MV88

ShurePlus MOTIV™ Microfone de Condensador Estéreo de Captação Lateral (Mid-Side) para iOS

The Shure digital stereo condenser microphone, MV88, user guide.
Version: 7.0 (2022-J)

Table of Contents

MV88 ShurePlus MOTIV™ Microfone de Condensador Estéreo de Captação Lateral (Mid-Side) para iOS 3

Descrição Geral 3

Recursos 3

Configuração Rápida 3

O Projeto do Microfone MV88 4

Ajuste do Microfone 5

Direcionamento do Microfone 5

Gravação de Áudio 5

Conexão de Fones de Ouvido com Microfones em Linha 7

O Aplicativo MOTIV 8

Configuração do dispositivo 9

Modos Predefinidos 10

Predefinições Personalizadas 11

Seleção de Padrão Polar (Configurações para Estéreo e Mono) 11

Configurações avançadas do microfone 12

Gravar 13

Intensidade de Bits e Taxa de Amostragem 15

Dicas de Gravação 15

Ligue o Modo Avião e Não Perturbe 15

Gravação em Mono 15

Gravação em Estéreo 15

Uso do Tema Escuro 15

Captura da Apresentação Completa 15

Manter Tela Acesa Durante a Gravação 16

Biblioteca 16

Conversão de Vários Arquivos 17

Reprodução 17

Edição do Áudio 18

Navegação pela Linha do Tempo 18

Criação de Loop 19

Marcadores 19

Editor 20

Edição no Modo Dividir 21

Compartilhamento de Gravações do MOTIV 21

Salvar no Rolo da Câmera 22

Personalização da Arte da Faixa 22

Como Salvar no Dropbox 22

AirDrop® com MOTIV 22

Como Salvar no iTunes 23

Solução de Problemas 23

Requisitos e compatibilidade do sistema: iOS 24

Especificações 24

Acessórios 26

Acessórios Incluídos 26

Acessórios Opcionais 26

Peças de Reposição 26

Certificações 26

Informações para o usuário 26

MV88
ShurePlus MOTIV™ Microfone de Condensador Estéreo de Captação Lateral (Mid-Side) para iOS

Descrição Geral

O Shure MV88 é um microfone de condensador de qualidade profissional que é conectado diretamente a um dispositivo Apple® iOS usando um conector Lightning®. As duas cápsulas de microfone são arranjadas em uma configuração de captação lateral (Mid-Side) para proporcionar uma imagem estéreo ajustável, adequada para capturar grande variedade de fontes, inclusive música e fala. O aplicativo ShurePlus®MOTIV permite aos usuários personalizar o som com um modo predefinido de processamento digital de sinal (DSP), ajuste do ganho e controle da largura do estéreo.

Recursos

Um Microfone Estéreo de Captação Lateral (Mid-Side)

A técnica clássica do microfone estéreo de captação lateral (mid-side) utiliza duas cápsulas coincidentes: uma cardioide apontada diretamente para a fonte e uma bidirecional apontada para os lados. Essa configuração permite que o usuário ajuste a largura do estéreo e proporciona excelente compatibilidade de mono.

Operação Plug-and-Play

O MV88 é compatível com qualquer dispositivo iOS equipado com um conector Lightning.

Compacto e Durável

O MV88, de construção totalmente metálica, é leve e pequeno o bastante para ser levado a qualquer lugar. Como todos os produtos Shure, o MV88 garante confiabilidade no campo.

Controle de Gravação Flexível com o aplicativo ShurePlus MOTIV

O MOTIV controla as configurações do MV88, como ganho, largura do estéreo e modos predefinidos, e também inclui os seguintes recursos:

- Edição de áudio básica
- Markers para rastrear o áudio
- Dark theme para situações de gravação com pouca luz
- Compatível com microfone mono
- Compatível com todos os microfones MOTIV
- Compatível com Dropbox™, AirPlay® e Bluetooth®
- Opções de diversas intensidades de bits e taxas de amostragem

Configuração Rápida

O MV88 é compatível com os dispositivos móveis que possuem um conector Lightning.

1. **Conecte o microfone ao conector Lightning do dispositivo iOS.**

   O LED na base do MV88 acende quando um aplicativo de áudio ou o aplicativo de gravação ShurePlus MOTIV é aberto e reconhece o MV88.

   Observação: *O conector Lightning reversível permite que o MV88 seja instalado em qualquer orientação.*

2. **Instale e abra o aplicativo MOTIV.**

   O aplicativo controla as configurações do microfone e fornece recursos de gravação instantânea.

3. **Verifique o áudio e ajuste as configurações do MV88 com o aplicativo MOTIV.**

   Selecione um modo predefinido ou ajuste manualmente o ganho do microfone e a largura do estéreo para otimizar as gravações de áudio. Consulte o tópico "Direcionamento do Microfone" para obter informações sobre o posicionamento do microfone e o "Aplicativo MOTIV" para obter informações sobre configurações de áudio como compressão, equalização e muito mais.

4. **Coloque seu dispositivo no Modo Avião e em Não Perturbe antes de gravar.**

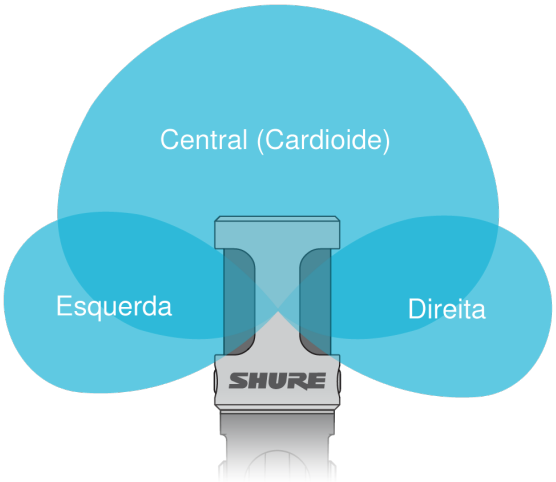
   Isso permite que você grave sem interrupções de áudio causadas por ligações telefônicas ou notificações de aplicativos.

5. **Pressione o botão Record para iniciar a gravação.**

   O microfone manterá as configurações da última vez em que você usou o aplicativo MOTIV. É possível fazer ajustes durante a gravação, mas teste as configurações antes de gravar para evitar erros audíveis.

O Projeto do Microfone MV88

O MV88 possui duas cápsulas: uma cápsula possui padrão cardioide e capta o som diretamente na frente do microfone. A outra é bidirecional e captura o som dos lados esquerdo e direito.



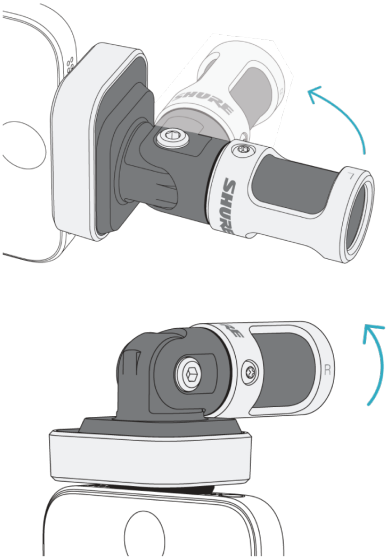
Cápsula do Microfone

Ajuste do Microfone

Para obter gravações estéreo precisas em qualquer posição, a parte dianteira do microfone deve ser apontada para a fonte sonora, com os lados voltados para a orientação adequada. Use os indicadores L e R no barril do microfone para assegurar o posicionamento correto.

O microfone gira e o barril pode ser girado 90 graus para obter o posicionamento desejado.

Observação: O recurso Inversão de Canal Esquerdo-Direito permite comutar a orientação no microfone se a inversão for necessária.



Ajuste da Posição do Microfone

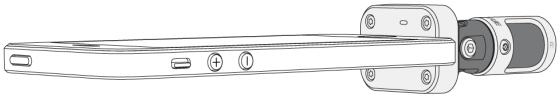
Direcionamento do Microfone

Esta seção sugere posições do microfone para casos de uso típicos. Lembre-se de que há várias maneiras eficazes de gravar determinada fonte. Teste o posicionamento e configurações do microfone para descobrir a melhor opção.

Dica: Para assegurar a orientação de estéreo correta do microfone com uma olhada, verifique se o nome Shure está claramente visível na parte superior do microfone. Se o nome não estiver visível, gire o barril 90°.

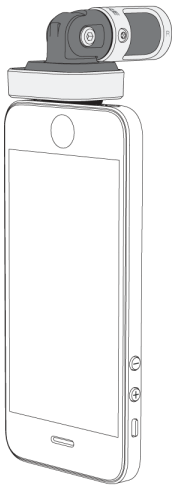
Gravação de Áudio

O fone ou tablet pode ser usado em qualquer posição. Aponte a parte dianteira do microfone para a fonte, com os lados esquerdo e direito virados para os sentidos corretos.



Retrato (Vertical)

Aponte a parte dianteira do microfone para a fonte. O microfone pode ser montado em qualquer orientação do MV88 com o conector Lightning, portanto certifique-se de que os lados esquerdo e direito estejam virados para os sentidos corretos.

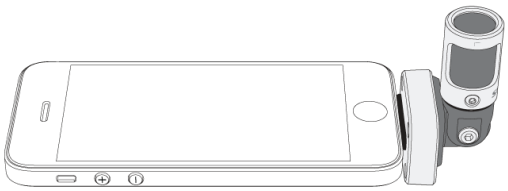


Paisagem (Horizontal)

Aponte a parte dianteira do microfone para a fonte. O microfone pode ser conectado em qualquer orientação com o conector Lightning, portanto certifique-se de que os lados esquerdo e direito do MV88 estejam virados para os sentidos corretos.

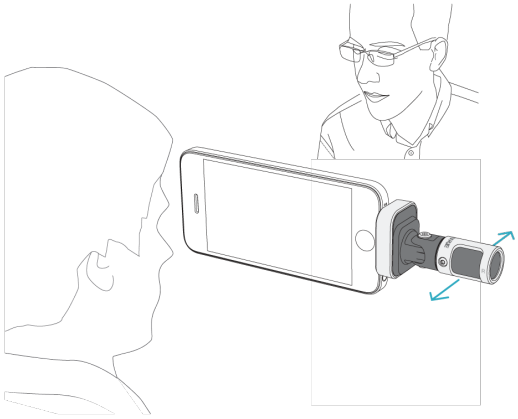
Áudio de Entrevista (Sobre uma Mesa)

Ajuste o dispositivo de gravação sobre uma superfície plana com um lado do microfone apontado para o sujeito e o outro apontado para o entrevistador. Selecione a predefinição MONO BIDIRECTIONAL no aplicativo MOTIV.



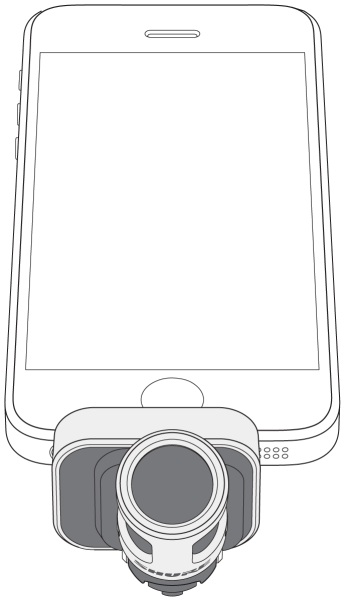
Vídeo de Entrevista

Para capturar as vozes do sujeito (na câmera) e do entrevistador (fora da câmera), selecione a predefinição MONO BIDIRECTIONAL no aplicativo MOTIV. Posicione o microfone com os lados esquerdo e direito virados para cada pessoa.



Autogravação (Voz)

Ajuste o dispositivo sobre uma superfície plana e incline o microfone em direção à sua boca. Selecione a predefinição MONO CARDIOID no aplicativo MOTIV para reduzir o ruído ambiente.



Conexão de Fones de Ouvido com Microfones em Linha

Cabo Adaptador do Monitor do Fone de Ouvido

Use o cabo adaptador do monitor do fone de ouvido pelos seguintes motivos:

- Você precisa de uma conexão mais prática para a entrada de fone de ouvido no seu aparelho de gravação. O cabo acomoda fones de ouvido e fones auriculares com conectores maiores.
- Você deseja desativar o microfone em linha em seus fones de ouvido. O cabo assegura que o som gravado provenha somente do MV88 e não do microfone em linha dos fones de ouvido.

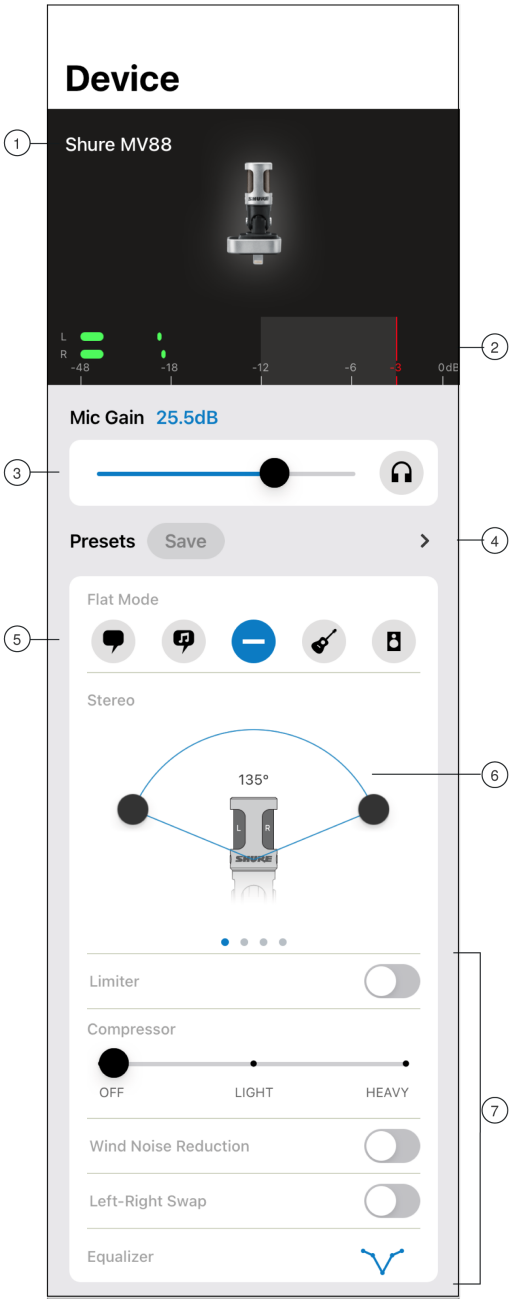
O Aplicativo MOTIV

Use o aplicativo MOTIV para alterar as configurações do microfone e gravar, editar e compartilhar áudio. O dispositivo armazena as configurações usadas mais recentemente para rápida configuração de cada gravação.

Dica: Ligue o Modo Avião e Não Perturbe para evitar interrupções durante a gravação causadas por chamadas telefônicas, mensagens de texto ou alertas.

Toque em Dispositivo *na barra de navegação para acessar a guia de configurações do dispositivo.*

Configuração do dispositivo



Configurações do Microfone

① **Status do mic conectado** Exibe o nome do microfone MOTIV conectado.

② **Medidor de Entrada** Exibe a intensidade do sinal de entrada e se o sinal é mono ou estéreo. Os picos mais altos devem atingir a faixa alvo (indicada pela região sombreada entre –12 e 0 dB).

③ **Ganho/monitoramento do microfone** Ajuste o controle deslizante de ganho para igualar o volume da fonte sonora. Toque no ícone do fone de ouvido para ligar o monitor de entrada quando for realizar algum ajuste.

④ **Predefinições personalizadas** Toque no acento circunflexo para acessar rapidamente suas predefinições salvas. Ou toque no botão Salvar para salvar as configurações atuais como nova predefinição personalizada. Consulte as Predefinições Personalizadas para obter mais informações.

⑤ **Modos predefinidos** Selecione o modo para definir a largura, equalização e compressão de estéreo para aplicações específicas. Consulte o tópico “Modos Predefinidos” para obter mais detalhes.

⑥ **Seleção de padrão polar** Deslize para selecionar entre os padrões de captação Stereo, Mono Cardioid, Mono Bidirectional ou Raw Mid-Side. Em seguida, ajuste a largura da área de captação do microfone estéreo.

Dica: Considere a localização do microfone e o tamanho da fonte sonora ao ajustar a largura. Por exemplo, uma gravação de orquestra grande ou de grupos será beneficiada por uma imagem de estéreo larga para obter maior separação entre os instrumentos. Outras aplicações, como fala, são beneficiadas por uma largura estreita para obter maior clareza e rejeição do som ambiente (sala).

⑦ **Recursos avançados** Primeiro selecione um modo de predefinição, depois use os controles avançados para ajustar a gravação do áudio e controlar o som. Suas configurações ficarão guardadas no microfone. Veja “Recursos avançados”, “Redução do ruído do vento” e “Inversão de canais esquerdo-direito” para mais informações sobre o funcionamento desses recursos.

Modos Predefinidos

Cinco modos selecionáveis otimizam as configurações de ganho, largura do estéreo, equalização e compressão. Ajuste o nível do microfone e teste os modos para encontrar o que proporciona o melhor som. Os modos predefinidos podem afetar a força do sinal de entrada, portanto, ajuste o nível do microfone conforme necessário após alterar as predefinições.

Modo	Aplicativo	Características
Fala	fala	Largura do estéreo estreita para rejeitar o ruído de fundo, equalização para enfatizar nitidez e volume e compressão suave.
Canto	apresentações vocais solo ou em grupo	Largura de estéreo média com equalização sutil para enriquecer e aumentar a nitidez de um som natural.
Plano	qualquer	Um sinal não processado (nenhuma configuração de equalização ou compressão usada). Aumenta a flexibilidade ao processar o áudio após a gravação.
Acústico	instrumentos acústicos e música calma	Uma largura de estéreo média com compressão transparente para suavizar os picos de volume e proporcionar passagens calmas. A configuração de equalizador destaca detalhes e proporciona um som natural no todo.

Modo	Aplicativo	Características
Alto	apresentação ao vivo e fontes mais altas	Estéreo amplo para aumentar a separação entre as fontes. A equalização melhora ainda mais a definição reduzindo as frequências que podem fazer a instrumentação parecer congestionada.

Predefinições Personalizadas

Crie e salve predefinições personalizadas para acessar rapidamente as configurações de microfone usadas com frequência.

1. Comece com o modo predefinido que melhor se adapta às necessidades da sua aplicação.
2. Ajuste as configurações avançadas, como compressão, para maior clareza e consistência.
3. Toque em Salvar para renomear e salvar sua nova predefinição personalizada. A predefinição original continuará disponível.
4. A nova predefinição personalizada é adicionada à sua lista.

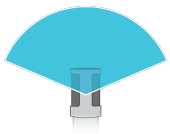
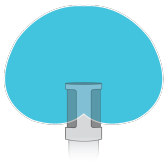
Para acessar as predefinições salvas:

1. Toque no acento circunflexo (seta) na linha Predefinição para acessar sua lista de predefinições disponíveis.
2. Toque na predefinição personalizada e Aplicar Predefinição para aplicar instantaneamente preferências de ganho, estéreo, equalização e compressão.

Dica: Você pode salvar uma predefinição personalizada a qualquer momento tocando em Salvar.

Seleção de Padrão Polar (Configurações para Estéreo e Mono)

A seguir estão demonstrados os padrões de captação da cápsula do microfone. Ao operar em um modo mono, a largura do estéreo não é ajustável.

	Estéreo	Dianteira = Ligado Lados = Ligados
	Mono Cardioide	Dianteira = Ligado Lados = Desligados
	Mono Bidirecional	Dianteira = Desligado Lados = Ligados
	Mid-Side Bruta	Dianteira = Ligado Lados = Ligados Consulte “Saída da Captura Lateral (Mid-Side) Bruta” para obter mais informações.

Saída da Captura Lateral (Mid-Side) Bruta

Para aumentar a flexibilidade após o processamento, use a configuração Raw Mid-Side. Ela grava um sinal de 2 canais com uma imagem estéreo que pode ser ajustada mesmo após a gravação das faixas:

Esquerda: Cardioide (dianteira)
Direita: Bidirecional (lados)

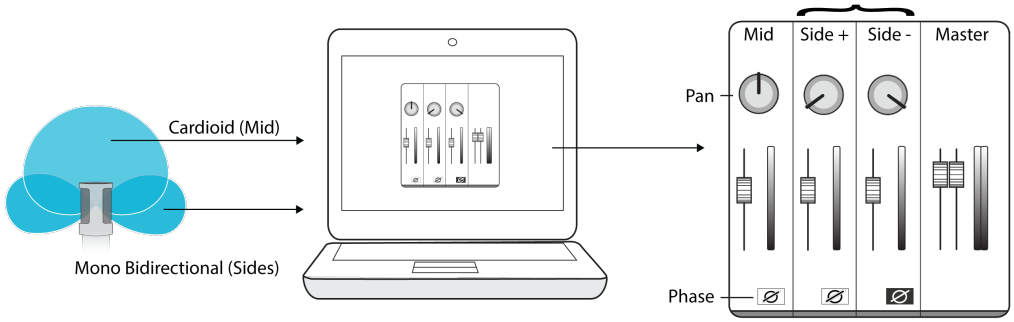
Use a configuração Raw Mid-Side com aplicativos de gravação de áudio que tenham um decodificador de matriz estéreo de captura lateral (mid-side). Ou use as instruções de decodificação manual para ajustar a imagem estéreo das faixas gravadas.

Decodificação Manual e Ajuste da Largura do Estéreo

Se o software da estação de trabalho de áudio digital (DAW) não tiver decodificador de captura lateral (mid-side), use estas etapas para ajustar e manipular a imagem estéreo:

1. Extraia os sinais de áudio esquerdo e direito do arquivo Raw Mid-Side de 2 canais como faixas mono individuais.
2. Crie 3 faixas de áudio em branco:
   - **Primeira faixa:** Use o sinal de áudio (dianteiro/cardioide) do **canal esquerdo somente** como uma faixa mono, girada para o centro.
   - **Segunda faixa:** Use o sinal de áudio (lado/bidirecional) do **canal direito somente** como uma faixa mono, girada totalmente para a esquerda.
   - **Terceira faixa:** Copie o sinal do lado/bidirecional da segunda faixa. Gire totalmente essa faixa para a direita e **inverta a fase**.
3. Agrupe as faixas laterais esquerda e direita e configure o volume no mesmo nível para ajuste simultâneo. Aumentar o volume das faixas agrupadas aumenta a largura do estéreo e diminuir os volumes delas estreita a largura.

Dica avançada: Usando compressão com uma configuração de ataque rápido em uma faixa agrupada mantém os transientes (a primeira parte de um som, como o observado quando a baqueta da bateria bate em um prato) na direção do centro da imagem estéreo e permite que se expandam no campo do estéreo à medida que o som diminui.



Decodificação Manual e Áudio de Captura Lateral (Mid-Side) Bruto

Configurações avançadas do microfone

Após você ter selecionado o modo predefinido para o seu aplicativo, ajuste o som da sua gravação com os controles do limitador, do compressor e do equalizador. Essas configurações ficarão guardadas no microfone quando usar outros aplicativos de gravação de áudio e vídeo.

Limitador

Ligue ou desligue o limitador para definir um limite de entrada e impedir a distorção causada por picos de volume na sua gravação.

Compressor

Escolha sem compressão, ou selecione compressão leve ou pesada para controlar o volume quando a sua fonte sonora é dinâmica. O compressor estreitará a faixa dinâmica, o que significa que os sinais mais baixos são amplificados e os sinais mais altos são abaixados.

Redução do Ruído de Vento

A Redução do Ruído de Vento ativa um filtro corta-baixas que reduz o ronco causado pelo ruído ambiente. Use a windscreen de espuma incluída em combinação com a redução de vento para compensar o ronco e sons oclusivos (estouros do ar que atingem o microfone).

Para reduzir ainda mais o ruído do vento, use o Windjammer Rycote™ opcional, que adapta-se sobre a windscreen de espuma incluída.

Inversão de canais esquerdo-direito

Para gravações estéreo, use a Inversão Esquerda-Direita para inverter os canais de áudio esquerdo e direito para igualar a imagem estéreo com o vídeo. Por exemplo, ao usar um vídeo para gravar você mesmo.

Dica: Use os indicadores L e R no barril do microfone. Dessa forma, você pode ajustar a Inversão Esquerda-Direita antes de começar a gravar.

Equalizador

Altere os modos predefinidos para ouvir as mudanças no DSP, e use o equalizador para aumentar ou cortar as bandas de frequências para melhorar a clareza do som.

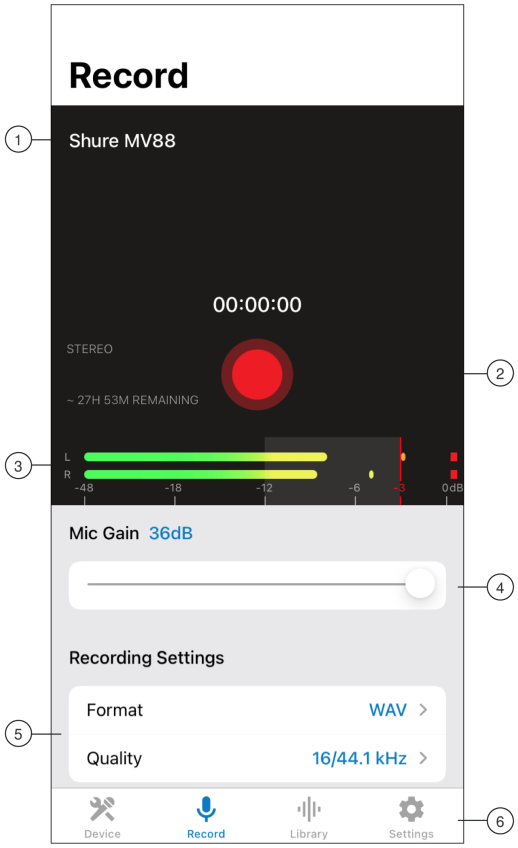
Observação: a equalização nas predefinições não será exibida. No entanto, o gráfico do equalizador na barra de status das configurações avançadas exibe a equalização selecionada pelo usuário.

Toque para acessar o equalizador do MOTIV. As alterações de equalização são exibidas na imagem do equalizador.

EQ é mantido com as alterações do modo predefinido.

Gravar

Toque em Record *na barra de navegação para acessar o botão Record e a linha do tempo.*



Configurações de Gravação

① **Status do dispositivo conectado** O status exibirá o nome do modelo do dispositivo conectado MOTIV.

② **Status das configurações** Exibe os ícones das configurações avançadas ativadas no momento.

③ **Ganho de microfone/fone de ouvido** Ajuste para igualar o volume da fonte sonora. Monitore o medidor ao fazer ajustes para assegurar que os níveis estejam na faixa-alvo (indicada pela região sombreada no medidor de entrada).

④ **Exibição da linha do tempo** Exibe a forma de onda do som durante a gravação.

- **Gravação Estéreo:** É exibida uma forma de onda completa.
- **Gravação Mono:** É exibida metade da forma de onda.

⑤ **Tempo de gravação restante** Exibe o tempo de gravação restante disponível no seu dispositivo de gravação.

⑥ **Intensidade de bits e taxa de amostragem** Use o menu suspenso para selecionar a intensidade de bits e a taxa de amostragem. Consulte o tópico “Intensidade de Bits e Taxa de Amostragem” para obter mais detalhes.

⑦ **Informações da faixa** Exibe o nome, tipo de arquivo e tamanho da gravação atual.

⑧ **Barra de controle de gravação** O botão Marcador, um botão Gravar/Pausar e um botão de marca de seleção Pronto.

Observação: O tamanho máximo do arquivo para uma gravação é de 2 GB, que resulta em aproximadamente 2 horas de gravação. Este limite foi estabelecido para maximizar o desempenho do aplicativo. Gravação contínua por mais de 2 horas vai gerar um segundo arquivo.

Intensidade de Bits e Taxa de Amostragem

Encontre as configurações Intensidade de Bits e Taxa de Amostragem no menu suspenso no lado direito da janela de gravação. Selecione uma taxa de amostragem menor quando for útil ter um arquivo menor, por exemplo, ao gravar fala ou um podcast para download. Selecione uma taxa de amostragem maior para música e gravações dinâmicas.

Se não houver alternativa selecionada, MOTIV o áudio será gravado a 24/48 kHz. No entanto, as seguintes intensidades de bits e taxas de amostragem são suportadas.

Intensidade de bits	Taxa de amostragem
24	48 kHz
24	44,1 kHz
16	48 kHz
16	44,1 kHz

Dicas de Gravação

Ligue o Modo Avião e Não Perturbe

Ao conectar um dispositivo MOTIV ao seu dispositivo iOS, uma mensagem de aviso solicita que você ative o Modo Avião e Não Perturbe. É importante fazer isso para evitar interferências na gravação provocadas por ligações telefônicas, mensagens e várias notificações. Toque em X para ignorar essa mensagem de aviso.

Observação: Deixe o Modo Avião desligado para adicionar informações de localização geográfica no seu arquivo de áudio.

Gravação em Mono

Grave em mono para aumentar seu tempo de gravação disponível ou ao gravar uma única fonte, como vocais, que traz o benefício de menos ruído ambiente. Selecione o padrão polar Mono Cardioid ou Mono Bidirectional e o áudio de todas as cápsulas são somados em um único canal. O medidor de entrada indicará a gravação mono exibindo a metade superior da forma de onda. O MOTIV é compatível com microfones de terceiros com gravação mono.

Gravação em Estéreo

O barril do MV88 gira para frente em uma articulação e gira 45 graus para acomodar gravação em retrato ou paisagem. L (esquerdo) e R (direito) estão identificados para mostrar a orientação do microfone. A imagem estéreo tem precisão se o logotipo da Shure estiver voltado para cima.

Uso do Tema Escuro

Selecione a opção de tela Escura para alterar o display do aplicativo de cinza claro para cinza escuro. O display mais escuro é ideal para gravação discreta em situações de pouca luz. Uma tela mais escura também conserva a vida útil da bateria.

Você pode acessar a configuração de aparência do tema indo para `Menu` > `Settings` > `Appearance`

Captura da Apresentação Completa

Para garantir a captura completa da fonte sonora, inicie sua gravação antes de começar a apresentação e edite a gravação posteriormente para cortar o silêncio.

Observação: Se o microfone acidentalmente se desconecta durante a gravação, o MOTIV para automaticamente a gravação. A caixa de diálogo do arquivo salvo vai aparecer, solicitando que você nomeie e salve seu áudio.

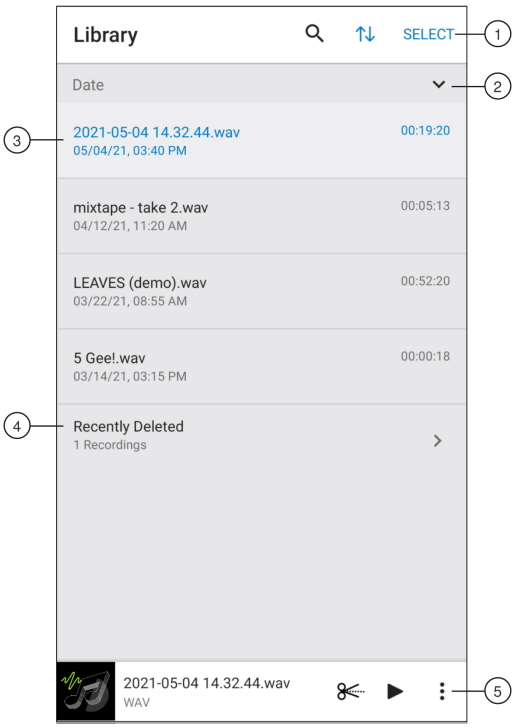
Manter Tela Acesa Durante a Gravação

Selecione a opção Manter Acesa Durante a Gravação para poder monitorar continuamente os níveis de ganho durante sessões de gravação mais longas sem que a tela escureça.

Você pode acessar a opção Manter Tela Acessa indo para `Menu` > `Settings` > `Keep Screen Awake During Recording`.

Observação: Desabilitar o modo de suspensão afetará a duração da bateria durante a gravação.

Biblioteca



① Busca na biblioteca/classificar/selecionar

- **Pesquisar:** Pesquise por arquivos na sua biblioteca por nome de arquivo ou tipo de arquivo.
- **Classificar:** Toque no ícone de classificação para organizar os arquivos por nome, data, tamanho e tipo.
- **Selecione:** Use o botão Select para escolher uma ou várias gravações para converter, compartilhar ou excluir.

② Ordem de classificação Toque no acento circunflexo para exibir as faixas na ordem normal ou na ordem inversa.

③ Lista de faixas Exibe a sua lista de faixas gravadas.

④ Excluídas recentemente Os arquivos que você excluiu recentemente ficarão armazenados aqui por 30 dias. Consulte o tópico dos arquivos excluídos recentemente para saber como recuperá-los.

⑤ Barra do reprodutor de áudio

- Toque no nome da faixa para abrir a janela de reprodução
- Toque no ícone de tesoura Editar para acessar o Editor de arquivo.
- Reproduza e pause gravações.

- Toque nos três pontos para renomear, compartilhar, converter formato de arquivo, adicionar uma arte ou excluir arquivos.

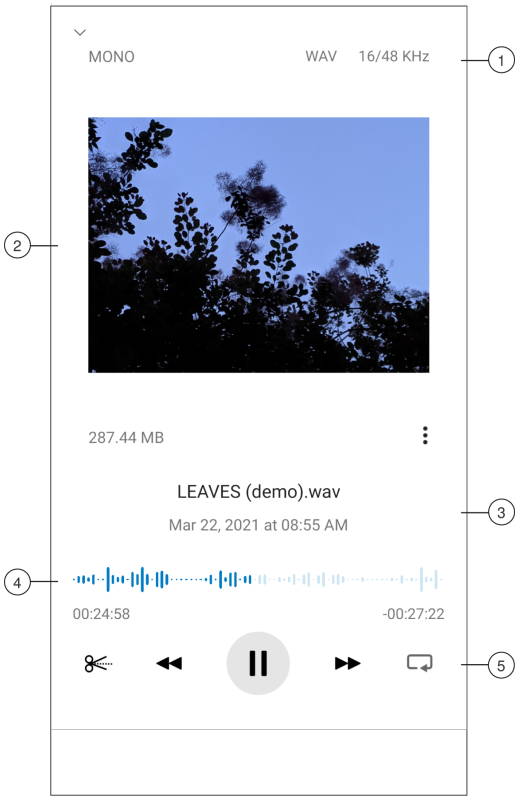
Conversão de Vários Arquivos

O Shure MOTIV permite converter, compartilhar ou excluir vários arquivos ao mesmo tempo. Apenas arquivos WAV podem ser convertidos.

1. Toque em Select no canto direito superior de My Recordings.
2. Selecione todos os arquivos que deseja converter. Uma marca de seleção azul vai aparecer ao lado dos arquivos selecionados.
3. Toque em Save As para exibir as opções de conversão. Converter os arquivos adiciona os novos arquivos à lista My Recordings.

Reprodução

Dê um toque duplo no nome da faixa no reprodutor de áudio para acessar a janela Reprodução.



① **Informações sobre a faixa** Exibe o nome da faixa que está sendo reproduzida no momento, incluindo o formato do arquivo, intensidade de bit, taxa de amostragem e estéreo ou mono.

② **Arte da faixa** Manter a arte MOTIV. Ou personalize a sua arte com imagens extraídas de fotos do seu dispositivo. Consulte “Personalização da arte da faixa”.

③ **Informações de arquivo** Exibe a data e a hora da gravação e o microfone que foi utilizado.

④ **Linha do tempo de reprodução** Veja onde você está na faixa conforme ela avança. O tempo passado e restante são exibidos abaixo da linha do tempo.

⑤ **Controles de reprodução** Edit, Rewind, Play/Pause, Fast-Forward e Loop da sua faixa.

Reprodução em visão horizontal

Edição do Áudio

Toque em Edit *para acessar os controles de edição de cada faixa.*

O Editor do MOTIV permite retocar as gravações antes de compartilhá-las com seus amigos ou on-line.

Há duas opções de modo de edição:

- O Split Mode permite dividir um arquivo de áudio longo em uma ou mais faixas separadas. Isso é útil quando você grava uma apresentação longa e quer ouvir diferentes seções individualmente.
- O Trim Mode permite que você corte o início e o fim da faixa gravada.

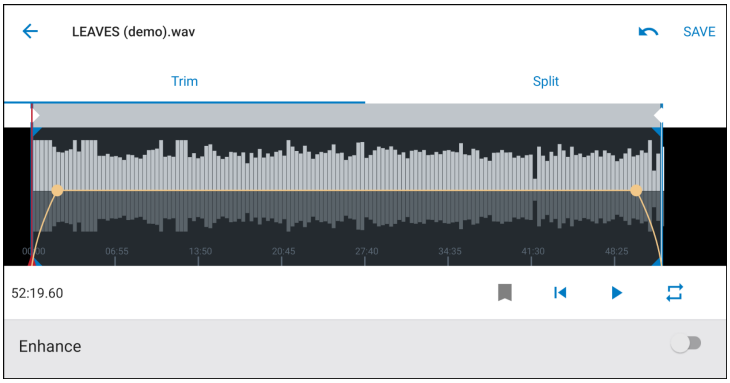
Navegação pela Linha do Tempo

Há três formas de navegar pela linha do tempo.

- Toque duas vezes na linha do tempo para levar a cabeça de reprodução até a vista atual.
- Use os marcadores para mover a cabeça de reprodução até um ponto específico.
- Toque e arraste a barra vermelha da cabeça de reprodução para um novo ponto na linha do tempo.

Pressione Play para começar a reprodução a partir desse ponto selecionado.

Aproxime dois dedos para reduzir o zoom. Afaste os dedos para ampliar o zoom.



Use o modo Paisagem no Editor para ver mais da forma de onda.

Criação de Loop

Crie um loop para isolar e repetir uma seleção de áudio.

- Selecione o botão Loop para selecionar a faixa toda. A forma de onda na área azul destacada entrará em loop.
- Selecione e arraste os marcadores na linha do tempo para ajustar seu loop.
- Pressione Play para ouvir o circuito e ajuste até encontrar o melhor som.

Marcadores

Os marcadores são indicadores de áudio que permitem voltar a pontos específicos da gravação. Eles não afetam os pontos de início e fim da reprodução, mas são úteis para referência. Quando utilizado no modo Split, o posicionamento do marcador determina o ponto de divisão do arquivo. Os marcadores são identificados por hora, minuto, segundo e milissegundo (00:00:00:00), no entanto, não podem ser colocados a menos de um segundo de distância um do outro.

Marcadores no Modo de Gravação

Adição de um marcador: Toque no botão Marker para inserir um marcador no local da cabeça de reprodução.

Marcadores no Modo Editar

A lista de marcadores abre com os marcadores de Início e Fim da sua faixa de áudio.

Reprodução a partir de um ponto específico: Toque em qualquer marcador para iniciar a reprodução a partir desse ponto do marcador.

Adição de um marcador: Pressione o sinal de mais para inserir um marcador no local da cabeça de reprodução.

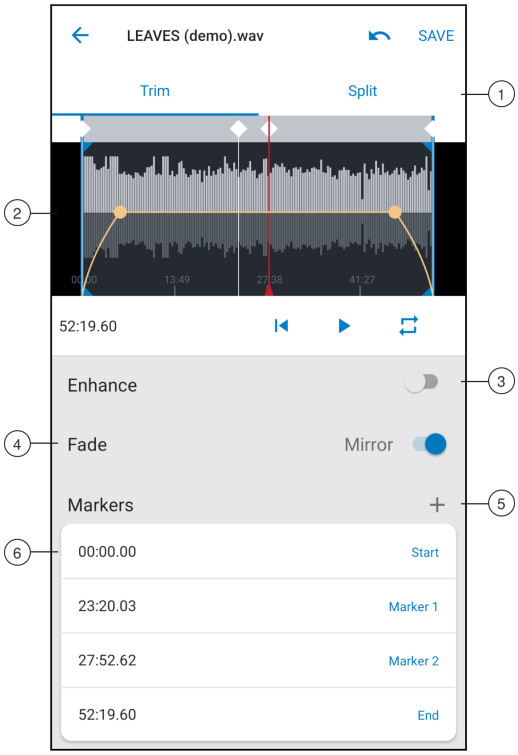
Movimentação de um marcador: Pressione e arraste um marcador existente para um novo local na linha do tempo.

Uso da lista de marcadores: Toque no marcador na lista para mover a cabeça de reprodução para esse local.

Renomeação de marcadores: Pressione e mantenha pressionado o rótulo do marcador na lista.

Exclusão de marcadores: Deslize para a esquerda no marcador na lista para revelar a opção de exclusão.

Editor



① **Seleção de corte/divisão** Selecione o tipo do modo de edição.

② **Mostrador da linha do tempo** Veja toda a sua linha do tempo. Amplie o zoom para fazer uma edição mais precisa.

③ **Alternar melhoria** Ative e desative o recurso de melhoria. Consulte a seção de melhorias para obter mais informações.

④ **Mirror Fade toggle** Ative Mirror para dar simetria às curvas de aumento e redução gradual do volume de intro e outro.

⑤ **Adicionar marcadores** Toque no sinal + para adicionar um marcador na posição da cabeça de reprodução.

⑥ **Lista de marcadores** Todas as gravações começam com os marcadores Início e Fim. Consulte “Marcadores” para obter mais informações.

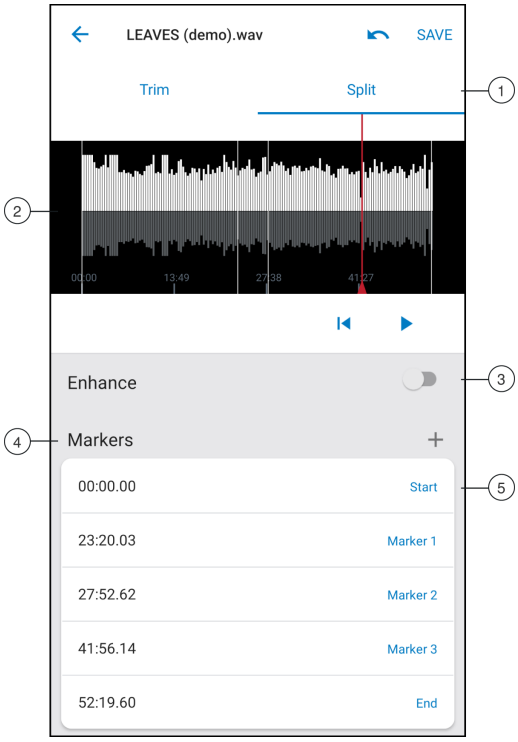
Edição no Modo Cortar

O modo Corte é usado para cortar o espaço extra do Início e Fim da sua faixa de áudio.

1. Vá para My Recordings para selecionar o arquivo de áudio que deseja editar.
2. Selecione o ícone Edit para abrir o Editor.
3. As linhas azuis representam os pontos Início e Fim da sua faixa. Selecione e arraste a linha azul para ajustar os tempos de Início e Fim.
4. Selecione Loop para deixar a reprodução de loop em círculo e permitir que você escute sua faixa antes de realizar edições.

Dica: Para desfazer a última ação no seu dispositivo iOS, apenas sacuda o dispositivo. Você receberá um pop-up solicitando que você Anular a última ação ou Cancelar.

Edição no Modo Dividir



① **Seleção de corte/divisão** Selecione o tipo do modo de edição.

② **Mostrador da linha do tempo** Veja toda a sua linha do tempo. Amplie o zoom para fazer uma edição mais precisa.

③ **Alternar melhoria** Ative e desative o recurso de melhoria. Consulte a seção de melhorias para obter mais informações.

④ **Adicionar marcadores** Toque no sinal + para adicionar um marcador na posição da cabeça de reprodução.

⑤ **Lista de marcadores** Todas as gravações começam com os marcadores Início e Fim. Exibe a posição em horas, minutos, segundos e milissegundos. Consulte “Marcadores” para obter mais informações.

Observação: Toque duas vezes na linha do tempo para ampliar um local. O maior comprimento de zoom possível é de dois segundos. Depois de atingir o maior zoom, o toque duplo reduzirá o zoom.

Use o modo Dividir quando há um arquivo de áudio longo que você gostaria de dividir em arquivos de áudio menores. Crie novos arquivos editados enquanto mantém seu arquivo original intacto.

1. Vá para My Recordings para selecionar o arquivo de áudio que deseja editar.
2. Selecione o ícone Edit para abrir o Editor.
3. Coloque um marcador no ponto em que deseja dividir o áudio.
4. Selecione Split.
5. Mantenha o formato do arquivo original ou selecione um novo.
6. MOTIV usa o nome do arquivo mas adiciona números aos nomes das suas novas faixas separadas. No modo Dividir, quando você divide uma faixa na metade, Minhas Gravações agora exibe três faixas. A faixa original permanece intacta e a primeira e segunda faixas que foram criadas com a edição Split.

Compartilhamento de Gravações do MOTIV

Salvar no Rolo da Câmera

Converta seu áudio em um arquivo de vídeo que pode ser facilmente compartilhado nas mídias sociais a partir do Rolo da Câmera do seu dispositivo iOS.

1. Em Minhas Gravações, selecione o arquivo que deseja converter.
2. Selecione o botão Share.
3. Selecione Salvar no Rolo da Câmera.
4. A conversão acontecerá automaticamente. A conversão de arquivos maiores demorará mais.

   Observação: *Na primeira vez em que salvar no Rolo da Câmera você será solicitado a conceder permissão para compartilhar arquivos entre aplicativos. Se você negar as permissões por acidente, sempre poderá acessar pelas configurações do dispositivo iOS. Conceder permissão cria uma pasta MOTIV dentro do Rolo da Câmera.*

5. Quando o processo de conversão for concluído, você receberá uma notificação de que o salvamento no Rolo da Câmera foi bem-sucedido e que sua faixa está disponível para compartilhamento.

Personalização da Arte da Faixa

Você tem a opção de adicionar uma imagem à sua gravação.

1. Na guia Minhas Gravações, selecione o arquivo que precisa de arte.
2. Toque nos três pontos próximos ao nome do arquivo.
3. Selecione Add Artwork to ver os arquivos de imagem disponíveis.
4. Selecione uma foto. Se decidir alterar a arte, repita o processo e selecione outra imagem.

Como Salvar no Dropbox

Salve seus arquivos do MOTIV no Dropbox para armazenar cópias de backup, liberar espaço no seu dispositivo iOS ou compartilhar nas mídias sociais.

1. Abra o aplicativo MOTIV e vá para My Recordings.
2. Toque no botão Select para escolher um ou vários arquivos.
3. Selecione Compartilhar e escolha Dropbox.

   Observação: *Pode ser necessário conceder acesso entre o MOTIV e o Dropbox. Selecionar "Permitir" cria uma pasta MOTIV dentro do Dropbox e conecta os aplicativos.*

4. Quando o arquivo for carregado com êxito, a notificação de arquivo salvo aparecerá.

   Observação: *Carregar arquivos maiores pode demorar mais.*

Agora que seu arquivo está carregado no Dropbox, você pode armazenar cópias de backup das suas gravações ou compartilhá-las nas mídias sociais.

AirDrop® com MOTIV

O MOTIV é compatível com a utilização do AirDrop em arquivos WAV para contatos selecionados.

1. Abra o aplicativo MOTIV e vá para My Recordings.
2. Toque no botão Select para escolher um ou vários arquivos.
3. Selecione Compartilhar e, em seguida, Mais para ver seus contatos do AirDrop.

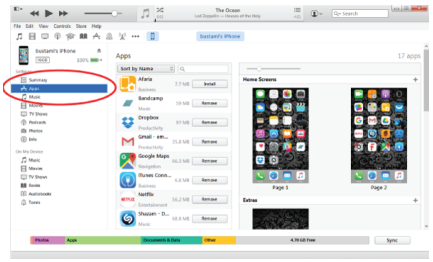
Como Salvar no iTunes

Use o iTunes para transferir arquivos de áudio de maneira simples entre seu computador desktop e o dispositivo iOS.

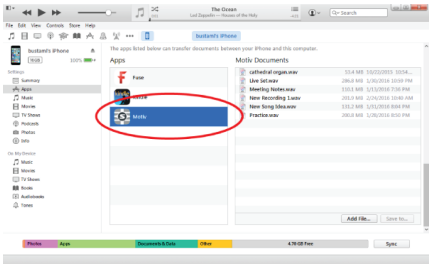
1. Conecte seu dispositivo iOS a um computador e abra o iTunes.

   Observação: *Recomenda-se a versão mais recente do iTunes.*

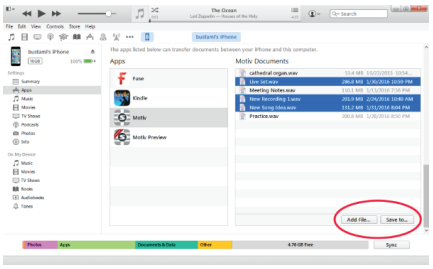
2. Selecione o ícone do seu dispositivo e, então “Aplicativos” na coluna de configurações.



3. Selecione MOTIV na seção de compartilhamento de arquivos na parte inferior da tela. Pode ser necessário rolar até o final da página usando a barra de rolagem mais à direita. Isso exibe seus documentos MOTIV.



4. Marque as gravações que deseja salvar e selecione o botão “Salvar em”.



   Observação: *Carregar arquivos maiores pode demorar mais.*

Agora que seus arquivos foram baixados para seu computador, você pode adicioná-los à biblioteca do iTunes ou importá-los em qualquer programa de edição de áudio.

Observação: Use o botão de adicionar arquivo para carregar o áudio do seu computador no aplicativo MOTIV.

Solução de Problemas

Problema	Solução
O MV88 está conectado, mas o medidor de volume não registra um sinal.	Edite as configurações de privacidade do dispositivo de gravação em `SETTINGS` > `PRIVACY` > `MICROPHONE` para permitir que o aplicativo MOTIV use o microfone.
O MV88 está conectado, mas o microfone não é detectado.	Desconecte e recoloque o microfone quando o nome do microfone não estiver visível na barra de status.
A luz LED no MV88 não está visível	O LED está localizado na base do MV88. Como o conector Lightning permite que o microfone seja inserido em qualquer orientação, pode ser que o dispositivo esteja obstruindo o LED. Remova o microfone, vire e insira novamente para verificar o status do microfone.
O som do áudio está ruim ou distante.	Para garantir que você está recebendo áudio do MV88 e não do microfone integrado, desconecte e recoloque o MV88. O canto superior esquerdo da tela identificará o microfone Shure MV88 quando ele estiver corretamente no lugar.
A qualidade do áudio muda quando um fone de cabeça é conectado	Fones de cabeça com microfone podem substituir o MV88 como sendo o dispositivo de áudio. Use o cabo adaptador do monitor do fone de ouvido incluído para desativar a interferência de outros microfones. Certifique-se de conectar seu microfone de cabeça primeiro e seu MV88 depois.
O áudio está distorcido	Use o medidor de áudio para garantir que os picos de volume estejam dentro da faixa-alvo (a área cinza). Se o nível atingir o indicador de pico vermelho do medidor da entrada, diminua o ganho.
Os canais estéreo esquerdo/direito não correspondem ao vídeo	Dependendo da orientação do dispositivo de gravação, pode ser necessário ativar a Inversão esquerda-direita nas configurações do MOTIV Se o áudio já foi gravado, você pode alternar os canais esquerdo e direito na maioria dos softwares de edição de áudio.

Requisitos e compatibilidade do sistema: iOS

- **iOS:** iOS 14 e superior
- **iPhone:** iPhone 6s e superior
- **iPod Touch:** 7ª geração
- **iPad:** iPad 5ª geração e superior
- **iPad Mini:** iPad Mini 4ª geração e superior

Especificações

Certificação MFi

Sim

Modos DSP (Predefinições)

Fala/Canto/Acústico/Alto/Plano

Tipo de transdutor
Cardióide (10 mm)/Cápsula do Condensador Bidirecional (10 mm)

Padrão polar
Largura de estéreo ajustável/Mono Bidirecional/Mono Cardioide/Mid-Side

Princípio do Estéreo
Mid-Side

Resposta de Frequência
20 Hz a 20,000 Hz

Intervalo de ganho ajustável
0 a +36 dB

Sensibilidade
-37 dBFS/Pa a 1 kHz [1] [2]

SPL máximo
120 dB SPL [2]

Limitador
Sim

Compressor
Sim

Equalizador
5-bandas

Requisitos de Alimentação Elétrica
Alimentação por meio de conector Lightning

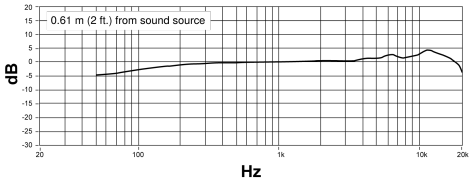
Alojamento
Estrutura inteiramente em metal

Peso Líquido
40,5 g (1,43oz.)

Dimensões
67 x 25 x 35 mm A x L x P

[1] 1 Pa=94 dB SPL

[2]Com Ganho Mínimo, Modo Flat



Resposta de Frequência

Profundidade de bit	Taxa de amostragem
24	48 kHz
24	44,1 kHz
16	48 kHz
16	44,1 kHz

Acessórios

Acessórios Incluídos

Tela protetora de espuma do MV88	AMV88-WS
Estojo para transporte do MV88	AMV88-CC

Acessórios Opcionais

Windjammer Rycote para o MV88	AMV88-FUR
Cabo Lightning de 1 m	AMV-LTG

Peças de Reposição

Tela protetora de espuma do MV88	AMV88-WS
Estojo para transporte do MV88	AMV88-CC
Cabo Adaptador do Monitor do Fone de Ouvido	95A13511

Certificações

Informações para o usuário

O teste executado neste equipamento comprova que ele se encontra dentro dos limites preconizados para dispositivos digitais da classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC (Federal Communications Comission). Este equipamento gera,

usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções do fabricante, pode causar interferência na recepção de rádio e televisão.

Aviso: Os regulamentos da FCC determinam que alterações ou modificações não aprovadas expressamente pela Shure Incorporated podem anular sua autoridade para operar este equipamento.

Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou relocar a antena de recepção.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receiver.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente ao que o receiver está conectado.
- Consultar o representante de vendas ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir:

1. Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial.
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar uma operação indesejada.

Selo de Conformidade ICES-003 da Indústria Canadense: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Observação: O teste é baseado no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos. O uso de outros tipos de cabos que não blindados (telados) pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.

Aviso de CE:

A Shure Incorporated declara, por este meio, que este produto com marcação CE foi determinado em conformidade com os requisitos da União Europeia. O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no site seguinte: https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity.

Representante/Importador autorizado europeu:
Shure Europe GmbH
Departamento: Conformidade global
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Alemanha
Telefone: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
E-mail: EMEAsupport@shure.de

Atende a todos os requisitos essenciais das Diretivas Europeias relevantes e pode exibir a marca CE.

적합등록번호 (Certification No.) : MSIP-REM-SHU-MV88
기자재명칭 (Product Type) : Digital Microphone
모델명 (Model Name) : MV88
상호/제조자(Registrant/Manufacturer) : Shure Incorporated
제조국가 (COO) : China, Mexico
제조일자 (Date of manufacture) : 별도표기
수입업체 (Importer) : 삼아사운드 유한회사 (SAMASOUND INC.)

Made for iPhone | iPad | iPod

O uso do emblema “Made for Apple” (Fabricado para Apple) significa que o acessório foi projetado especificamente para os produtos Apple identificados no emblema, e foi certificado pelo desenvolvedor para atender os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pelo seu cumprimento de normas de segurança e regulatórias.

Apple, iPad, iPhone, iPod e Lightning são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países. tvOS é uma marca registrada da Apple Inc. A marca registrada “iPhone” é usada no Japão com uma licença da Aiphone K.K.

Mac® e Lightning são marcas registradas da Apple Inc.

Dropbox e o logotipo do Dropbox são marcas registradas da Dropbox, Inc.

O ShurePlus MOTIV não é afiliado ou patrocinado de outra maneira pela Dropbox, Inc.