

## PSM® 900 In-Ear Personal Monitoring System

Das PSM900 In-Ear Personal Monitoring System bietet professionellen Tontechnikern mehr Zeit für das Wesentliche – den In-Ear Sound des Künstlers. Intuitive Bedienung für schnelles Setup und innovative Technik für zuverlässige HF-Performance. Diese einzigartige Kombination im PSM 900 System sorgt dafür, dass der am Mischpult geregelte Sound klar und störungsfrei auf der Bühne ankommt. Der neue, patentierte CueMode erlaubt es die unterschiedlichen Monitormixe mit einem Knopfdruck zu kontrollieren. Der selektive HF Front-End Filter reduziert Dropouts. Der hochwertige, digitale Stereo Encoder sorgt für exzellente Stereotrennung und Klarheit des Sounds.



### ANWENDUNGSBEREICHE

Touring

Broadcasting

Theater

Kirchen

### PRODUKT-HIGHLIGHTS

Klarer und präziser Sound

Zuverlässige HF-Performance

Intuitives Setup und  
Bedienung:

CueMode, HF-Mute, Scan  
und Sync, MixMode®, LCD  
Menü

# System-Eigenschaften

HF-Trägerbereich	470 – 952 MHz (regional abhängig)
Kompatible Kanäle	20 (innerhalb eines Frequenzbandes)
HF-Bandbreite	36 MHz – 40 MHz (regional abhängig)
Reichweite (Umgebungsabhängig)	90 m
Übertragungsbereich	35 Hz – 15 kHz
Stereo-Trennung	60 dB
Signal-Rausch-Abstand	90 dB(A)
Klirrfaktor (bei 1 kHz und ±34 kHz Frequenzhub)	<0,8%
Companding	Patentiertes Shure Audio Reference Companding
Störfrequenz-Unterdrückung (bei 12 dB SINAD)	>80 dB
Frequenzstabilität	±2,5 ppm
MPX Pilot-Ton	19 kHz (±0,3 kHz)
Modulation	FM, MPX Stereo (±34 kHz nominaler Frequenzhub)
Betriebstemperatur	-18°C – +57°C

## Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör

<b>P9R Antenne</b>	
UA700	470 – 542 MHz
UA720	596 – 692 MHz
UA730	692 – 830 MHz
UA740	830 – 952 MHz
<b>P9T Antenne</b>	
UA820G	470 – 530 MHz
UA820G7	500 – 560 MHz
UA820H4	518 – 578 MHz
UA820J	578 – 638 MHz
UA820L3	638 – 698 MHz
UA820B	690 – 746 MHz
UA820Q	740 – 814 MHz
UA820X	900 – 952 MHz
95A9023	Kabel zur Antennen-Front-Montage
95A2313	Aufbewahrungstasche
53A8612	Langes Rackrohr
53A8611	Kurzes Rackrohr
53B8443	Verbindungsschiene
90AR8100	Rackmontage Kit
90B8977	Schutzpuffer
<b>Netzteil</b>	
PS41US	USA
PS41BR	Brasilien
PS41AR	Argentinien
PS41E	Europa
PS41UK	United Kingdom
PS41AZ	Australien/Neu Seeland
PS41CHN	China
PS41TW	Taiwan
PS41J	Japan

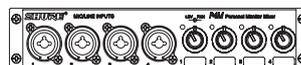
## Frequenzbereiche und Sender

Frequ. Band	Frequenzbereich	Senderleistung***
G6	470 – 506 MHz	10 / 50 / 100 mW
G6E	470 – 506 MHz	10 / 50 mW
G7	506 – 542 MHz	10 / 50 / 100 mW
G7E	506 – 542 MHz	10 / 50 mW
K1	596 – 632 MHz	10 / 50 / 100 mW
K1E	596 – 632 MHz	10 / 50 mW
L6	656 – 692 MHz	10 / 50 / 100 mW
L6E	656 – 692 MHz	10 / 50 mW
P7	702 – 742 MHz	10 / 50 mW
Q15	750 – 790 MHz	10 / 50 mW
R20	794 – 806 MHz	10 mW
R21	794 – 806 MHz	10 / 50 mW
R22	790 – 830 MHz	10 / 50 mW
A24	779 – 806 MHz	10 mW
X2	925 – 932 MHz	10 mW
X1	944 – 952 MHz	10 / 50 / 100 mW

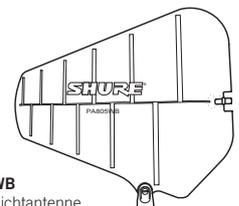
\*\*\*Regional abhängig

## Antennen-Combiner Zubehör

PA821SWB	8 auf 1 Antennen-Combiner
PA421SWB	4 auf 1 Antennen-Combiner
PA805SWB	Passive Richtantenne
HA-8089	Helix-Antenne (470 – 900 MHz)
HA-8241	Helix-Antenne (944 – 952 MHz)
PA860SWB	Rundstrahlantenne
P4M	4-Kanal Stereo Mic/Line Mixer
UA802	0,6 m Koaxial-Kabel, BNC, RG58C/U, 50 Ω
UA806	2 m Koaxial-Kabel, BNC, RG58C/U, 50 Ω
UA825	7,5 m Koaxial-Kabel, BNC, RG8X/U, 50 Ω
UA850	15 m Koaxial-Kabel, BNC, RG8X/U, 50 Ω
UA8100	30 m Koaxial-Kabel, BNC, RG8X/U, 50 Ω



P4M  
4-Kanal Stereo Mic/Line Mixer

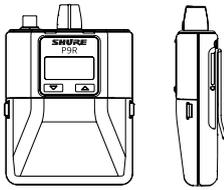


PA805SWB  
Passive Richtantenne

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

# Komponenten-Eigenschaften

## P9R Taschenempfänger

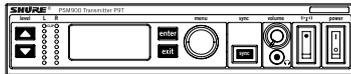


Der P9R ist ein professioneller, kompakter Taschenempfänger des PSM 900 In-Ear Personal Monitoring Systems. Er bietet innovative Merkmale wie HF Scan und automatische Pegelkontrolle für einzigartige Stabilität des HF Signals – und das alles in dem dünnsten Taschenempfänger überhaupt. Der neue zum Patent angemeldete CueMode erlaubt es bis zu 20 unterschiedliche Monitormixe mit einem Knopfdruck an einem Taschenempfänger zu kontrollieren.

<b>Bandbreite des Eingangs-HF-Filter</b>	30,5 MHz
<b>Automatische HF-Gain Regelung</b>	31 dB
<b>HF Empfindlichkeit (20 dB SINAD)</b>	2,2 µV
<b>Squelch-Schwellenwert (±3 dB SINAD)</b>	22 dB SINAD
<b>Nachbarkanal-Unterdrückung</b>	>70 dB
<b>Intermodulations-Unterdrückung</b>	>70 dB
<b>Blocking</b>	>80 dB
<b>Spiegelfrequenz-Unterdrückung</b>	>100 dB
<b>NF-Ausgangsleistung</b> (bei 1kHz und <1% Klirrfaktor, bei 32 Ω Last)	100 mW
<b>Minimaler Lastwiderstand</b>	9,5 Ω
<b>Höhenanhebung</b>	Schaltbar: +3 dB / +6 dB bei 10 kHz
<b>Batterie-Lebensdauer</b>	5 – 7 Stunden
<b>Gewicht</b>	200 g mit Batterien
<b>Abmessungen</b>	83 mm x 65 mm x 22 mm

## P9T Sender

Der P9T ist ein professioneller Funksender. Kompatibel mit dem P9R Taschenempfänger ist er Teil des PSM 900 In-Ear Personal Monitoring Systems. Es bietet innovative Technologie wie den zum Patent angemeldeten CueMode, Scan and Sync und HF-Mute für schnelles Setup und intuitive Bedienung. Ausgestattet mit symmetrischen Klinken und XLR-Anschlüsse, ein Loop-Out sowie ein Kopfhöreranschluss. Im Lieferumfang ist Zubehör zum Rackeinbau, Kabel zur Antennen-Frontmontage und das Netzteil.



<b>HF Ausgangs-Leistung</b>	Schaltbar: 10 / 50 / 100 mW (+20 dBm) (regional abhängig)
<b>Wellenwiderstand</b>	50 Ω
<b>Gewicht</b>	850 g
<b>Abmessungen</b>	197 mm x 166 mm x 42 mm
<b>Netzversorgung</b> (HF an, 100 mW Mode, kein Audio)	15 V, 415 mA

<b>Audio-Eingang</b>	
<b>Anschluss</b>	Kombistecker XLR / 6,3 mm Klinke
<b>Polarität</b>	XLR: nicht invertierend (Positives Signal an Pin 2 bezüglich Pin 3) Klinke: Spitze positiv
<b>Konfiguration</b>	Elektronisch symmetriert
<b>Eingangs-Impedanz</b>	70,2 kΩ
<b>Nominaler Eingangspegel</b>	schaltbar +4 dBu/-10 dBV
<b>Maximaler Ausgangspegel</b>	+4 dBu: +23 dBu -10 dBV: +12,5 dBu
<b>Steckerbelegung</b>	XLR: Pin 1 = Masse, Pin 2 = heißes Signal, Pin 3 = kaltes Signal 6,3 mm Klinke: Spitze = heißes Signal, Ring = kaltes Signal, Schaft = Masse
<b>Schutz vor Phantomspannung</b>	bis zu 60 V

<b>Audio-Ausgang</b>	
<b>Anschluss</b>	6,3 mm Klinkestecker
<b>Konfiguration</b>	Elektronisch symmetriert
<b>Ausgangsimpedanz</b>	Direkt verbunden mit Eingang



Deutschland:

Shure Distribution GmbH  
Wannenackerstr. 28  
D-74078 Heilbronn

Tel.: +49-(0)7131-7214-100  
Fax: +49-(0)7131-7214-101  
Email: distribution@shure.de  
www.shure.de

Österreich:

Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG  
Münchner Bundesstrasse 42  
A-5020 Salzburg

Tel.: +43-(0)662-437701-0  
Fax: +43-(0)662-437701-2  
Email: office@kainaudio.at  
www.kainaudio.at

Schweiz:

Dr.W.A. Günther AudioSystems AG  
Seestrasse 77, Postfach 509  
CH-8703 Erlenbach-Zürich

Tel.: +41-(0)43-22230-00  
Fax: +41-(0)43-22230-30  
Email: info@audiosystems.ch  
www.audiosystems.ch