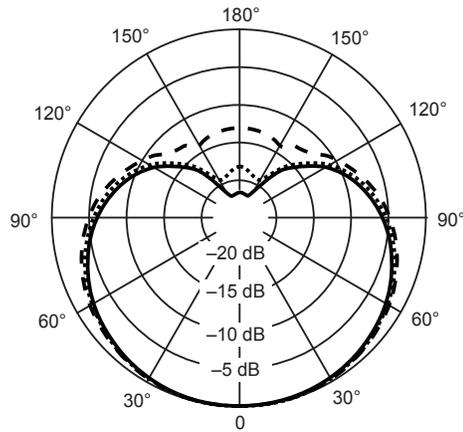
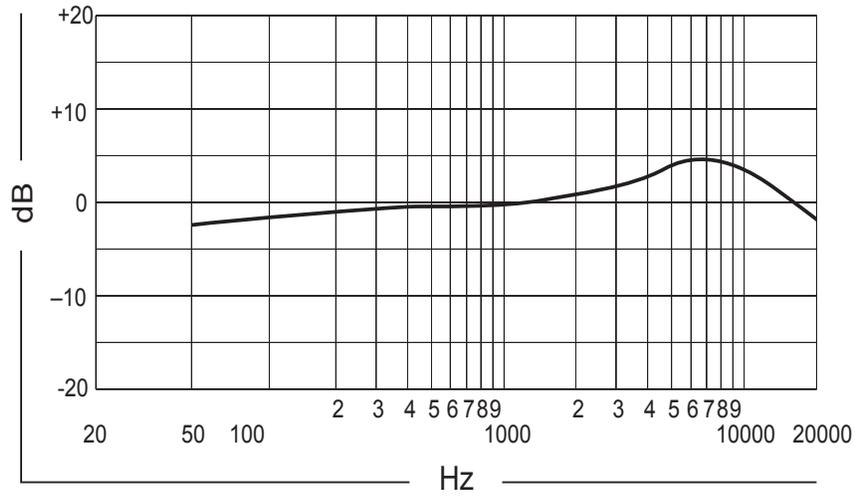
Tel: +49 7131 72 14 0

Fax: +49 7131 72 14 14

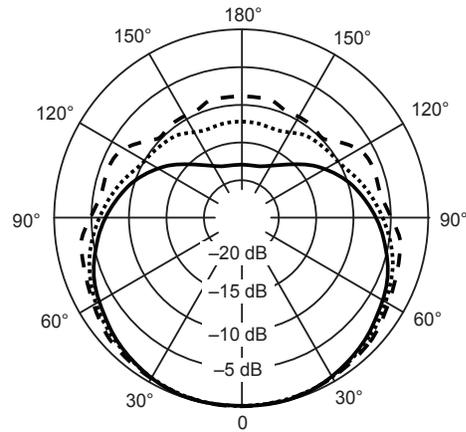
Email: EMEAsupport@shure.de

Hinweis: Änderungen der Informationen in diesem Handbuch vorbehalten. Weitere Informationen über dieses Produkt finden Sie im Internet: www.shure.com.

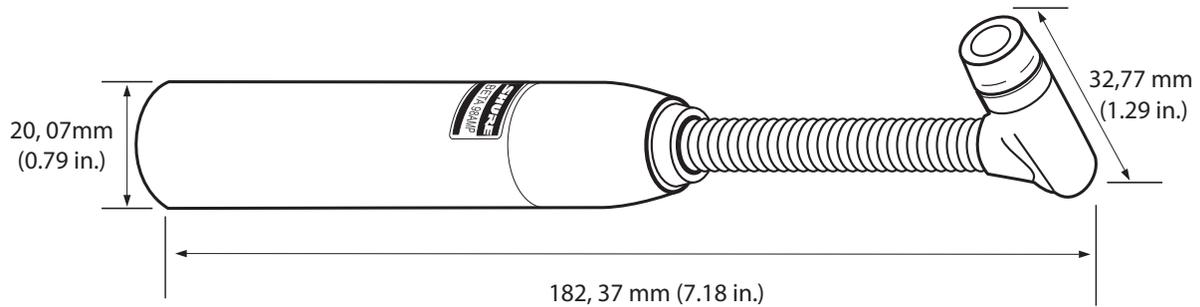
Beta 98AMP



- - - 250 Hz
 500 Hz
 ——— 1000 Hz



——— 2500 Hz
 6300 Hz
 - - - 10000 Hz



Notes

SHURE[®]

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

www.shure.com

©2010 Shure Incorporated

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Wannenäckestr. 28,
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140
Fax: 49-7131-721414
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk