

Shure의 KSM 시리즈를 선택하여 주셔서 감사합니다.

오디오 분야에서 90년이 넘는 경험을 바탕으로 현존하는 가장 우수한 마이크 중의 하나를 만들 수 있었습니다.

만약 이 안내서에 포함되어 있지 않은 질문이 있으실 경우 847-600-8440에 전화하여 Shure Applications Engineering에 문의하여 주십시오. 월요일에서 금요일, 오전 8시부터 오후 4시 30분까지 (CST기준)이용 가능합니다. 유럽에서는 49-7262-92490으로 전화하십시오. 아시아에서는 852-2893-4290으로 전화하십시오. 당사 웹 주소는 www.shure.com입니다.

일반 설명

KSM9의 성공과 혁신 위에서 더욱 발전된 KSM9HS는 어떤 환경에서도 최적의 결과를 달성하기 위해 필요한 유연성을 발휘하기 위해 새로운 극성 패턴(초지향성과 무지향성)을 제공합니다. 초지향성 패턴은 피드백 전에 우수한 게인과 집중된 로우 엔드 주파수 응답을 전달하는 반면 무지향성 패턴은 열린 자연스러운 사운드를 만들어 내고 근접효과를 더 크게 줄여줍니다. 프리미엄 보컬 마이크인 KSM9HS는 극히 미세한 보컬의 음색 차이도 감지하여 라이브 공연 시 또렷한 발음, 유연한 기능, 정확한 음성 재생을 전달합니다. 트랜스포머리스 클래스 A 프리앰프 회로와 금도금된 듀얼 다이어프램은 보컬 공연 시 작은 뉴앙스의 미세한 차이를 표현하여 투명한 사운드를 전달합니다. KSM9HS는 첨단 서스펜션 쇼크 마운트를 이용하여 가장 까다로운 라이브 환경에서조차도 핸들링 노이즈를 거의 제거합니다.

특징

- 듀얼 3/4" 골드 레이더, 로우-매스 Mylar® 다이어프램이 뛰어난 주파수 응답과 근접효과 조절을 가능하게 해줍니다.
- 다양한 공연에서 최대한의 유연성을 발휘할 수 있는 듀얼 지향성 패턴(초지향성 및 무지향성)
- 하모닉 디스토션과 변조왜곡을 최소화하면서도 투명성, 우수한 과도 응답, 크로스오버 왜곡을 제거한 클래스 A 트랜스포머리스 프리앰프

용도

KSM9HS는 프로페셔널한 라이브 음향 강화의 촉사를 견뎌내며 중요한 스튜디오 작업의 세세한 음파의 음색을 포착하고 통제하도록 설계되었습니다.

초지향성 픽업 패턴은 피드백 이전 뛰어난 비축(off-axis) 거부와 확장된 게인을 제공하여 소음이 심한 환경에서 이상적인 선택입니다.

작동

근접 효과

지향성 마이크는 음원에 근접하여 설치됨에 따라 저 주파수 대역을 점진적으로 증대시킵니다. 근접 효과라고 알려진 이 현상은 더 부드럽고 보다 강력한 사운드를 만들기 위해 사용될 수 있습니다. 하지만 일반적으로 저주파 응답 변경을 피하기 위해 보컬리스트는 마이크에서 일정 거리 떨어져 그 상태를 계속 유지해야 합니다.

KSM9HS의 듀얼 다이어프램 설계는 접근효과를 조절하고 최소화하는 데 도움이 되어 저주파수 응답을 더 균일하게 유지할 수 있습니다. 이러한 특징으로 공연자는 음질의 변경을 최소화하며 마이크에 더 가깝게 가거나 또는 더 멀리 떨어질 수 있습니다.

극성 패턴 선택하기

: 피드백을 피하고 소음이 큰 환경에서 최대 차단효과를 달성하기 위해 초지향성 사용 이 픽업 패턴은 지향성이 매우 높으며 마이크 정면 지점에서 민감도가 가장 크며 각 측면 방향 110도 지점에서 최대 비축(off-axis) 거부가 발생합니다.

- 카트리지를 핸들링 및 스탠드 노이즈로부터 차폐하는 첨단 서스펜션 쇼크 마운트 시스템
- 서브소닉 필터로 17 Hz 이하의 마찰 진동으로 발생한 소음을 제거합니다.
- 금 도금 내외부 커넥터를 포함하는 최상급 전자 부품
- 일체형 3단계 '팝' 보호 그릴로 파열음과 바람, 및 기타 호흡소리를 줄입니다.

성능 특성

- 극도로 균일한 극성 반응
- 확장된 주파수 응답
- 최소의 셀프-노이즈
- 뛰어난 저주파수 재생
- 높은 SPL을 견뎌낼 수 있음
- 고 출력 레벨
- 크로스오버 왜곡 방지
- 뛰어난 동상제거(CMR) 및 무선 주파수 간섭(RFI)의 억제

모델 종류

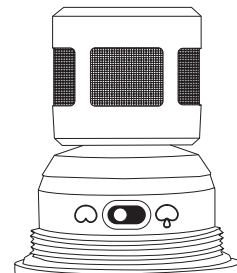
KSM9 시리즈는 독특한 가변 극성 패턴과 다양한 마감재로 구성된 두 개의 모델로 이루어져 있습니다.

KSM9HS: 검은색 마감으로 처리된 초지향성 및 무지향성 패턴으로 구성

KSM9: 샤콜-그레이 또는 샴페인색 마감으로 처리된 단일지향성과 초지향성 극성 패턴으로 구성

무지향성 픽업 패턴은 미세한 비축(off-axis) 거부와 함께 넓은 커버리지 각도를 제공하여 자연스러운 소리가 나오게 하며 접근효과를 최소로 줄여 줍니다. 이 패턴은 넓은 커버리지 각도로 한 번에 여러 음원을 캡처하는 데 적합합니다.

: 더 여유있는 특징을 잡아내고 조용한 환경에서 디테일을 추출해 내기 위해 무지향성 사용 이 픽업 패턴은 지향성이지만 초지향성 서령 보다 훨씬 범위가 넓습니다. 마이크 정면 지점에서 민감도가 가장 큰 한편 최대 거부는 마이크 뒤 방향 180도에서 발생합니다.



전력 사양

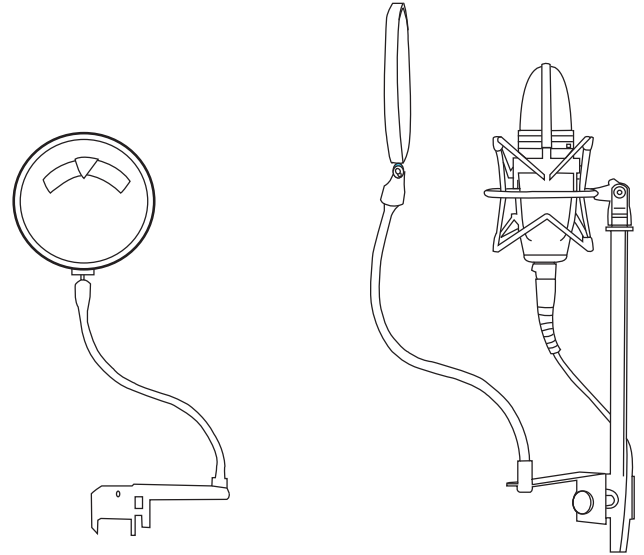
이 마이크는 팬텀 전원을 필요로 하며 48 V DC 전원공급 (IEC-61938)에서 최고의 성능을 보이지만, 최저 11V DC에서도 사용이 가능합니다. 대부분의 현대 믹싱 콘솔은 팬텀 전원을 제공하며 마이크 케이블의 사용을 요구합니다: XLR-to-XLR 또는 XLR-to-TRS.

부하 임피던스

최대 SPL 성능, 출력 클리핑 레벨, 다이내믹 레인지는 마이크에 연결하는 프리앰프의 입력 부하 임피던스에 따라 다양합니다. Shure는 1000 Ohms의 최소 입력 부하 임피던스를 권장합니다. 대부분의 최근 마이크 프리앰프는 이 요건을 충족합니다. 임피던스가 높을수록 해당 사양에 대해 더욱 좋은 성능으로 나타납니다.

일체형 팝 필터

이 마이크 그릴은 하나의 일체형 팝 필터로 된 3 개의 독립 메쉬 레이어로 구성되어 있습니다. 이는 바람과 호흡 소리를 줄이는데 도움이 됩니다. 보컬리스트에 가깝게 마이크 설치 시 사용자에게 따라 외부 팝 보호 스크린 또는 윈드 스크린이 필요할 수도 있습니다.



사양

카트리지 유형

일렉트릭 콘덴서

극성 패턴

초지향성, 무지향성 (선택 가능)

주파수 응답

50 ~ 20,000 Hz

출력 임피던스

145 Ω

감도

개방 회로 전압, 1 kHz에서, 일반

초지향성	-50.5 dBV/Pa[1] (2.99 mV)
무지향성	-53.0 dBV/Pa[1] (2.24 mV)

Maximum SPL

1% THD 에서 1kHz[2]

	2500 Ω 부하	1000 Ω 부하
초지향성	150.8 dB SPL	150.9 dB SPL
무지향성	153.0 dB SPL	153.1 dB SPL

신호 대 잡음비[3]

초지향성	73.3 dB
무지향성	71.3 dB

다이내믹 레인지

1 kHz에서

	2500 Ω 부하	1000 Ω 부하
초지향성	130.8 dB	130.1 dB
무지향성	131.3 dB	130.6 dB

클리핑 레벨

20 Hz ~ 20 kHz, 1% THD

	2500 Ω 부하	1000 Ω 부하
	7.0 dBV	6.4 dBV

셀프 노이즈

SPL 에 준하는, A-weighted, 일반

초지향성	20.7 dB SPL-A
무지향성	22.7 dB SPL-A

CMR (Common Mode Rejection)

20 ~ 80,000 Hz

≥60 dB

커넥터

3핀 프로페셔널 오디오 (XLR), 수(♂), 밸런스드

극성

다이어프램 상의 양압은 핀 2에서 핀 3 대비 양전압을 생성합니다.

전력 사양

11 ~ 52 V DC[4]팬텀 파워 (IEC-61938) 5.4 mA, 일반

순중량

300 g (10.6 oz.)

0 1 2 3

액세서리 및 부품**기본 제공 액세서리**

알루미늄 운반 케이스	A9SC
마이크 클립	A25E

액세서리 선택 사양

폼 윈드스크린	A85WS
---------	-------

교체용 부품

그릴, 검은색	RPM264
KSM9HS 카트리지	RPM162
스위치 회로판 조립	RPM462
프리앰프 회로판 조립	RPM460

⁰ [1] 1 Pa=94 dB SPL

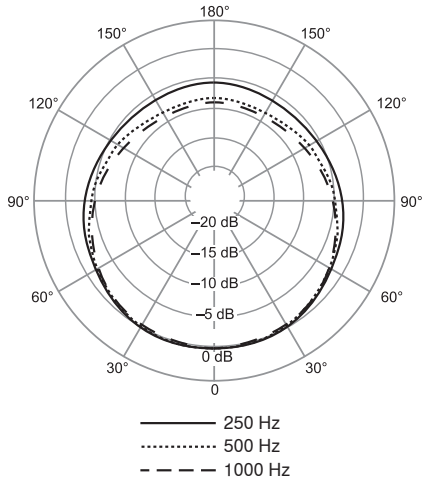
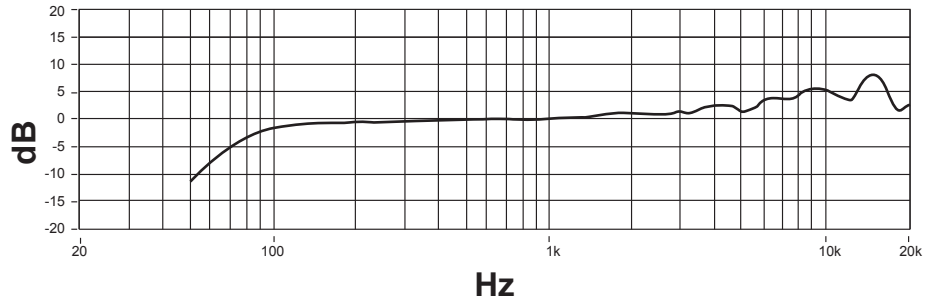
¹ [2]입력 신호 수준을 적용할 때 마이크 프리앰프의 THD 는 특정 SPL 의 카트리지 출력과 동일합니다.

² [3]신호 대 잡음비는 94 dB SPL과 셀프 노이즈 equivalent SPL, A-weighted의 차이임

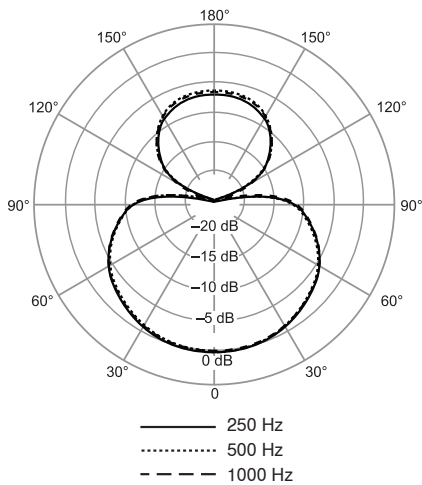
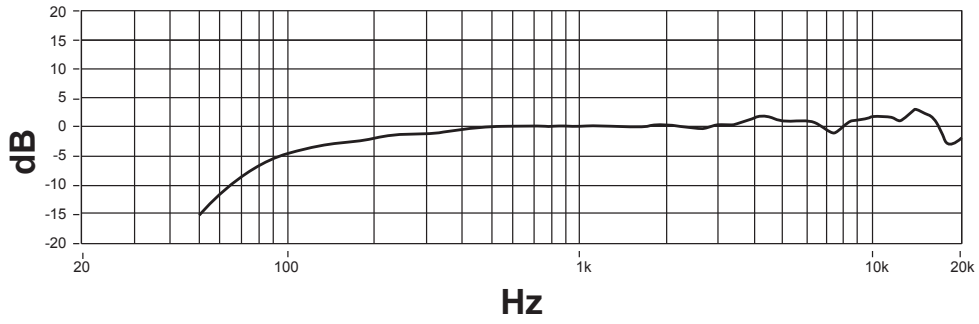
³ [4]모든 규격은 48 Vdc 팬텀 전력 공급으로 측정되었습니다. 이 마이크는 낮은 전압에서 작동하지만, 다소 감소된 헤드룸과 민감도로 동작합니다.



O



B



인증

모든 해당 유럽 지침 기준의 필수 요구사항을 충족합니다.

CE 마크에 적격.

CE 적합성 선언은 다음 사이트에서 확인할 수 있습니다:

www.shure.com/europe/compliance

공인 유럽 대리점:

Shure Europe GmbH

유럽, 중동, 아프리카 본부

부서: EMEA 승인

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

전화: +49-7262-92 49 0

팩스: +49-7262-92 49 11 4

이메일: info@shure.de

상표권 고지: 원형 S 로고, 특징적인 Shure 로고, "Shure" 단어는 미국 Shure Incorporated의 등록 상표입니다. "SHOCKSTOPPER"는 미국 Shure Incorporated의 상표입니다. "Mylar"는 미국 E.I. DuPont de Nemours and Company의 등록 상표입니다. 이 마크는 다른 관할지에 등록되어 있을 수 있습니다.