

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

Wired Microphones
BETA 98AMP

BETA 98AMP

Instrument Microphone

Microphone pour instruments

Instrumentenmikrofon

Microfono per strumento

Micrófono para instrumentos

Инструментальный микрофон

楽器用マイクロホン

악기 마이크

乐器话筒



Descripción general

El Shure Beta 98AMP es un micrófono compacto de condensador con señal de salida de alta intensidad para uso en aplicaciones de refuerzo de sonido profesional y en estudios de grabación. Un patrón polar de cardioide sumamente uniforme proporciona excelente ganancia antes de la realimentación, rechazo de ruidos no deseados fuera del eje de captación y desempeño en ambientes de altos niveles de presión acústica (SPL).

El Beta 98AMP incluye un preamplificador integrado con conexión XLR, un cuello de ganso flexible y viene con el accesorio de montaje universal para micrófono A75M para realizar ajustes de precisión y despejar el escenario. Se puede usar con tambores, instrumentos de percusión y otras aplicaciones de colocación fija.

Variaciones

- **Beta 98AMP/C:** Micrófono Beta 98AMP suministrado con el soporte universal para micrófono A75M.
- **Beta 98AMP/C-3PK:** incluye tres micrófonos Beta 98AMP y tres soportes universales para micrófono A75M.

Características

- Micrófono de primera para presentaciones en vivo con la calidad, durabilidad y confiabilidad de Shure
- Patrón polar de cardioide uniforme para una ganancia máxima antes de la realimentación y un rechazo superior de fuentes sonoras fuera de su eje
- Respuesta de frecuencia ajustada para tambores e instrumentos de percusión
- Amplia gama dinámica para uso en condiciones de altos niveles de presión acústica
- El diseño compacto y el preamplificador integrado despejan el escenario y facilitan la instalación
- Cuello de ganso flexible para colocación precisa y ajustes fáciles
- Su cuerpo fabricado de metal revestido de esmalte y la rejilla interior de acero inoxidable resisten el desgaste y el maltrato

Características de rendimiento

- Reproducción excepcional de frecuencias bajas
- Manejo de SPL extremadamente alto
- Señal de salida de alto nivel
- Sin distorsión cruzada

Usos y colocación

Reglas generales de uso

- Apunte el micrófono hacia la fuente sonora deseada; desvíe los sonidos no deseados hacia su punto nulo.
- Use la cantidad menor de micrófonos que sea práctica para aumentar la ganancia acústica potencial y evitar la realimentación.
- Siga la regla de 3 a 1 colocando cada micrófono a un mínimo de tres veces la distancia a su fuente a fin de reducir la anulación por desfase.
- Aleje los micrófonos lo máximo posible de las superficies reflectoras para reducir el filtrado de peine.
- Al usar micrófonos direccionales, trabaje muy cerca de éstos para obtener mayor respuesta de frecuencias bajas y aprovechar el efecto de proximidad.
- Evite el manejo excesivo para reducir la captación de ruidos mecánicos y vibraciones.
- No cubra parte alguna de la rejilla del micrófono, ya que esto tiene un efecto adverso sobre el rendimiento del micrófono.
- Instale un paravientos si se usa el micrófono a la intemperie.

La tabla dada a continuación indica los usos y colocaciones más comúnmente empleados. Recuerde que la técnica de uso de los micrófonos es en gran parte cuestión de gusto personal; no existe una posición de micrófono que sea la "correcta".

USO	COLOCACION SUGERIDA DEL MICROFONO	CALIDAD DEL TONO
Tambores tom-tom	Un micrófono en cada tom-tom, o entre un par de ellos, de 2,5 a 7,5 cm (1 a 3 pulg) sobre los parches.	Respuesta media; sonido pleno y equilibrado.
	Quite el parche inferior y coloque un micrófono adentro apuntando hacia el parche superior.	Aislamiento máximo; sonido pleno y equilibrado.
Tambor repicador	2,5 a 7,5 cm (1 a 3 pulg) sobre el aro del parche superior del tambor. Apunte el micrófono hacia el parche superior.	Mayor captación del chasquido del impacto de los palillos.
Platillos	Coloque el micrófono a poca distancia con el soporte A75M, evitando el ámbito de movimiento del platillo	Aislamiento máximo; sonido brillante con respuesta abundante.

NOTA: Antes de utilizar el micrófono, verifique que su cápsula esté fijada ajustadamente, puesto que las vibraciones y golpes accidentales con los palillos podrían soltarla, lo cual causaría la pérdida de señal.

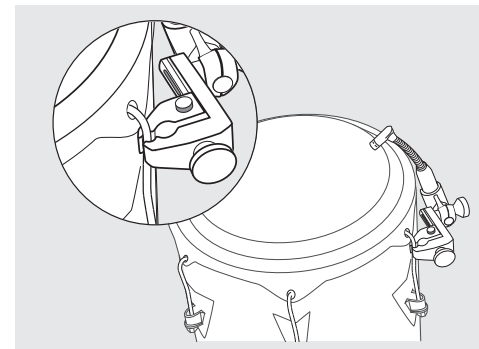
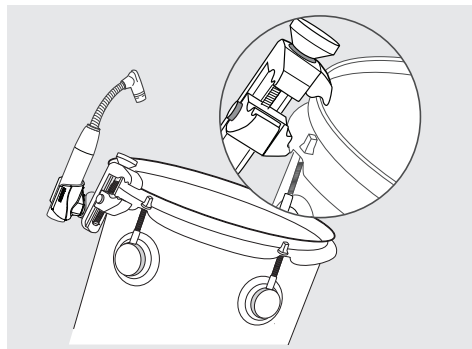
Colocación del micrófono

El cuello de ganso flexible permite ajustes precisos al micrófono sin mover el soporte.

Nota: El retorcer excesivamente o forzar el cuello de ganso a posiciones extremas puede dañar permanentemente el micrófono.

Soporte universal para micrófono A75M

El Shure A75M instala el Beta 98AMP en una variedad de superficies y equipos de instrumentos. Consulte la guía del A75M suministrada para instalar el micrófono correctamente.



BETA 98AMP INSTALADO CON A75M

Impedancia de carga

La capacidad máxima de SPL, el nivel de limitación y la gama dinámica varían con la impedancia de carga de entrada del preamplificador al cual se conecta el micrófono. Shure recomienda una impedancia de carga de entrada mínima de 1000 Ω. La mayoría de los preamplificadores de micrófonos modernos cumplen con este requisito. La impedancia más alta da como resultado un mejor desempeño para estas especificaciones.

Requisitos de alimentación

El micrófono requiere alimentación phantom y rinde de manera óptima con una fuente de 48 VCC (IEC-61938). Sin embargo, funciona con niveles de limitación y de sensibilidad reducidos con fuentes que suministren por lo menos 11 VCC.

La mayoría de las consolas mezcladoras modernas ofrecen alimentación phantom. Es necesario usar un cable para micrófono **equilibrado**: XLR a XLR o XLR a TRS.

ESPECIFICACIONES

Tipo de cápsula	Condensador de electro
Patrón polar	Cardioide
Respuesta de frecuencia	20 a 20,000 Hz
Impedancia de salida	150 Ω
Sensibilidad voltaje con circuito abierto, a 1 kHz, típico	-50,5 dBV/Pa ^[1] (2.5 mV)
Nivel de presión acústica (SPL) máx. 1 kHz con 1% THD ^[2]	Carga de 2500 Ω: 157.5 dB SPL Carga de 1000 Ω: 153.0 dB SPL
Relación de señal a ruido ^[3]	63 dB
Rango dinámico a 1 kHz	Carga de 2500 Ω: 126.5 dB Carga de 1000 Ω: 122.0 dB
Nivel de limitación a 1 kHz, 1% THD	Carga de 2500 Ω: 12.5 dBV Carga de 1000 Ω: 7.5 dBV
Ruido autógeno SPL equivalente, Ponderación A, típico	31.0 dB SPL-A
Rechazo en modo común 10 a 100,000 kHz	≥60 dB
Polaridad	Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3
Requisitos de alimentación	11–52 VCC ^[4] Alimentación phantom (IEC-61938), 5.5 mA
Peso Neto	130 g (4.6 oz)

^[1] 1 Pa=94 dB SPL

^[2]THD del preamplificador del micrófono cuando el nivel de la señal de entrada que se aplica es equivalente a la señal de salida de la cápsula para el SPL que se especifica

^[3]La relación de señal a ruido es la diferencia entre 94 dB SPL y el SPL equivalente del ruido inherente con ponderación A

^[4]Todas las especificaciones medidas con fuente de alimentación phantom de 48 VCC. El micrófono funciona a voltajes más bajos, pero con niveles de limitación y de sensibilidad reducidos.

Accesorios y piezas de repuesto

Accesorios suministrados

Soporte universal para micrófono	A75M
Pinza para micrófono pequeño A75M	A75-57F
Bolsa para transporte con cremallera	95A2314
Paravientos con anillo elástico	95A2064

Accesorios opcionales

Paravientos con anillo elástico (4 por paquete)	RK183WS
Paravientos metálico trabable	A412MWS
Pinza para micrófono	A57F
Cable de 7,6 m (25 pies)	C25E
Pinza para micrófono grande A75M	A75-25D
Adaptador universal para micrófono A75M	A75-UMA
Montaje aislado Shock Stopper™	A53M

Repuestos

Cápsula de cardioide	RPM98A/C
----------------------	----------

CERTIFICACIONES

Califica para llevar la marca CE. Cumple con la directiva europea de EMC 2004/108/EC. Satisface las normas armonizadas EN55103-1:1996 y EN55103-2:1996 para entornos de uso residencial (E1) e industrial ligero (E2).

La declaración de conformidad se puede obtener de la siguiente dirección:

Representante autorizado en Europa:

Shure Europe GmbH

Casa matriz para Europa, Medio Oriente y Africa

Aprobación para región de EMEA

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany

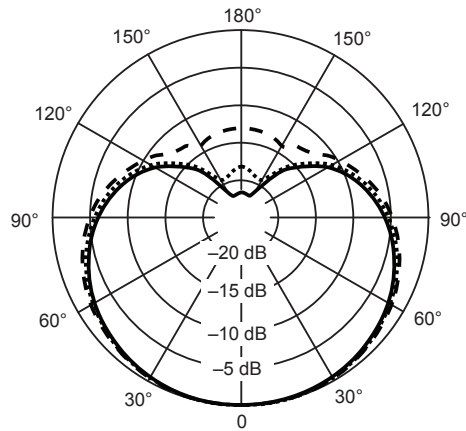
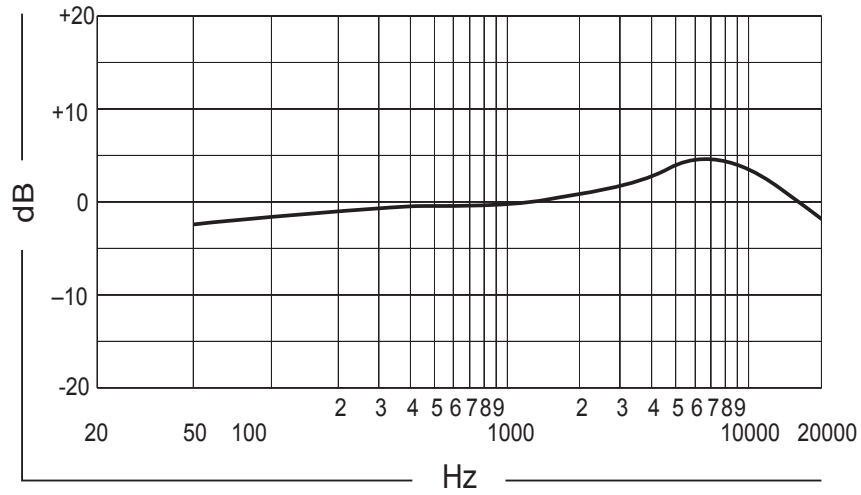
Phone: +49 7131 72 14 0

Fax: +49 7131 72 14 14

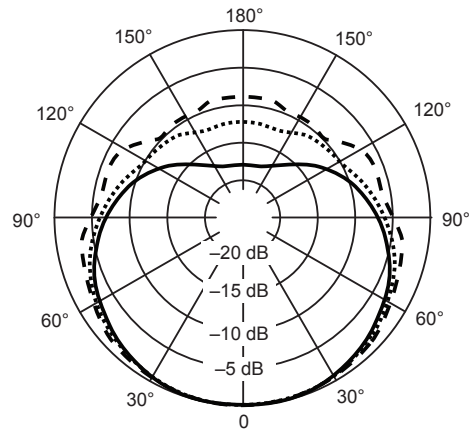
Email: EMEAsupport@shure.de

Nota: La información contenida en esta guía está sujeta a cambios sin previo aviso. Para información adicional sobre este producto, visite www.shure.com.

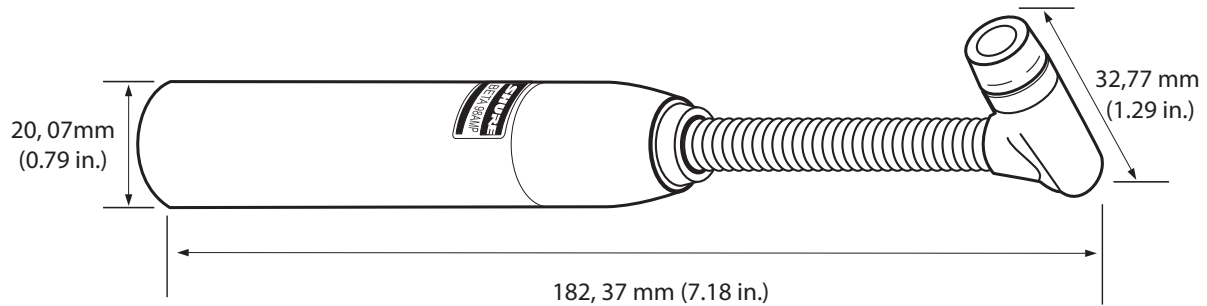
Beta 98AMP



--- 250 Hz
 500 Hz
 ——— 1000 Hz



——— 2500 Hz
 6300 Hz
 --- 10000 Hz



Notes

SHURE®

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

www.shure.com

©2010 Shure Incorporated

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Wannenäckestr. 28,
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140
Fax: 49-7131-721414
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk