



MV5

디지털 콘덴서 마이크

The Shure digital condenser microphone, MV5, user guide.
Version: 3.1 (2020-K)

Table of Contents

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|-----------|
| MV5 디지털 콘덴서 마이크 | 3 | 헤드폰 수준 조절하기 | 7 |
| 일반 설명 | 3 | 제어판 액세스 | 8 |
| 기능 | 3 | 입력계 수준 | 8 |
| 빠른 설정 | 3 | 헤드폰을 통해 듣기 | 8 |
| 연결 및 제어 | 3 | 샘플링 레이트 및 비트 깊이 | 8 |
| 사전 설정 모드 | 4 | Demo Mode | 9 |
| 고급 마이크 설정 | 5 | 문제 해결 | 9 |
| 이퀄라이저 | 5 | 시스템 요구 사항 및 호환성 | 10 |
| 배치 방법 | 6 | 사양 | 10 |
| 방송 및 보이스 레코딩 | 6 | 액세서리 | 12 |
| 음악, 노래 및 악기 | 6 | 기본 제공 액세서리 | 12 |
| 밴드 및 소리 큰 소스 | 6 | 인증 | 12 |
| 기타 요령 | 7 | Information to the user | 13 |
| 마이크 수준 조절 | 7 | | |

MV5

디지털 콘덴서 마이크

일반 설명

Shure MV5 마이크는 USB 또는 Lightning® 연결을 통해 컴퓨터나 모바일 장치에 직접 연결됩니다. 가정용 레코딩 또는 방송용으로 적합한 MV5는 빠르고 간편한 구성의 사전 설정 음성 및 악기 녹음 모드를 지원합니다.

기능

- **편리한 컴팩트 디자인:** MV5 데스크탑 스탠드 또는 1/4인치 스레드 어댑터로 어느 스탠드에도 설치할 수 있는 세련되고 튼튼한 마이크 마운트.
- **플러그 앤 플레이:** MV5는 USB 또는 Lightning 호환 기기에 꽂으면 자동으로 활성화되는 오디오 장치입니다.
- **사전 설정 모드:** 다양한 용도에 맞게 개인, 이퀄라이제이션 및 압축을 조정하도록 설계된 사전 설정 DSP 모드로 설정 시간을 최소화하십시오.

빠른 설정

1. 마이크를 컴퓨터 또는 모바일 장치에 연결합니다. 적절한 케이블을 사용합니다(USB 또는 Lightning).

녹색 상태의 LED는 연결 성공을 표시합니다.

주: Voice Memo와 같은 앱을 사용하는 경우, LED는 레코딩이 시작된 후에만 점등됩니다.

2. MV5를 오디오 장치로 선택했는지 확인합니다.

대부분의 컴퓨터와 모바일 장치는 자동으로 MV5를 감지하고 주 오디오 장치로 할당합니다. 컴퓨터 설정이 기본적으로 다른 장치를 선택하도록 설정된 경우, 사운드 제어판을 열고 MV5를 선택합니다. 장치가 인식되었는지 신속하게 확인하려면 헤드폰을 MV5 오디오 출력에 꽂고 오디오 트랙을 재생합니다. 사운드가 들리면 마이크가 올바르게 작동하고 있는 것입니다.

주: MV5가 오디오 장치로 할당되면 레코딩 소프트웨어의 모든 모니터링 및 재생이 MV5의 헤드폰 출력으로 전달됩니다.

3. MODE 버튼을 사용하여 용도에 알맞은 사전 설정 모드를 선택합니다.

오디오 음량이 너무 낮거나 왜곡이 발생하는 경우 계인을 수동으로 구성할 수 있습니다. 그러나, 일반적으로 모드에 대한 추가적인 계인 조절이 필요하지 않습니다. 자세한 내용은 이 설명서의 "마이크 수준 조절하기" 항목을 참조하십시오.

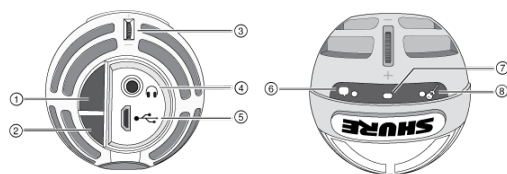
4. 레코딩 응용 프로그램에서 MV5를 입력 소스로 선택합니다.

입력 소스 할당에 관한 정보는 소프트웨어 사용 설명서를 참조합니다.

5. 레코딩을 실시합니다.

마이크를 사용할 준비가 되었습니다.

연결 및 제어



① 모드 선택 버튼

사전 설정 모드 간에 전환하려면 누릅니다.

② 음소거 버튼

마이크 입력을 음소거하려면 누릅니다.

③ 헤드폰 볼륨 제어

헤드폰 볼륨을 조절합니다.

④ 헤드폰 출력

헤드폰에 3.5 mm(1/8인치) 커넥터를 연결합니다.

⑤ 마이크로 USB 포트

적절한 케이블(USB 또는 Lightning)을 사용하여 MV5를 컴퓨터 또는 모바일 장치에 연결합니다.

⑥ 보이스 모드

이 모드를 선택하면 LED 표시기가 켜집니다.

⑦ 상태 표시등

| LED 동작 | 상태 |
|-----------------------|------------------------|
| 녹색 | 활성 USB 또는 Lightning 연결 |
| 빨간색으로 깜박임(3개의 LED 모두) | 음소거됨 |




⑧ 약기 모드

이 모드를 선택하면 LED 표시기가 켜집니다.

주: 플랫 모드는 두 모드의 LED가 꺼졌을 때 활성화됩니다.

사전 설정 모드

세 가지 선택 모드로 게인, 이퀄라이제이션, 다이내믹 모드에 대한 설정을 조절하여 레코딩 요구에 가장 적합한 사운드 특성을 전달합니다.

| 모드 | 적용 | 특성 |
|--|--------------------------|---|
|  음성 | 방송 또는 뮤지컬의 대사 또는 보컬에 사용 | 이퀄라이제이션은 명료도와 풍만함을 강조하고 일정한 수준이 유지되도록 가볍게 압축합니다. 디에서는 치찰음을 줄입니다("스"와 같은 단어를 말할 때 발생하는 거친 소리). |
|  악기 | 악기 연주 및 라이브 음악 용도에 가장 적합 | 투명한 압축으로 볼륨 스파이크를 완화하고 조용한 방음 통로를 제공합니다. 이퀄라이제이션은 디테일을 강조하고 전체적으로 자연스러운 사운드를 전달합니다. |
|  플랫 | 어느 용도에도 적합 | 완전히 처리되지 않은 신호(사용된 이퀄라이제이션 또는 압축 설정 없음). 레코딩 후 오디오를 처리할 때 유연성을 더합니다. |

고급 마이크 설정

프리셋 모드를 선택하고 나서, 리미터, 압축기, 이퀄라이저 설정을 사용해 사운드를 미세 조정할 수 있습니다. 다른 오디오 및 비디오 레코딩 애플리케이션을 사용할 때에도 마이크에서 이 설정이 유지됩니다.

리미터

리미터를 켜거나 꺼서 레코딩의 볼륨 피크 왜곡을 방지합니다.

압축기

음원이 동적일 때 볼륨을 조절하려면 압축을 선택하지 않거나 가벼운 압축 또는 무거운 압축을 선택합니다. 조용한 신호는 강화되고 시끄러운 신호는 약해집니다.

이퀄라이저



DSP 변경을 들으려면 프리셋 모드를 바꾸고, 이퀄라이저를 사용하여 주파수 대역을 강화하거나 절단하여 사운드 선명도를 개선합니다.

참고: 프리셋 내의 이퀄라이제이션은 표시되지 않습니다. 그러나 고급 설정 상태 표시줄의 EQ 아이콘에는 사용자가 선택한 이퀄라이제이션이 표시됩니다.



이퀄라이제이션 변경사항이 이퀄라이저 이미지에 표시됩니다.

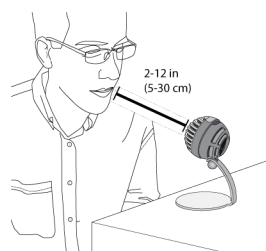
EQ는 프리셋 모드 변경 사이에서 유지됩니다.

배치 방법

이 단원은 대표적인 사용 사례에 대한 마이크 배치방법을 제시합니다. 주어진 소스를 레코딩하는 효과적인 방법은 다양하다는 점을 잊지 마십시오. 마이크 배치방법 및 설정을 실험하여 최적의 방법을 찾아보십시오.

방송 및 보이스 레코딩

마이크를 음성 모드로 설정합니다. 마이크 바로 앞에서 5~30 cm(2~12인치) 떨어진 위치에서 말합니다. 마이크에 점점 다가가 말할수록 라디오 방송의 음성과 비슷하게 베이스 응답이 높아집니다. 필요한 경우 게인을 추가로 조정합니다.



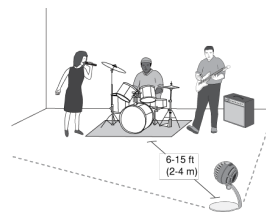
음악, 노래 및 악기

노래, 어쿠스틱 기타, 소프트 타악기, 그 외 악기와 같은 음향 소스를 짐음하려면 근접 마이크 배치방법을 사용합니다. 최적의 결과를 얻으려면 악기 모드로 시작하십시오.

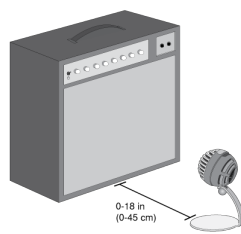
마이크가 소스를 직접 향하도록 합니다. 현악기나 보컬리스트와 같은 단일 소스인 경우 마이크를 15~30 cm(6~12인치) 떨어진 위치에 배치합니다. 노래를 하거나 악기를 동시에 연주하는 소규모 그룹 또는 공연자인 경우 0.6~3 m(2~10피트) 거리를 사용합니다. 마이크를 최대한 멀리 배치하면 주변 사운드가 높아집니다. 필요한 경우 게인을 추가로 조정합니다.

밴드 및 소리 큰 소스

드럼, 증폭 악기, 그 외 소리 큰 소스의 밴드를 레코딩하는 경우 최적의 결과를 얻으려면 악기 모드로 시작하십시오. 마이크가 1.83~4.6 m(6~15피트) 떨어진 위치에서 그룹을 향하도록 배치합니다. 마이크 배치 방법은 녹음실의 크기, 사람 수, 기기 볼륨에 따라 달라집니다. 가능한 경우 녹음실을 돌아다니면서 사운드를 듣고 가장 잘 들리는 곳을 찾으십시오. 필요한 경우 게인을 추가로 조정합니다.



일렉트릭 기타 앰프 1대를 녹음하는 경우 0~45 cm(0~18인치) 거리에서 마이크가 스피커 중앙을 향하도록 합니다.



기타 요령

Shure는 특정 기기 및 용도의 녹음 기법에 관한 추가 교육용 간행물을 제공합니다. www.shure.com 에서 더욱 자세한 정보를 얻으십시오.

마이크 수준 조절

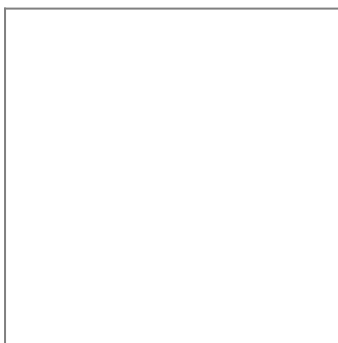
적절한 사전 설정 모드를 사용할 때 마이크 수준(게인)은 일반적으로 조절할 필요가 없습니다. 그러나, 왜곡이 들리거나 오디오가 너무 낮으면 컴퓨터 또는 녹음 기기의 오디오 또는 소리 제어판에서 마이크 수준을 조절하십시오.

주의 사항:

- 마이크 수준은 헤드폰 볼륨을 조정하기 전에 설정하십시오.
- 헤드폰 수준은 컴퓨터에 전달되는 신호 수준에 영향을 미치지 않습니다.
- 마이크의 썸휠을 사용하여 헤드폰 볼륨을 편안한 수준으로 조절하십시오. 마이크 게인을 변경하여 헤드폰 볼륨을 조절하지 마십시오.

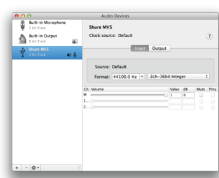
헤드폰 수준 조절하기

헤드폰 모니터링 수준은 기기 및 컴퓨터 설정 수준의 영향을 받습니다. 컴퓨터 볼륨을 올리고 MV5 썸휠을 통해 헤드폰을 쉽게 조절합니다.



제어판 액세스

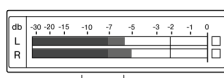
| | |
|----------------|---|
| Windows | <ol style="list-style-type: none"> 1. 사운드 제어판을 열고 Recording 탭을 선택합니다. 2. Shure MV5 장치를 엽니다. 3. 레벨 탭 아래에서 슬라이더를 사용하여 게인 수준을 조절합니다. |
| Mac® | <ol style="list-style-type: none"> 1. 오디오 Midi 설정 패널을 엽니다. 2. Shure MV5 장치를 선택합니다. 3. 입력를 클릭하고 슬라이드를 사용하여 게인을 조절합니다. |



Mac 오디오 설정 패널

입력계 수준

디지털 오디오 워크스테이션 또는 레코딩 소프트웨어에 입력 미터가 있는 경우, -12 ~ -6 dB 피크 범위가 되도록 마이크 수준을 조절하십시오. 그렇지 않으면, 간단히 오디오를 듣고 왜곡되지 않고 분명히 잘 들리는지 확인하십시오.



피크 수준

일반적인 입력계에서 피크 수준의 목표 범위는 -12 ~ -6 dB입니다.

헤드폰을 통해 듣기

헤드폰 잭은 직접적 마이크 신호와 컴퓨터의 오디오 재생을 균등하게 혼합합니다. MV5의 섬휠을 통해 두 장치의 헤드폰 볼륨을 편리하게 조절할 수 있습니다. 직접 마이크 신호에 대한 재생 오디오 양을 조정하려면 컴퓨터 또는 DAW 믹서 설정을 사용합니다.

팁: 마이크를 컴퓨터에 처음 연결하는 경우, 컴퓨터의 사운드 제어판의 볼륨 수준이 강한 오디오 신호에 맞게 올라가는지 확인하십시오. 그런 다음 헤드폰 수준을 모니터링에 알맞게 조절하십시오.

샘플링 레이트 및 비트 깊이

샘플링 레이트 및 비트 깊이 설정은 컴퓨터의 오디오 또는 사운드 제어판의 드롭다운 메뉴에 있습니다. 필요에 따라 이 변수들을 조절할 수 있습니다. 작은 파일을 간편하게 다운로드하는 것이 중요한 방송 레코딩 시에는 낮은 샘플링 레이트를 선택합니다. 음악 및 보다 동적인 레코딩 시에는 높은 샘플링 레이트를 선택합니다.

팁: 높은 샘플링 레이트 및 바운스 다운에서 녹음 시 적당한 크기에서 최고의 사운드 품질을 가진 M4A 파일을 만들 수 있습니다.

PC 사용자를 위한 팁: 컴퓨터의 사운드 제어판에서 확인할 수 있는 샘플링 레이트 및 비트 깊이 마이크 설정이 소프트웨어에서 선택한 샘플링 레이트 및 비트 깊이와 일치하는지 확인하십시오.

Demo Mode



Demo mode allows you to test out all devices in the MOTIV series.

1. Swipe through the list to see the available devices.
2. Tap Learn More for more information about each device. Or tap Next to explore the microphone settings.

Note: Settings in demo mode are for demonstration and are not saved within the app. Demo mode is only available when there is no microphone plugged in to the device.

문제 해결

| 문제점 | 해결책 |
|----------------|---|
| 디스플레이가 점등되지 않음 | MV5가 완전히 연결되어있는지 확인하십시오. |
| 오디오가 너무 낮음 | 컴퓨터의 사운드 제어판 설정을 확인하십시오. MV5를 컴퓨터에 처음 연결하는 경우, 컴퓨터 볼륨 수준이 올라가는지 확인하십시오. |

| 문제점 | 해결책 |
|----------------------------------|---|
| 오디오 사운드 불량 | 컴퓨터의 사운드 제어판에서 MV5가 완전히 연결되어있고 인식되는지 확인하십시오. |
| 오디오 왜곡 | 오디오 미터를 사용하여 볼륨 피크가 목표 범위에 속하는지 확인하십시오. 수준이 입력 미터의 붉은색 피크 표시기에 도달하면 게인을 낮추십시오. |
| 오디오 사운드가 부자연스럽거나 불안정함 | 컴퓨터의 사운드 제어판에서 확인할 수 있는 샘플링 레이트 및 비트 깊이 마이크 설정이 소프트웨어에서 선택한 샘플링 레이트 및 비트 깊이와 일치하는지 확인하십시오. |
| MV5가 꽂혀있으나 볼륨 미터가 신호를 등록하지 않습니다. | SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE에서 iOS 장치의 개인정보 설정을 편집하여 마이크를 사용할 수 있는 레코딩 응용 프로그램 권한을 부여하십시오. |
| 장치가 USB 허브와 작동하지 않음. | MV5를 사용하려면 포트당 250mA가 필요합니다. 전류/포트 사양은 USB 허브 설명서를 확인하십시오. |

시스템 요구 사항 및 호환성

| | |
|------------|---|
| Windows | Windows 7 이상 최소 RAM = 64MB USB 2.0 |
| Macintosh | OS X Lion 10.7 이상 최소 RAM = 64MB USB 2.0 |
| iOS | iOS 10.0 이상 |
| iPhone | iPhone 5 이상 |
| iPod Touch | 5세대 |
| iPad | iPad 4세대 이상 |
| iPad Mini | iPad Mini 1세대 이상 |

사양

MFi 인증
예

DSP 모드(사전 설정)

음성/악기/플랫

카트리지 유형

일렉트릭 콘덴서 (16 mm)

극성 패턴

단일지향성 (카디오이드)

비트 깊이

16비트/24 비트

샘플링 레이트

44.1/48 kHz

주파수 응답

20 Hz ~ 20,000 Hz

조정가능한 게인 범위

0 ~ +36 dB

감도-40 dBFS/Pa 1 kHz에서 ^{[1][2]}**Maximum SPL**130 dB SPL ^[2]**헤드폰 아웃풋**

3.5 mm (1/8")

전력 사양

USB 또는 Lightning을 통한 전원 공급

뮤트 스위치 감쇠

예

마운팅 스탠드

구성

스탠드 어댑터

1/4인치 20스레드 (표준형 삼각대 마운트)

외장 케이스

PC/ABS

순중량

| | |
|-------------|------------------|
| 마운팅 스탠드 불포함 | 0.09 kg(3.17oz.) |
|-------------|------------------|

마운팅 스탠드 포함

0.16 kg(5.64oz.)

크기

66 x 67 x 65 mm 높이 x 폭 x 깊이

스탠드 포함 치수

89 x 142 x 97 mm 높이 x 폭 x 깊이

케이블

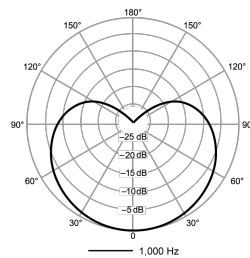
1 m USB cable/1 m Lightning 케이블 (LTG 모델만 해당)

^[1]1 Pa=94

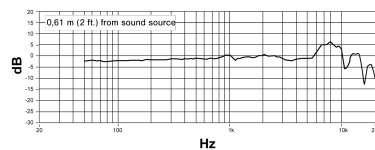
dB SPL

[2]

At Minimum Gain, Flat Mode



극성 패턴



주파수 응답

액세서리

기본 제공 액세서리

| | |
|-------------------|---------|
| MV5 데스크탑 스탠드 | AMV5-DS |
| 1 m USB 케이블 | AMV-USB |
| 1 m Lightning 케이블 | AMV-LTG |

인증

Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Industry Canada ICES-003 규격준수 레이블: CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

주: 시험은 제공되는 권장 유형의 케이블을 사용하는 것을 조건으로 이루어졌습니다. 차폐(스크린) 케이블 이외의 다른 유형의 케이블을 사용하면 EMC 성능이 저하될 수 있습니다.

이 제품은 관련된 모든 유럽 지침의 필수 요건을 충족하며 CE 마크를 사용할 자격이 있습니다.

CE 적합성 선언은 다음 사이트에서 확인할 수 있습니다: www.shure.com/europe/compliance

공인 유럽 대리점:

Shure Europe GmbH

유럽, 중동, 아프리카 본부

부서: EMEA 승인

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

전화: +49-7262-92 49 0

팩스: +49-7262-92 49 11 4

이메일: info@shure.de



Made for Apple 배지를 사용한다는 것은 액세서리가 배지에 명시된 Apple 제품과 연결되도록 설계되었으며 Apple 성능 표준을 충족하는 것으로 개발자가 인증했음을 의미합니다. Apple은 이 장치의 작동 또는 안전 및 규제 표준 준수에 대해 책임을 지지 않습니다.

Apple, iPad, iPhone, iPod 및 Lightning은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. tvOS는 Apple Inc.의 상표입니다. 상표 "iPhone"은 Aiphone K.K.로부터 라이선스를 받아 일본에서 사용되었습니다.

Mac 및 Lightning은 Apple Inc.의 등록 상표입니다.