

感謝您選擇舒爾 (Shure) KSM 系列產品。

超過 90 年音訊設備製造經驗，造就了這一卓越的話筒品牌。

如果您有任何本指南無法解答的問題，可以在每星期一至五，美國中部時間上午 8:00 至下午 4:30 撥打電話 847-600-8440，與 Shure Applications Engineering 聯繫。歐洲地區，請撥打 49-7262-92490。亞洲地區，請撥打 852-2893-4290。我們的網址是 [www.shure.com](http://www.shure.com)。

## 簡要說明

KSM9HS 延續了 KSM9 的成功，並有所創新，提供了一組新的指向性圖案（超心形和半心形），以確保能夠在任何環境下獲得最佳效果。超心形指向性圖案能夠提供優異的反饋前增益和顯著的低頻響應，而半心形圖案能夠產生空曠而自然的聲音，並進一步降低近講效應。作為一部高級的人聲話筒，KSM9HS 可以捕捉到人聲的精細變化，呈現異乎尋常的細節，並提供絕佳的清晰度，它功能靈活，具有適用於現場演出的精準人聲重現能力。無變壓器的 A 類前置放大器電路和兩個鍍金振膜能夠捕捉到細微的聲音，為您呈現人聲演出的每個精妙細節和微小變化。KSM9HS 採用先進的懸掛式減震固定方法，即便是在要求最為苛刻的現場環境，仍能幾乎消除所有觸摸噪聲。

## 特性

- 採用雙 3/4 英寸鍍金輕質 Mylar® 振膜，可提供出色的頻率響應和近講控制
- 超心形和半心形雙指向性可在各種演出場合提供最大的靈活性。
- A 類離散式無變壓器前置放大器，能夠確保聲音的透明度，實現極快的瞬態響應，而不會產生交叉失真，並且能夠將諧波及互調失真降至最低水平

## 應用場合

KSM9HS 能夠捕捉並控制錄音棚關鍵表演的敏感和細微的聲波差別，並滿足專業現場擴音的嚴苛要求。

超心形拾音圖案能夠提供優秀的離軸抑制和出色的反饋前增益，是音量較大環境的理想選擇。

## 操作

### 近講效應

隨著話筒逐漸接近音源，單向話筒的低音訊率將不斷增強。這種現象稱為接近效應，可利用它獲得更為溫暖、更為強勁的音響效果。但是，通常歌手需要與話筒保持恒定的距離，才能避免低頻響應的變化。

KSM9HS 的雙振膜設計有助於將近講效應降低到最小水平，從而獲得更為平滑的低頻響應。這樣可以讓演出者調節話筒的遠近距離，而不會對音質產生明顯影響。

### 選擇指向性圖案

使用超心形設置可以避免反饋，並能夠與高音量環境音實現最大隔離效果。此拾音圖案具有高度方向性，敏感度最高的區域位於話筒正面，離軸抑制的最明顯位置位於兩邊 110 度處。

使用半心形設置可以捕獲更多的空間特性，並且可以提取安靜環境中的更多聲音細節。這種拾音圖案具有方向性，但是較超心形設置寬廣許多。敏感度最高的區域位於話筒正面，離軸抑制最明顯的位置位於朝向話筒後側的 180 度處。

- 先進的懸掛減震系統，能夠有效隔離話筒頭，免受取放噪聲和底座傳導噪聲的影響
- 次聲波濾波器可以濾掉頻率低於 17 赫茲的機械振動噪聲
- 採用了包括鍍金內外接頭在內的高質量電子元件
- 集成式三段“嘆聲”保護網罩可降低爆破音、風聲和其它呼吸噪聲

## 性能特性

- 極為均勻的指向性響應
- 寬廣的頻率響應
- 自身噪聲極低
- 出色的低頻重現
- 能夠耐受高 SPL
- 高輸出電平
- 無交越失真
- 具有極為出色的共模抑制和射頻干擾 (RFI) 抑制特性

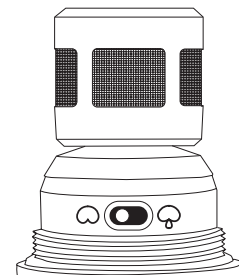
## 型號類別

KSM9 系列由兩種型號構成，每種型號都具有獨特的可切換指向性形狀，以及不同的外飾塗層。

**KSM9HS** 採用超心形和半心形指向性，黑色塗層。

**KSM9** 採用心形和超心形指向性，礦物灰或香檳色塗層。

半心形拾音圖案能夠提供寬廣的覆蓋角度，和敏銳的離軸抑制特性，從而獲得自然的音質和最小的近講效應。寬廣的覆蓋角度讓這種指向性圖案特別適用於同時捕獲多個音源。



## 電源要求

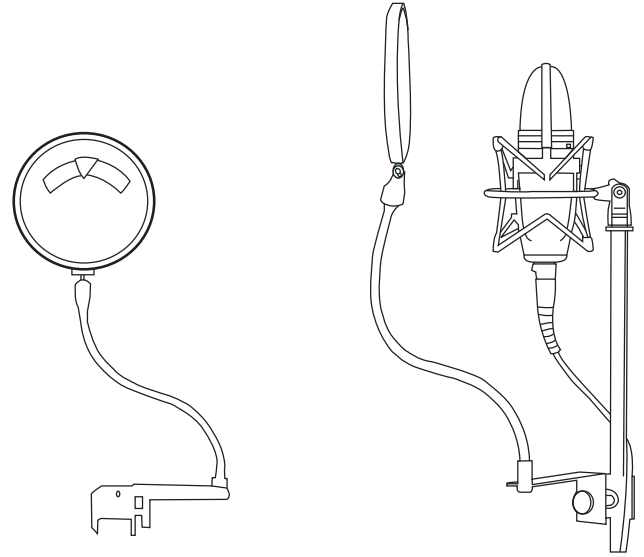
本話筒需要配備幻象電源，並最好使用 48 伏直流電源 (IEC-61938)，只要不低於 11 伏直流，話筒即可正常工作。大多數現代混音器都能夠提供幻象電源並且需要使用話筒 線纜 XLR-到-XLR 或 XLR-到-TRS。

## 負載阻抗

最強 SPL 能力，輸出削波電平，以及隨著話筒連接的前置放大器輸入負荷阻抗變化的動態範圍。舒爾建議採用最小 1000 歐姆的輸入負載阻抗。目前的大多數話筒放大器都滿足這一要求。更高的阻抗可以獲得滿足這些技術參數的更好性能。

## 集成式噴聲過濾網

話筒網罩具有獨立的 3 層金屬網，可作為集成式噴聲過濾網。這有助於降低風聲和呼吸噪聲。根據演出者的不同需要，在對歌手進行近距離拾音時可能需要配備外置防噴濾網或防風罩。



## 規格

### 話筒頭類型

駐極體電容器

### 指向性形狀

超心形, 半心形 (可選)

### 頻率響應

50 到 20,000 赫茲

### 輸出阻抗

145 Ω

### 靈敏度

開路電壓, @ 1 千赫, 典型

超心形	-50.5 分貝伏/帕[1] (2.99 毫伏)
半心形	-53.0 分貝伏/帕[1] (2.24 毫伏)

### 最大聲壓級

1% THD 下 1 千赫[2]

	2500 歐姆負載	1000 歐姆負載
超心形	150.8 分貝聲壓級	150.9 分貝聲壓級
半心形	153.0 分貝聲壓級	153.1 分貝聲壓級

### 信噪比[3]

超心形	73.3 dB
半心形	71.3 dB

### 動態範圍

@ 1 千赫

	2500 歐姆負載	1000 歐姆負載
超心形	130.8 dB	130.1 dB
半心形	131.3 dB	130.6 dB

### 削波電平

20 赫茲至 20 千赫, 1% THD

	2500 歐姆負載	1000 歐姆負載
	7.0 dBV	6.4 dBV

### 自噪聲

等同聲壓級, A-加權, 典型

超心形	20.7 分貝聲壓級
半心形	22.7 分貝聲壓級

### 共模抑制

20 到 80,000 赫茲

≥60 dB

### 連接器

三針腳專業音頻 (XLR), 插頭, 平衡式

### 極性

震膜上的正壓力能夠在針腳 2 上產生相對針腳 3 的正電壓

### 電源要求

11 到 52 V DC[4]幻像電源 (IEC-61938) 5.4 mA, 典型

**淨重**

300 克 (10.6 盎司)

0 1 2 3

**附件與配件****提供的附件**

鋁制便攜盒	A9SC
話筒夾	A25E

**選配附件**

海綿防塵罩	A85WS
-------	-------

**備件**

黑色網罩	RPM264
KSM9HS 話筒頭	RPM162
開關電路板組件	RPM462
前置放大電路板組件	RPM460

<sup>0</sup> [1] 1 Pa=94 dB SPL

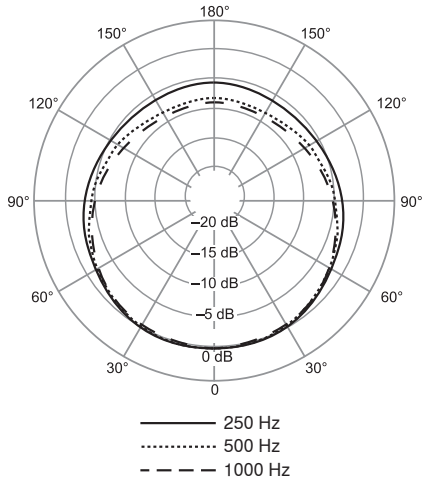
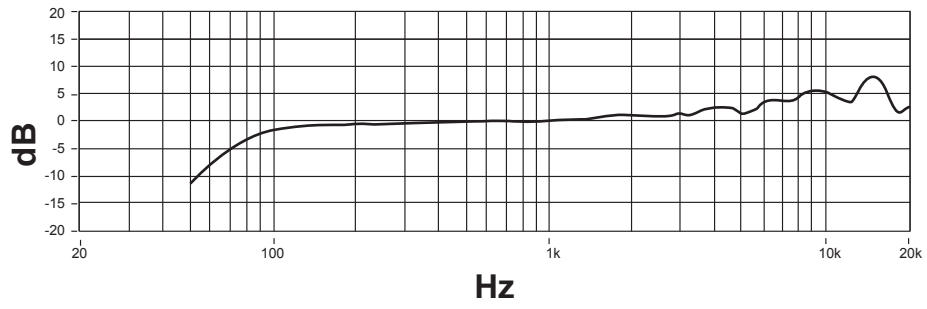
<sup>1</sup> [2]套用的輸入訊號電平等於指定 SPL 的話筒頭輸出時的話筒前置放大器 THD

<sup>2</sup> [3]S/N 比為 94 dB SPL 和同等自身噪聲 SPL 之間的差異，A-加權

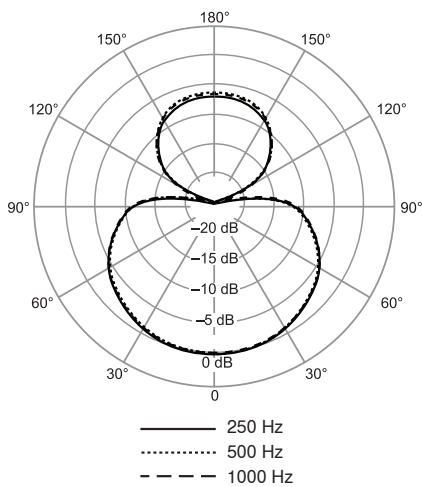
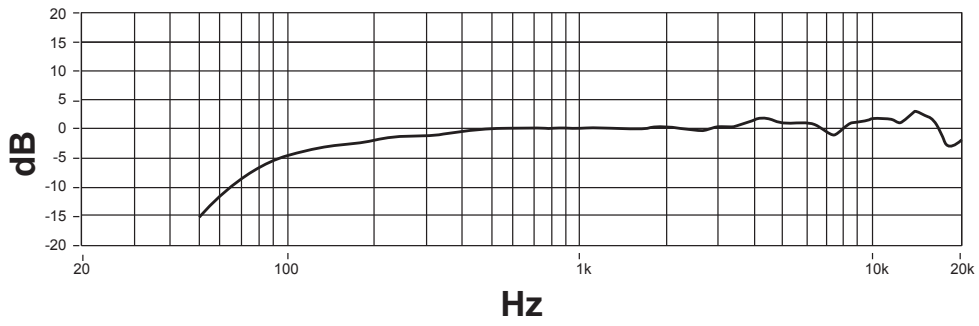
<sup>3</sup> [4]套用以 48 Vdc 幻像電源測量的所有規格。話筒可在較低的電壓下運行，但空餘空間和靈敏度會微幅降低。



O



B



---

## 認證

符合所有適用歐盟指令的基本要求。

允許使用 CE 標誌。

可從以下地址獲得“CE 符合性聲明”：[www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

歐盟授權代表：

Shure Europe GmbH

歐洲、中東、非洲總部

部門：歐洲、中東、非洲批准部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

電話：+49-7262-92 49 0

傳真：+49-7262-92 49 11 4

電子郵件：info@shure.de

---

Trademark Notices: The circular S logo, the stylized Shure logo, and the word, “Shure” are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. “SHOCKSTOPPER” is a trademark of Shure Incorporated in the United States. “Mylar” is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours and Company in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions.