

Shure KSMシリーズをお選び頂きありがとうございます。

90年以上にわたるオーディオ分野での経験が、市販製品の中で最も優れたマイクロホンの一つとして実を結びました。

本パンフレットで取り上げられていないご質問などございましたら、Shure Applications Engineeringまでお電話でお問い合わせください：847-600-8440、月曜～金曜、午前8時～午後4時半（米国中部標準時）。欧州の電話番号は49-7262-92490です。アジアでは852-2893-4290までお電話ください。弊社のウェブサイトはwww.shure.comです。

概要

KSM9の成功と技術をさらに拡大したKSM9HSは、新しい極性パターン（ハイパーカーディオイドおよびサブカーディオイド）を採用し、あらゆる環境で最適な性能を実現するために必要な柔軟性を提供します。ハイパーカーディオイドパターンは、優れたフィードバックマージン、集中した低周波数特性を提供し、サブカーディオイドパターンは、開放された自然なサウンドを再現し、近接効果を軽減します。プレミアム・ボーカル用マイクロホンとして、KSM9HSはボーカルの繊細な響きを逃さずにとらえ、ライブ演奏のための明瞭な発音、柔軟性に富んだ機能、忠実なボーカルの再現性を提供します。トランスレス、A級プリアンプ回路と金メッキのデュアルダイヤフラムは、高い透明度で音を捉え、ボーカルパフォーマンスのあらゆるニュアンスや繊細な響きを忠実に伝えます。KSM9HSは先進のサスペンションショックマウントを採用し、きわめて過酷なライブ環境においてもハンドリングノイズをほぼ完全に取り除きます。

機能

- 金メッキを施した軽量デュアル3/4インチMylar®ダイヤフラムにより優れた周波数特性と近接効果のコントロール性を実現
- デュアル指向特性パターン（ハイパーカーディオイドおよびサブカーディオイド）により多種多様なパフォーマンスに幅広く対応

用途

KSM9HSは、重要なスタジオ演奏の微妙な音のニュアンスをとらえコントロールし、一方でプロのライブ演奏ステージにおける過酷な使用にも耐えることができます。

ハイパーカーディオイドピックアップパターンは、優れた收音軸外のノイズ排除、フィードバックマージンを実現し、騒音の多い環境で最適な選択肢となります。

操作

近接効果

指向性マイクロホンは、音源に近づければ近づけるほど、低域周波数が強まります。近接効果というこの現象は、よりパワフルで暖かみのある音を生み出すために使用できます。残念ながら、この効果を得るには通常、低周波数特性の変化を避けるためにボーカリストがマイクロホンから一定の距離を保つ必要があります。

KSM9HSのデュアルダイヤフラム設計は、近接効果をコントロールして最小限に抑えることで、より一定した低周波数特性を実現します。これにより、演奏者は音質変化を最小限に抑えながら、マイクロホンに近づいたり、離れることができます。

- A級、ディスクリット、トランスレスのプリアンプは、高い透明度や高速のトランジェントレスポンスを提供しながらクロスオーバー歪みをおさえ、同時に高調波歪みや相互変調歪みも最小化
- 最新式サスペンション・ショックマウントシステムによりハンドリングノイズやスタンドノイズからカートリッジを分離
- サブソニックフィルターが、17Hz以下の機械的振動によるノイズを除去
- 高品質の電子部品や金メッキ処理の内部・外部コネクターを使用
- 3層構造の「ポップ」フィルター内蔵のグリルにより、破裂音、ウィンドノイズ、その他プレスノイズを低減

特性

- 極めて均一な指向特性
- 広範な周波数レスポンス
- 低い自己雑音
- 優れた低域再現力
- 高SPLに対応
- 高い出力レベル
- クロスオーバー歪みを発生しません
- 優れた同相除去比と抑制された無線周波干渉(RFI)

モデル種類

KSM9シリーズは、独自の切り替え式極性パターンと様々な仕上げを採用した2つのモデルから成っています。

KSM9HS: ハイパーカーディオイドおよびサブカーディオイド極性パターン、ブラック仕上げ

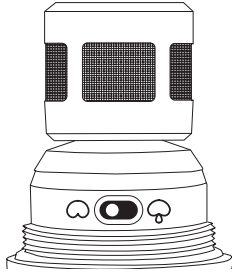
KSM9: カーディオイドおよびスーパーカーディオイド極性パターン、チャコールグレーまたはシャンパン仕上げ

サブカーディオイドピックアップパターンは、広範囲の角度と敏感な收音軸外のノイズ排除を提供し、自然なサウンドを実現して近接効果を最小限に抑えます。広範囲の角度により、このパターンは1度に複数の音源を收音する際に適しています。

指向特性の選択方法

ハイパーカーディオイド設定を使ってフィードバックを回避し、騒音の多い環境でも最大のセパレーションを実現します。このピックアップパターンは非常に指向性が強く、マイクロホンの前部で最大の感度があり、各側110度で最大の收音軸外ノイズ排除を得られます。

部屋の特性を生かし、静かな環境で細部を再現するには、サブカーディオイド設定を使用します。このピックアップパターンは、指向性ですが、ハイパーカーディオイド設定よりも広がっています。最大の感度はマイクロホン前部で得られますが、最大の排除はマイクロホン後部へ向かって180度で生じます。



使用電源

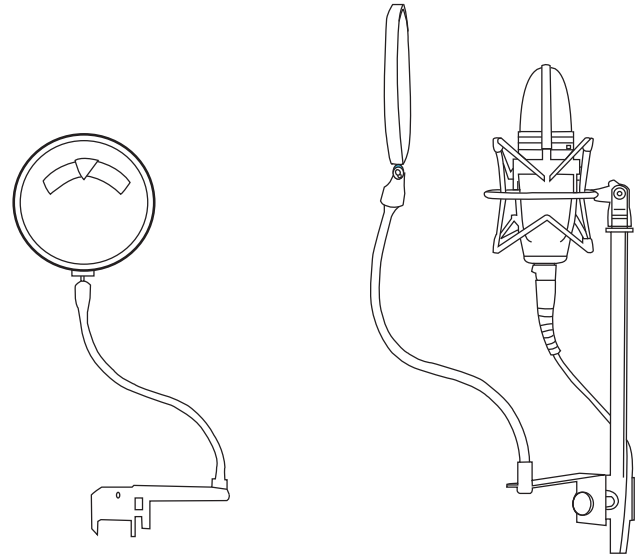
このマイクロホンにはファンタム電源が必要で、DC48V (IEC-61938) が動作に最適ですが、最低DC11Vでも動作させることができます。最近のほとんどのミキサーにはファンタム電源が備えられています。ファンタム電源の供給にはこのマイクロホンケーブルが必要です。XLR-XLRまたはXLR-TRSケーブルを必ず使用してください。

負荷インピーダンス

最大許容SPL、出力クリッピングレベル、及びダイナミックレンジは、マイクロホンに接続されたプリアンプの入力負荷インピーダンスにより異なります。Shureでは、1000Ωの最低入力負荷インピーダンスを推奨します。最新のマイクロホンプリアンプはこの要件を満たしています。これらの仕様については、インピーダンスが高いほどパフォーマンスが上がります。

内蔵ポップフィルター

マイクロホングリルは3層メッシュレイヤーで構成されており、内蔵ポップフィルターの役割を果たします。これによりウィンドノイズやプレスノイズが低減されます。演奏者にもよりますが、近接して収音をする場合ボーカリストには、外部ポッププロテクションスクリーンまたはウィンドスクリーンが必要となる場合もあります。



仕様

カートリッジタイプ

エレクトレットコンデンサー

指向特性

ハイパーカーディオイド、サブカーディオイド (選択可能)

周波数特性

50 ~ 20,000 Hz

出カインピーダンス

145 Ω

感度

開回路電圧, @ 1 kHz, 標準

ハイパーカーディオイド	-50.5 dBV/Pa[1] (2.99 mV)
サブカーディオイド	-53.0 dBV/Pa[1] (2.24 mV)

最大SPL

1% THDで1 kHz[2]

	2500 Ω負荷	1000 Ω負荷
ハイパーカーディオイド	150.8 dB SPL	150.9 dB SPL
サブカーディオイド	153.0 dB SPL	153.1 dB SPL

S/N比[3]

ハイパーカーディオイド	73.3dB
サブカーディオイド	71.3dB

ダイナミックレンジ

@ 1 kHz

	2500 Ω負荷	1000 Ω負荷
ハイパーカーディオイド	130.8dB	130.1dB
サブカーディオイド	131.3dB	130.6dB

クリッピングレベル

20 Hz ~ 20 kHz, 1% THD

	2500 Ω負荷	1000 Ω負荷
	7.0 dBV	6.4 dBV

自己雑音

等価SPL, Aウェイト, 標準

ハイパーカーディオイド	20.7 dB SPL-A
サブカーディオイド	22.7 dB SPL-A

同相除去

20 ~ 80,000 Hz

≥60dB

コネクター

プロオーディオ用3ピン (XLR)、オス、バランス

使用電源11 ~ 52 V DC^[4]ファンタム電源 (IEC-61938) 5.4 mA, 標準**極性**

ダイヤフラムへの正の圧力により、3番ピンに対して2番ピンに正電圧が生成される

質量

300 g (10.6 オンス)

0 1 2 3

付属品及びパーツ**付属のアクセサリ**

アルミキャリーケース	A9SC
マイクロホンクリップ	A25E

オプションのアクセサリ

フォームウィンドスクリーン	A85WS
---------------	-------

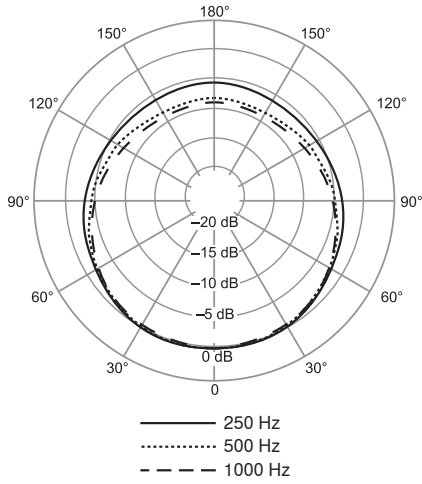
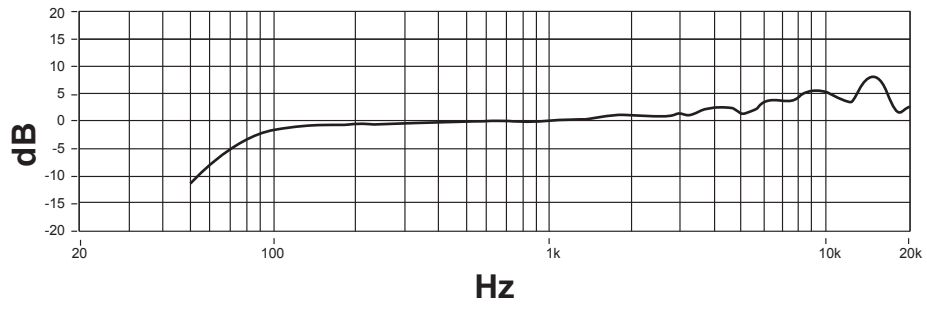
交換パーツ

グリル、ブラック	RPM264
KSM9HSカートリッジ	RPM162
スイッチ回路基盤アセンブリ	RPM462
プリアンプ回路基盤アセンブリ	RPM460

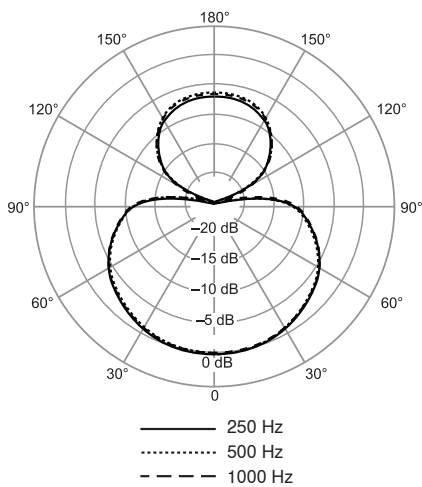
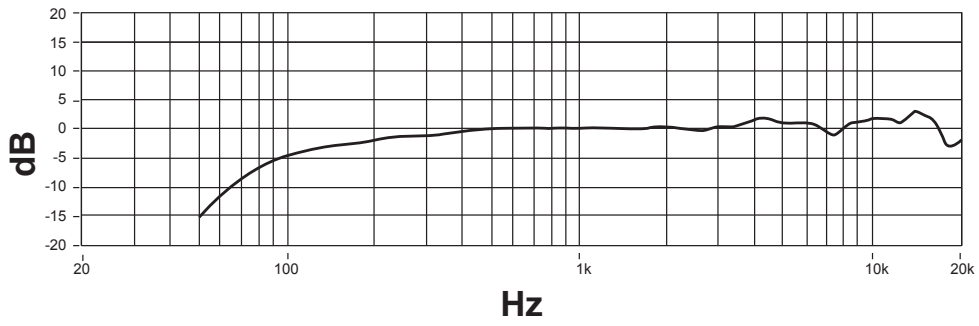
⁰ [1] 1 Pa=94 dB SPL¹ [2]入力信号を加えた時のマイクロホンプリアンプのTHDは、所定のSPLにおけるカートリッジ出力と等価となります。² [3]S/N比は、94dB SPLと自己雑音の等価SPLとの差となります。Aウェイト。³ [4]仕様はすべてDC48 Vファンタム電源使用時における測定のもので、このマイクロホンはこれよりも低い電圧でも作動しますが、ヘッドルームと感度は若干減少します。



O



B



認証

該当するすべての欧州指令の必須要件を満たします。

CEマーク許可を取得。

CE適合宣言書は以下より入手可能です：www.shure.com/europe/compliance

ヨーロッパ認定代理店：

Shure Europe GmbH

ヨーロッパ、中東、アフリカ地域本部：

部門：EMEA承認

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

TEL：+49-7262-92 49 0

FAX：+49-7262-92 49 11 4

Eメール：info@shure.de

Trademark Notices: The circular S logo, the stylized Shure logo, and the word, "Shure" are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. "SHOCKSTOPPER" is a trademark of Shure Incorporated in the United States. "Mylar" is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours and Company in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions.