MV88

ShurePlus MOTIV™ iOS Mid-Side 立体声电容话筒

The Shure digital stereo condenser microphone, MV88, user guide.
Version: 7.0 (2022-J)

Table of Contents

MV88 ShurePlus MOTIV™ iOS Mid-Side 立体声电容话筒 3

一般说明 3
- 特点 3

快速设置 3

MV88 话筒设计 4
- 调节话筒 4

对准话筒 5
- 音频录制 5

连接耳机和内联话筒 7

MOTIV 应用 8
- 设备设置 9
- 预设模式 10
- 定制预设 11
- 指向性选择（立体声和单声道设置） 11
- 高级话筒设置 12

录制 13
- 位深和采样率 14

录音提示 15
- 打开飞行模式和勿扰模式。 15
- 单声道录音 15
- 立体声录音 15
- 使用深色主题 15
- 捕捉完整的表演 15
- 录音过程中使屏幕保持启用状态 15

曲库 15
- 转换多个文件 16
- 播放 16

编辑您的音频 17
- 导航时间轴 18
- 创建环路 18
- 标记 19
- 编辑器 19
- 在分割模式下编辑 20

分享 MOTIV 录音 21
- 保存至相机相册 21
- 自定义录音插图 21
- 保存到 Dropbox 21
- AirDrop® 与 MOTIV 22
- 保存到 iTunes 22

故障排除 23

系统要求和兼容性：iOS 23

规格 23

附件 25
- 提供的附件 25
- 可选配附件 25
- 可替换配件 25

认证 25
- 用户信息 25

MV88
ShurePlus MOTIV™ iOS Mid-Side 立体声电容话筒

一般说明

Shure MV88 是一款专业的高品质电容话筒，可通过 Lightning® 接头直接插入到 Apple® iOS 设备中。两个话筒炭精盒按中侧配置排列，提供可调节的立体声声像，适合捕获各种音源，包括音乐和语音。ShurePlus®MOTIV 应用允许用户通过数字信号处理 (DSP) 预设模式选择、增益调节和立体声宽度控制来自定义声音。

特点

中侧立体声话筒

经典的中侧立体声话筒技术使用两个一致的炭精盒：一个心形炭精盒直接指向音源，一个双向炭精盒对准两侧。此配置便于用户调节立体声广度并提供极佳的单声道兼容性。

即插即用运行

MV88 可与配备 Lightning 接口的任何 iOS 设备兼容。

紧凑和耐用

MV88 具备轻型、全金属结构特征，非常小巧，可携带到任何地方。与所有 Shure 产品一样，MV88 可确保实际使用过程中的可靠性。

使用 ShurePlus MOTIV 应用进行灵活的录音控制

MOTIV 录音应用可控制 MV88 的设置，如增益、立体声广度和预设模式，并具备以下功能：

- 基本音频编辑
- Markers用于音频跟踪
- 适用于弱光录制环境的 Dark Theme
- 支持单声道话筒
- 支持所有 MOTIV 话筒
- 支持 Dropbox™、AirPlay® 和蓝牙®
- 多位深和采样率选项

快速设置

MV88 与具有 Lightning 接口的移动设备兼容。

1. **将话筒插到 iOS 设备上的 Lightning 接口中。**

   当音频应用或 ShurePlus MOTIV 录音应用打开且识别 MV88 时，MV88 基座上的 LED 指示灯亮起。

   ***注意：**可逆的 Lightning 接头使 MV88 可安装在任一方向。*

2. **安装并打开 MOTIV 应用。**

该应用程序可控制话筒设置并支持即时录音功能。

3. **通过 MOTIV 应用查看音频并调整 MV88 设置。**

   选择预设模式或手动调节话筒增益和立体声广度以优化录音。有关话筒放置的信息，请查看“对准话筒”主题；有关音频设置（如压缩、均衡等）的信息，请查看“MOTIV 应用”。

4. **将设备设置为飞行模式和勿扰模式，然后再开始录音。**

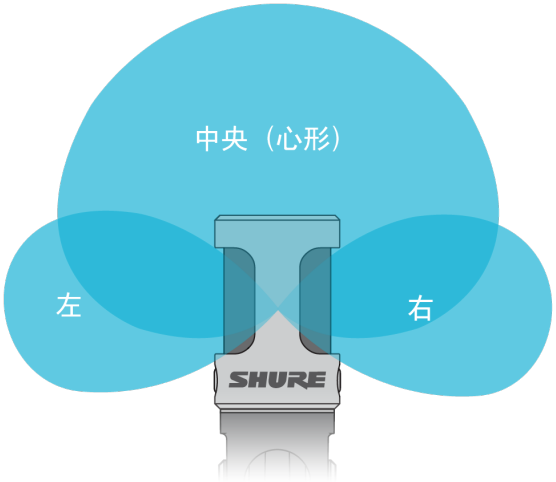
   这样您的录音过程就不会因来电或应用通知而中断。

5. **按下 Record 按钮可开始录音。**

   话筒会保存您上一次使用 MOTIV 应用时的设置。可在录音过程中进行调节，但为了避免音频噪声，请在录音前测试好设置。

MV88 话筒设计

MV88 配备两个炭精盒：一个炭精盒采用心形设计，拾取话筒正前方的声音。另一个是双向炭精盒，捕获来自左侧和右侧的声音。



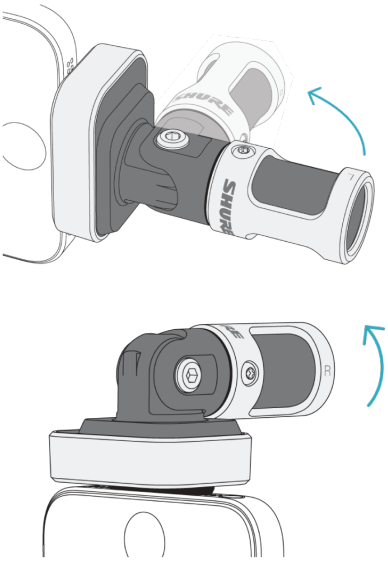
话筒拾音头

调节话筒

为了在任何位置都能准确地录制立体声，话筒的前部必须朝向音源，两侧朝向适当的方向。使用话筒圆筒上的 L 和 R 指示符来确保正确放置。

话筒枢轴和圆筒可旋转 90° 度以实现所需的定位。

注意：左右通道交换功能允许您在必要时切换话筒上的方向。



调节话筒位置

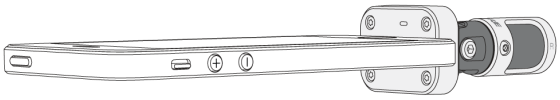
对准话筒

此节为典型使用情况下的话筒摆放提供建议。请记住，有许多有效方式来记录给定的音源。试验不同的话筒摆放和设置方式，找到最适合的方式。

提示：为了确保看一眼就能正确确定话筒的立体声定向，请检查话筒顶部的 Shure 名称是否清楚可见。如果看不到名称，请将圆筒旋转 90°。

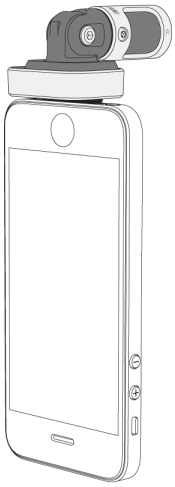
音频录制

电话或平板电脑可在任意位置使用。使话筒的前部对准音源，左侧和右侧朝向适当的方向。



竖排（垂直）

使话筒前部对准音源。话筒可通过 Lightning 接头安装在 MV88 的任一方向，因而需确保左侧和右侧朝向适当的方向。

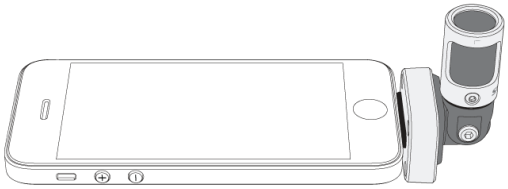


横排（水平）

使话筒前部对准音源。话筒可以任一朝向与 Lightning 接头连接，因而需确保 MV88 的左侧和右侧朝向适当的方向。

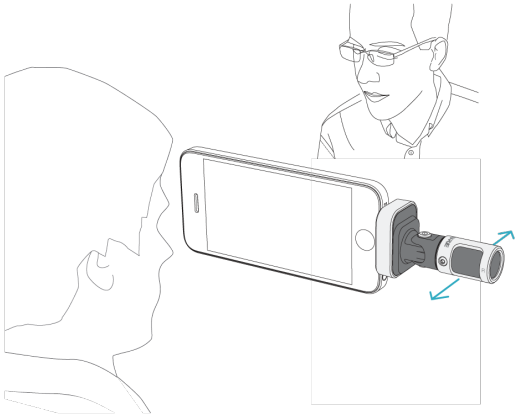
录音采访（桌面）

将录音设备安置在平整表面，话筒的一侧指向受访者，另一侧指向采访者。在 MOTIV 应用中选择 MONO BIDIRECTIONAL 预设。



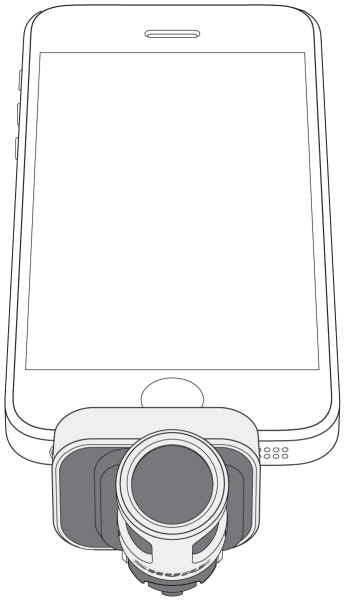
电视采访

若要捕获受访者（摄像机中）和采访者（摄像机外）的声音，请选择 MOTIV 应用中的 MONO BIDIRECTIONAL 预设。放置好话筒，使左侧和右侧分别朝向两个人。



自我录音（语音）

将设备放置在平整表面，使话筒弯曲一定角度，对准您的嘴巴。在 MOTIV 应用中选择 MONO CARDIOID 预设以降低环境噪声。



连接耳机和内联话筒

耳机监听转接线

使用随附的耳机监听转接线，理由如下：

- 您需要使用更细的线连接到录音设备上的耳机输入孔。该连接线适合带有大型接头的耳机。
- 您想要禁用耳机上的内联话筒。该连接线确保录制的声音仅来自 MV88，而不会录制来自耳机内联话筒的声音。

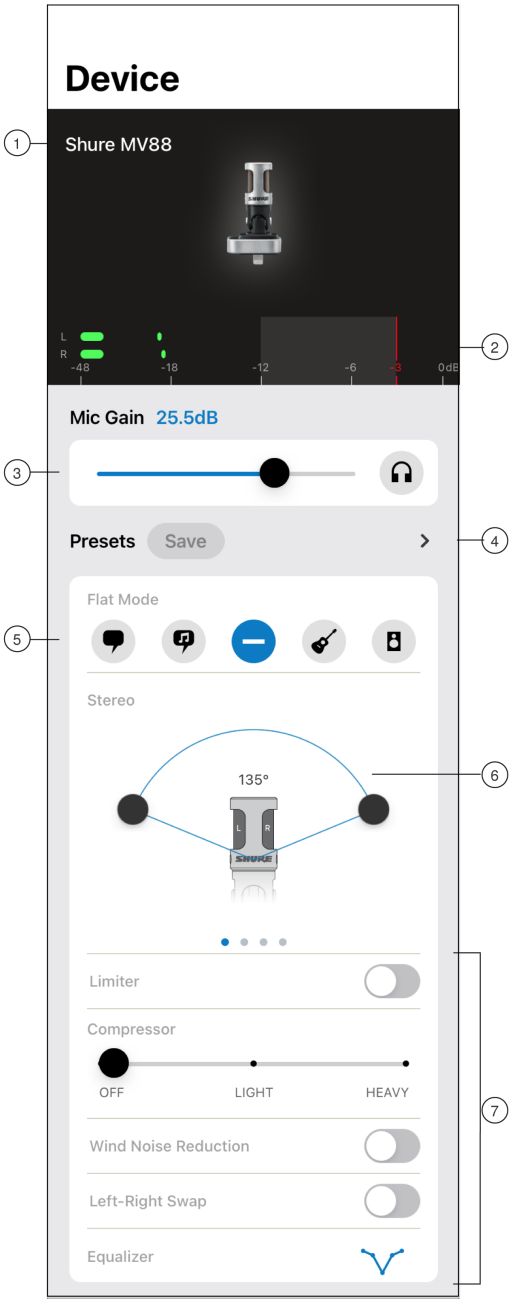
MOTIV 应用

使用 MOTIV 应用程序来更改话筒设置并记录、编辑和共享音频。设备会存储最近使用的设置，以便您在每次录音时能快速设置。

提示：打开飞行模式和勿扰模式，防止电话、短信、或通知干扰录音。

点击导航栏上的设备可以访问设备设置选项卡。

设备设置



话筒设置

① **已连接话筒状态**显示已连接的 MOTIV 话筒的名称。

② **输入电平** 显示输入信号强度以及该信号为单声道信号还是立体声信号。最大声的峰值应处于目标范围内（由 -12 至 0 分贝的阴影区域指明）。

③ **话筒增益/监听**调节增益滑块以匹配声源的音量。进行调节时点击耳机图标打开输入监控器。

④ **自定义预设**点击插入符号可快速访问已保存的预设。或点击保存按钮将当前设置保存为新的自定义预设。请参阅“自定义预设”了解更多信息。

⑤ **预设模式**选择一个模式，为特定应用设置立体声广度、均衡和压缩。请参阅“预设模式”主题以了解更多详情。

⑥ **指向性模式选择**轻扫以从立体声、单声道心形、单声道双向和原始中侧中选择一种拾音模式。然后调节立体声话筒拾音区的广度。

提示：在调节广度时，应考虑话筒的位置和音源的大小。例如，大型管弦乐队或合奏录音将受益于宽广的立体声声像，从而可增强乐器间的分离。发言等其他应用将受益于更窄的广度，从而可通过消除环境（房间）声音提高清晰度。

⑦ **高级功能**先选择一种预设模式，然后用高级控件对音频录制进行微调，使其适合您的声音。您的设置会保留在话筒中。有关这些功能工作方式的更多信息，请参见“高级功能”、“降低风噪”和“左右通道交换”。

预设模式

五种可选择模式，优化增益、立体声广度、均衡和压缩设置。设置话筒电平并在模式间切换找出音频效果最好的模式。预设模式可能会影响输入信号的强度，因此在更改预设后可根据需要调整话筒电平。

模式	应用	特性
演讲	演讲	狭窄的立体声广度可消除环境噪声，这种均衡设置强调清晰度和丰满度，并且压缩较温和。
歌唱	独唱或团体声乐表演	中等立体声广度具有精细的均衡，可为自然声音增加丰满度和清晰度。
平坦	任意	未经处理的信号（未使用均衡或压缩设置）。在录音后处理音频时增加了灵活性。
原声	原声乐器和安静音乐	带透明压缩的中等立体声广度可使音量峰值变平滑并提供安静的通路。该均衡器设置强调细节并产生总体自然的声音。
大声	现场表演和更大声的音源	宽立体声可增强音源之间的隔离。均衡可降低使乐器声音听起来很嘈杂的频率，从而进一步提高清晰度。

定制预设

创建并保存自定义预设，以快速访问常用的话筒设置。

1. 从最适合您的应用需求的预设模式入手。
2. 针对清晰度和一致性调节高级设置，如压缩。
3. 点击保存以重新命名并保存新的自定义预设。原始预设仍然可用。
4. 全新自定义预设即会添加到列表中。

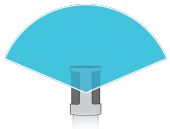
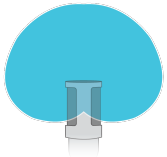
要访问已保存的预设：

1. 点击预设行中的插入（箭头）图标查看可用的预设列表。
2. 点击自定义预设和应用预设以即时应用增益、立体声、均衡和压缩首选项。

提示：可随时通过点击保存保存自定义预设。

指向性选择（立体声和单声道设置）

以下显示了话筒收音头拾音模式。当在单声道模式下运行时，立体声广度不可调节。

	立体声	前部 = 开 侧面 = 开
	单声道心形	前部 = 开 侧面 = 关
	单声道双向	前部 = 关 侧面 = 开
	原始中侧	前部 = 开 侧面 = 开 有关详细信息，请参阅“原始中侧输出”。

原始 Mid-Side 输出

为增强后期处理的灵活性，请使用 Raw Mid-Side 设置。这样可录制带有立体声声像的 2 通道信号，即使在音轨已录制后也可进行调节：

向左：心形（前部）
向右：双向（侧面）

使用具有中间立体声矩阵解码器的音频录制应用程序的 Raw Mid-Side 设置。或者使用手动解码说明来调整已录制音轨的立体声图像。

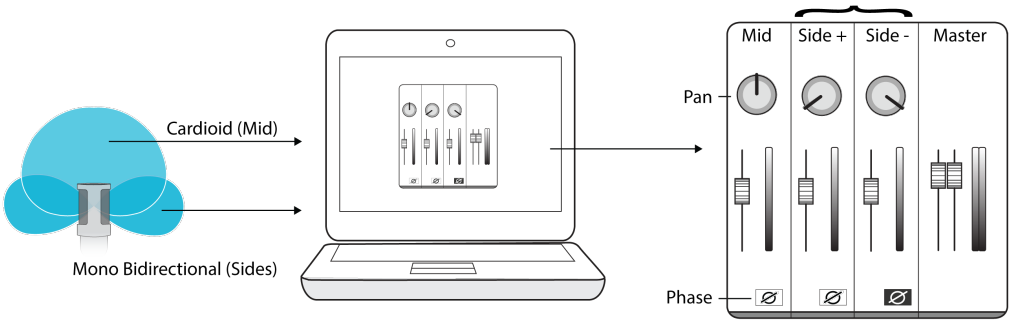
手动解码和立体声广度调整

如果您的数字音频工作站软件 (DAW) 没有中间解码器，则可按照以下步骤来调整和操作立体声声像：

1. 从 2 通道 Raw Mid-Side 文件中提取左和右音频信号，作为单独的单声道音轨。

2. 创建 3 个空白音轨：
   - **第一个音轨：**使用仅来自**左通道**的音频信号（前部/心形）作为单声道音轨，平移到中央。
   - **第二个音轨：**使用仅来自**右通道**的音频信号（侧面/双向）作为单声道音轨，一直平移到左侧。
   - **第三个音轨：**复制第二个音轨中的侧面/双向信号。将此音轨一直平移到右侧并**反相**。
3. 对右侧和左侧音轨进行分组，并将音量设置在同一级别，以便同时调整。增加分组音轨的音量会增加立体声广度，而减小其音量会缩小广度。

高级技巧：在分组音轨上使用具有快速起音设置的压缩，可使瞬变（声音的第一部分，例如当鼓棒击打铙钹时）朝向立体声声像的中央，并让它们能够随着声音衰减在立体声场内扩展。



原始中侧音频的手动解码

高级话筒设置

为应用选择预设模式后，使用限幅器、压缩器和均衡器控件对录制的声音进行微调。使用其他音频和视频录制应用时，您的设置将保留在话筒中。

限幅器

打开限幅器以设置输入阈值，并防止录制中的音量峰值导致的失真。

压缩器

选择不压缩，或选择轻度或重度压缩来控制声源为动态时的音量。压缩器将缩小动态范围，这表示安静信号会加强且音量较大的信号将降低。

降低风噪

降低风噪功能通过一个低频截止滤波器来降低由环境噪声导致的隆隆声。将随附的泡沫防风罩与风声降低功能结合使用，抵消隆隆声和爆破音（空气击打话筒而产生的爆发音）。

为进一步降低风声，请使用可选的 Rycote™ 防风罩，它可装在随附的泡沫防风罩上。

左右通道交换

对于立体声录制，使用左右交换切换左右音频通道，从而使立体声声像与视频匹配。例如，当使用视频录制自己时。

提示：使用话筒圆筒上的 L 和 R 指示符。让您可在开始录音之前设置左右交换。

均衡器

将预设模式更改为倾听 DSP 变化，然后使用均衡器增强或减弱频带以提高声音清晰度。

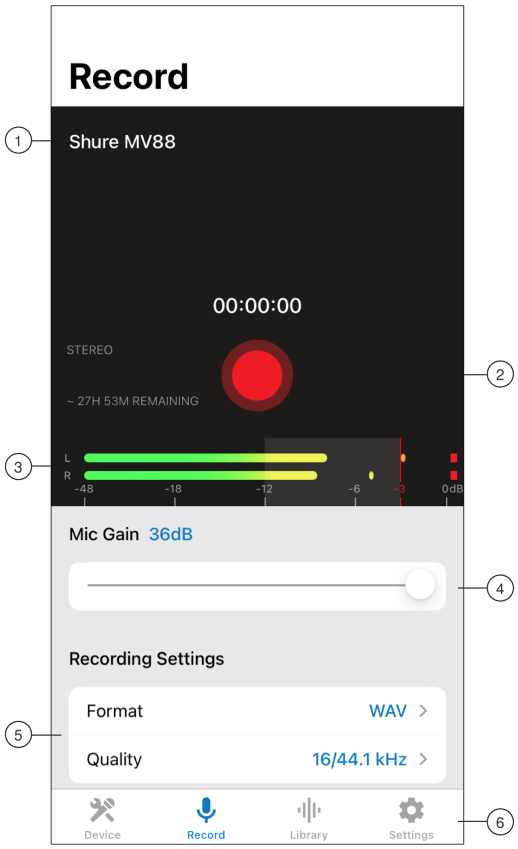
注意：预设内的均衡将不会显示。但是，高级设置状态栏中的均衡器图形会显示用户选择的均衡设置。

单击进入 MOTIV 均衡器。均衡更改在均衡器图像中显示。

在预设模式更改时 EQ 会保留。

录制

在导航栏点击 Record，打开录音按钮和时间线。



录音设置

① **已连接设备状态** 状态会显示已连接MOTIV设备的型号名称。

② **设置状态**显示当前已启用的高级设置的图标。

③ **话筒/耳机增益**调节以匹配声源的音量。在作出调整时监测计量表，以确保电平处于目标范围内（由输入电平表的阴影区域指明）。

④ **时间轴显示**在录音时显示声音的波形。

- **立体声录音：** 显示完整波形。
- **单声道录音：** 显示一半的波形。

⑤ **剩余录音时间**显示您的录音设备上剩余的可用录音时间。

⑥ **位深度和采样率** 在下拉菜单中选择位深度和采样率。请参阅“位深和采样率”主题查看更多详情。

⑦ **音轨信息**显示当前录音的名称、文件类型和大小。

⑧ **录音控制条**标记按钮、录制/暂停按钮和完成勾选标记按钮。

注意：录音文件的最大为 2 GB，即录音时间约为 2 小时。此限制的设定是为了让应用程序的性能达到最优。持续录制时间超过 2 小时时，会生成另一个文件。

位深和采样率

在录音窗口右侧下拉菜单中找到位深和采样率设置。当需要小文件时（如录制讲话内容或供下载的播客音频），需选择较低的采样率。在录制音乐和动态音频时，需选择较高的采样率。

如果未选择替代选项，MOTIV 将会以 24/48 kHz 录制音频。支持以下位深和采样率：

位深度	采样率
24	48 千赫
24	44.1 kHz
16	48 千赫
16	44.1 kHz

录音提示

打开飞行模式和勿扰模式。

将 MOTIV 设备插到 iOS 设备中时，系统会弹出警告消息，提示您开启飞行模式和勿扰模式。为防止手机来电、信息和提醒消息干扰录音，请务必这么做。点击 X 可忽略此警告消息。

注意：要在音频文件中添加位置信息，须关闭飞行模式。

单声道录音

录制单声道音频可增加可用的录音时间，且在录制单个音源（如人声）的声音时，可降低环境噪声。选择 Mono Cardioid 或 Mono Bidirectional 指向性，系统会将所有拾音头采集的音频相加为一个通道。输入电平表会显示波形的上半部分，以表明在进行单声道录音。MOTIV 支持带单声道录音功能的第三方话筒。

立体声录音

MV88 话筒圆筒可绕铰链向前转动，可使其旋转 45 度以进行竖排或横排录制。L 和 R 标签表示话筒的立体声方向。如 Shure 徽标面朝上方，则立体图像是准确的。

使用深色主题

选择“深色”显示屏选项，将应用显示屏从浅灰更改为深灰。较暗的显示屏十分适合在弱光环境中进行录制。较暗的显示屏还可节省电池电量。

您可通过前往 `Menu` > `Settings` > `Appearance` 来访问主题外观设置。

捕捉完整的表演

为确保捕捉整个音源，在表演开始前开始录制，在稍后编辑该录像，以剪辑任何静音部分。

注意：如果在录音过程中，话筒意外地断开连接，MOTIV 将自动停止录音。系统会弹出保存文件对话框，提示您为音频命名并保存音频。

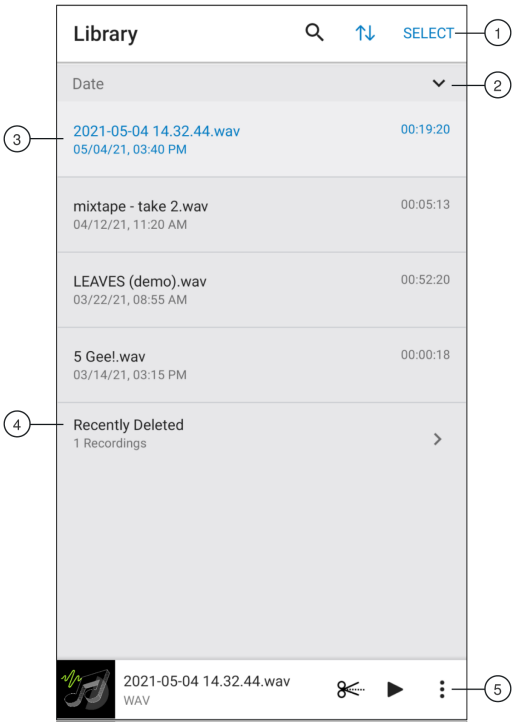
录音过程中使屏幕保持启用状态

选择“录音时保持启用”选项，以便在长时间录音过程中连续监听增益电平，以免屏幕变暗。

您可通过前往`Menu` > `Settings` > `Keep Screen Awake During Recording` 访问“保持屏幕启用”选项。

注意：录音时禁用休眠模式将影响电池时间。

曲库



① 库搜索/分类/选择

- **搜索**：按文件名或文件类型搜索库中的文件。
- **分类**：点击分类图标按名称、日期、大小或文件类型组织文件。
- **选择**：使用 Select 按钮选择一个或多个录音，进行转换、分享或删除操作。

② 排序顺序点击插入符号按正序或反序显示音轨。

③ 音轨列表显示已录制的音轨列表。

④ 最近删除最近删除的文件在此处保存 30 天。请参阅“最近删除的文件”主题了解如何恢复文件。

⑤ 音频播放条

- 点击音轨名称以打开播放窗口
- 点击编辑剪刀图标访问文件编辑器。
- 播放或暂停播放录音。
- 点击三个点区域重命名、分享、转换文件格式、添加插图或删除文件。

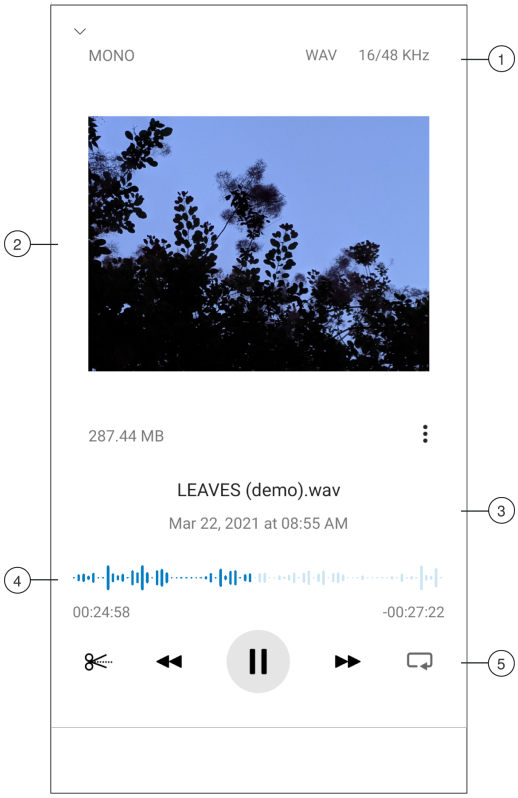
转换多个文件

通过 Shure MOTIV 您可一次转换、分享或删除多个文件。仅可转换 WAV 文件。

1. 点击我的录音页面右上角的 Select。
2. 选择您想要转换的所有文件。所选文件旁边会出现蓝色复选标记。
3. 点击 Save As 显示转换选项。转换文件会将新文件添加到我的录音列表。

播放

双击音频播放器中的录音名称，打开播放窗口。



① **音轨信息**显示正在播放的音轨的名称，包括文件格式、位深、采样率以及该音轨是立体声还是单声道。

② **音轨插图**保留 MOTIV 插图。或者使用设备上照片中的图像自定义插图。请参阅“自定义音轨插图”。

③ **文件信息**显示录制日期和时间以及所用的话筒。

④ **播放时间轴**查看您的音轨播放进度。时间轴下方显示已播放的时间和剩余时间。

⑤ **播放控件**编辑、回退、播放/暂停、快进和循环您的音轨。

在水平视图中播放

编辑您的音频

点击 Edit进入每个录音的编辑控件。

通过MOTIV编辑器，您可对录音进行润色之后，再与朋友们分享录音或在线分享。

有以下两个编辑模式选项：

- 在 Split Mode下，您可将一段较长的音频文件分割为一个或多个单独的录音。当您录制了一段很长的演出，但希望能单独听不同的片段时，该模式便可派上用场。
- 在 Trim Mode模式下，您可以裁切录制音轨的开头和结尾。

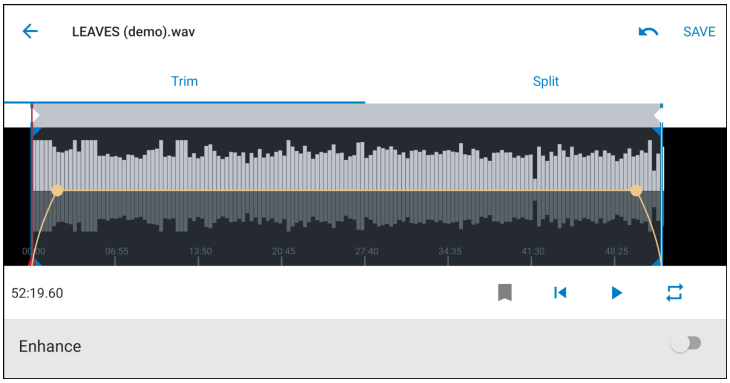
导航时间轴

在时间轴上移动有三种方式。

- 双击时间轴，将播放头置于当前视图中。
- 使用标记将播放头移动到特定的点。
- 点击并拖动红色播放头到时间轴上的一个新位置。

按下 Play键，开始从所选时点回放录音。

将两个手指同时向内滑动可缩小显示。向外滑动可放大显示。



在编辑器中使用横排模式可查看更多波形。

创建环路

创建环路，以隔离并重复播放所选音频。

- 选中环路按钮以选择整个录音。蓝色高亮区域的波形将形成一个环路。
- 选中并拖动时间轴上的标记以调整环路。
- 按下 Play按钮，聆听环路音频并不断调整，直到找到最佳的声音。

标记

标记是音频书签，可以帮助您返回到录音的特定位置。它们不会影响播放的起始和终止点，但可提供有用的参考。在 Split 模式下使用时，标记位置决定文件的分割点。标记以时：分：秒：微秒 (00:00:00:00) 为标识，两个标记之间的间隔不得少于 2 秒。

录音模式下的标记

添加标记：点击 Marker 按钮，在播放头的位置插入一个标记。

编辑模式下的标记

标记列表显示音频录音的起始和终止标记。

从特定点开始播放：点击任一标记，从该标记点开始播放。

添加标记：按下插入符号，在播放头的位置插入一个标记。

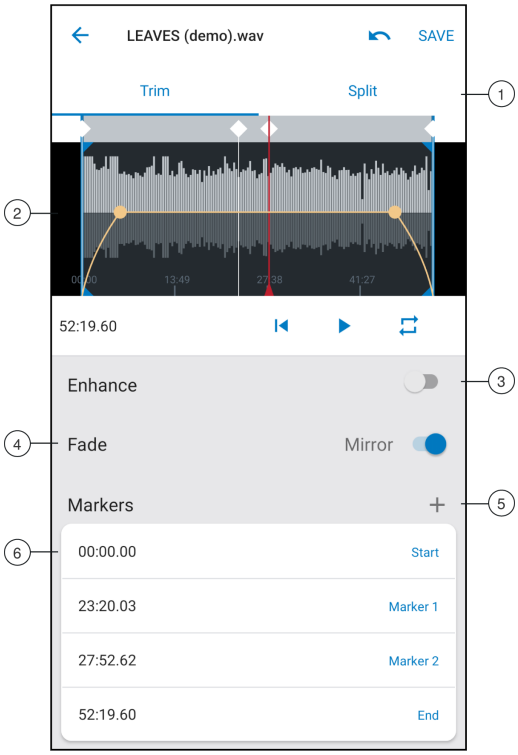
移动标记：点击一个现有标记并将其拖动到时间轴上的新位置。

使用标记列表：点击列表中的标记以将播放头移动到该位置。

重命名标记：长按列表中的标记标签。

删除标记：触摸列表中的标记向左滑动，调出删除选项。

编辑器



① **裁剪/分割选择** 选择编辑模式类型。

② **时间轴显示** 查看整个时间轴。放大以进行精确编辑。

③ **增强开关** 打开和关闭增强功能。有关更多信息，请参见“增强功能”部分。

④ **镜像渐变开关**打开镜像，使淡入和淡出渐变曲线对称。

⑤ **添加标记**点击 + 号以在播放头位置添加标记。

⑥ **标记列表**所有录音开始都有起始和终止标记。如需了解详细信息，请参见“标记”。

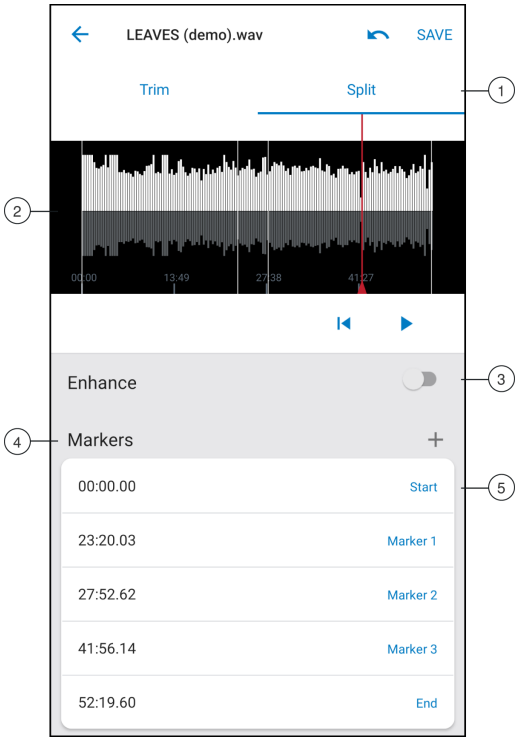
在裁剪模式下编辑

裁剪模式用于修剪音轨起始和终止位置的多余空间。

1. 前往我的录制内容选择您想要编辑的音频文件。
2. 选择编辑图标打开编辑器。
3. 蓝线表示音轨的起始点和结束点。选择并拖动蓝线以调整起始和结束时间。
4. 选择循环，可循环播放该环路，并且您可在编辑之前聆听音轨。

提示：抖动设备可撤销在 iOS 设备上进行的上个操作。设备会弹出一个对话框，您可选择撤销以撤销上次操作或选择取消以取消本次操作。

在分割模式下编辑



① **裁剪/分割选择** 选择编辑模式类型。

② **时间轴显示** 查看整个时间轴。放大以进行精确编辑。

③ **增强开关** 打开和关闭增强功能。有关更多信息，请参见“增强功能”部分。

④ **添加标记**点击 + 号以在播放头位置添加标记。

⑤ **标记列表**所有录音开始都有起始和终止标记。显示时间位置（时、分、秒、毫秒）。如需了解详细信息，请参见“标记”。

注意：双击时间轴可放大显示特定位置。最短缩放长度为 2 秒。在达到最短缩放长度后，双击会缩小显示。

如果您的音频文件时间较长，而您想将它分成几个较小的文件，则可以使用分割模式。系统会保存完好的原文件同时创建已编辑的新文件。

1. 前往我的录制内容选择您想要编辑的音频文件。
2. 选择编辑图标打开编辑器。
3. 将标记放到您想要分割音频的位置。
4. 选择分割。
5. 沿用原文件格式或选择一个新格式。
6. MOTIV 使用原文件名，但会在分割后新录音文件的名称后面添加编号。在分割模式下，当您将录音分割为两半时，我的录音里会显示三个录音。原始录音保持完好无损，第一个和第二个录音通过分割编辑器创建。

分享 MOTIV 录音

保存至相机相册

将音频转换为视频文件，以便您可以从 iOS 设备相机相册中将其分享至社交网络。

1. 在我的录音里选择您想要转换的文件。
2. 选择 Share 按钮。
3. 选择 Save to Camera Roll。
4. 转换会自动进行。大文件会花费更长的转换时间。

   注意：*当您第一次将音频保存到相机相册时，系统会询问您是否授权在应用程序之间共享文件。如果您不小心忽略了授权，可以在 iOS 设备的设置中更改访问权限。授权在相机相册中创建一个 MOTIV 文件夹。*

5. 当转换过程完成时，您会收到一条通知，告诉您文件已成功保存到相机相册且可以分享录音了。

自定义录音插图

您可以选择将图像添加到录音中。

1. 在“我的录音”选项卡中，选择需要插图的文件。
2. 点击文件名旁边的三个点。
3. 选择添加插图查看可用的图像文件。
4. 选择一张照片。如果您决定更改插图，请重复该过程并选择另一个图像。

保存到 Dropbox

将 MOTIV 文件保存到 Dropbox，以存储备份文件，释放 iOS 设备的存储空间，或在社交媒体上分享文件。

1. 打开 MOTIV 应用并前往我的录音页面。
2. 点击选择按钮以选择一个或多个文件。
3. 点击分享并选择 Dropbox。

   注意：*您须授予 MOTIV 和 Dropbox 相互访问的权限。选择“允许”，在 Dropbox 中创建一个 MOTIV 文件夹并链接至该应用。*

4. 文件上传成功后，系统会显示已保存文件的通知。

   注意：*上传大文件会花费更长的时间。*

现在，您的文件已上传到 Dropbox，您可以存储录音的备份文件或在社交媒体上分享录音了。

AirDrop® 与 MOTIV

MOTIV 支持通过 AirDrop 将 WAV 文件发送给所选的联系人。

1. 打开 MOTIV 应用并前往我的录音页面。
2. 点击选择按钮以选择一个或多个文件。
3. 依次选择分享和更多查看您的 AirDrop 联系人。

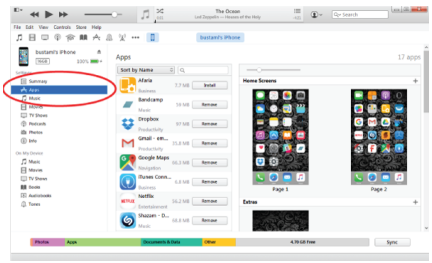
保存到 iTunes

使用 iTunes 轻松在台式电脑和 iOS 设备间传输音频文件。

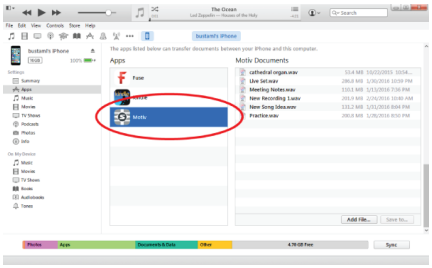
1. 将 iOS 设备连接到电脑并打开 iTunes。

   ***注意：**建议使用最新版本的 iTunes。*

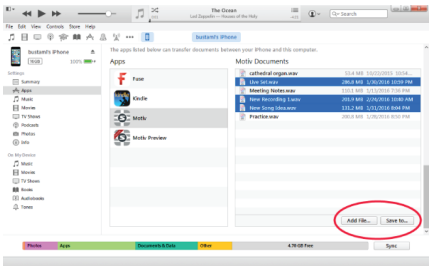
2. 选择您的设备图标，然后在设置栏选择“应用程序”。



3. 在屏幕下方的文件共享板块中选择 MOTIV。使用最右边的滚动条，滚动到屏幕底部。您的 MOTIV 文档会显示出来。



4. 高亮显示您想要保存的录音，然后选择“保存至”按钮。



   ***注意：**上传大文件会花费更长的时间。*

现在，文件已下载到您的电脑，您可以将它们添加到 iTunes 数据库或将它们导入到任何音频编辑程序中。

注意：使用添加文件按钮将电脑中的音频上传至 MOTIV 应用。

故障排除

问题	解决方法
MV88 已插入，但音量计未显示信号。	在 SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE 下编辑录制设备的隐私设置，授予 MOTIV 应用使用话筒的权限。
MV88 已插入，但未检测到话筒。	当状态栏未显示话筒名称时，请拔下话筒再重新插上。
MV88 上的 LED 灯不可见。	LED 位于 MV88 基座上。因为 Lightning 接口可让您以任一方向插入话筒，可能是设备挡住了 LED。取下话筒，翻转，再重新插入，然后查看话筒状态。
声音难听且很小。	重新插拔 MV88，确保您收到的音频来自 MV88 而不是内置话筒。正确插入话筒时，屏幕左上角会显示已识别 Shure MV88 话筒。
插入耳机时音频质量会发生变化。	带有内联话筒的耳机会取代 MV88 作为音频设备使用。使用随附的耳机监听适配线来消除其他话筒的干扰。请确保先插入耳机，最后插入 MV88。
声音失真	使用音频电平表以确保音量峰值处于目标范围内（灰色区域）。如果电平达到输入电平表的红色峰值指示符，则降低增益。
左/右立体声通道与视频不匹配	取决于 iOS 设备的方向，可能需要将左右翻转功能添加至 MOTIV 设置中。如果音频已录制完成，您可以在大多数音频编辑软件中交换左右通道。

系统要求和兼容性：iOS

- **iOS**：iOS 14 及更高版本
- **iPhone**：iPhone 6s 及更高版本
- **iPod Touch**：第七代
- **iPad**：iPad 第 5 代及更高版本
- **iPad Mini**：iPad 第 4 代及更高版本

规格

MFi 认证
是

DSP 模式（预设）
语音/歌唱/原声/大声/平坦

换能器类型
心形指向性 (10 毫米)/双向电容话筒头 (10 毫米)

指向性形状
可调节广度立体声/单声道双向/单声道心形/Mid-Side

立体声原理
Mid-Side

频率响应
20 赫兹 到 20,000 赫兹

可调增益范围
0 到 +36 dB

灵敏度
-37 dBFS/Pa 1 千赫下 [1] [2]

最大声压级
120 分贝声压级 [2]

限幅器
是

压缩器
是

均衡器
5 波段

电源要求
通过 Lightning 接头供电

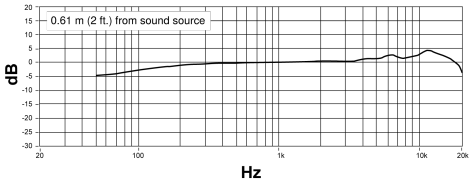
外壳
全金属结构

净重
40.5 克 (1.43盎司)

外观尺寸
67 x 25 x 35 毫米 高度 x 宽度 x 深度

[1] 1 Pa=94 分贝声压级

[2]最低增益、平坦模式



频率响应

位深度	采样率
24	48 千赫兹
24	44.1 千赫兹
16	48 千赫兹
16	44.1 千赫兹

附件

提供的附件

MV88 海绵防尘罩	AMV88-WS
MV88 便携盒	AMV88-CC

可选配附件

适用于 MV88 的 Rycote 防风罩	AMV88-FUR
1 米 Lightning 缆线	AMV-LTG

可替换配件

MV88 海绵防尘罩	AMV88-WS
MV88 便携盒	AMV88-CC
耳机监听适配线缆	95A13511

认证

用户信息

本设备已经过测试，测试结果符合 FCC 规则第 15 章规定的 B 类数字设备的限制。本设备产生、使用并可能发射无线电频率能量，如果没有按制造商书中的要求安装和使用，可能会对无线电和电视接收产生干扰。

通告FCC 规定，未经 Shure Incorporated 明确许可的修改或改装，会使您操作本设备的授权失效。

这些限制旨在针对住宅安装中的有害干扰提供合理保护。本设备产生、使用并可能辐射射频能量，如果未根据说明安装和使用，则可能对无线电通信产生有害干扰。但是，无法保证在具体安装中不产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收产生有害干扰（可通过关闭和打开设备确定），建议用户尝试通过下列一个或多个措施纠正干扰：

- 调整或重新放置接收天线。
- 增加设备和接收机之间的间隔。
- 将设备连接到与接收机使用的不同电路上的插座。
- 可以向经销商或有经验的无线电/电视工程师咨询寻求帮助。

本设备符合 FCC 法规第 15 章的规定。必须满足以下两个条件才能操作本设备：

1. 本设备不会产生有害干扰。
2. 本设备必须能够接受包括可能导致设备意外操作的任何干扰。

加拿大工业部 ICES-003 合规标签：CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

注意：测试过程是使用提供和推荐的连接线类型进行的。使用非屏蔽类型的连接线可能会降低电磁兼容性能。

CE 通告：

Shure Incorporated 特此声明，此带有 CE 标志的产品已确定符合欧盟要求。欧盟符合性声明的全文可在以下网站查看：https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity。

授权的欧洲进口商/代表：
Shure Europe GmbH
部门：全球合规性
Jakob-Dieffenbacher-Str.12
75031 Eppingen, Germany
电话：+49-7262-92 49 0
传真：+49-7262-92 49 11 4
电子邮件：EMEAsupport@shure.de

本产品符合所有相关欧盟指令的基本要求，并且允许使用 CE 标志。

적합등록번호 (Certification No.) : MSIP-REM-SHU-MV88
기자재명칭 (Product Type) : Digital Microphone
모델명 (Model Name) : MV88
상호/제조자(Registrant/Manufacturer) : Shure Incorporated
제조국가 (COO) : China, Mexico
제조일자 (Date of manufacture) : 별도표기
수입업체 (Importer) : 삼아사운드 유한회사 (SAMASOUND INC.)

Made for iPhone | iPad | iPod

使用“Made for Apple”徽章表示配件专为与徽标中标识的 Apple 产品连接而设计，并经过开发商的认证，符合 Apple 性能标准。Apple 不对此设备的运行或安全及监管标准合规性负责。

Apple、iPad、iPhone、iPod 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美国和其他国家或地区的注册商标。tvOS 是 Apple Inc. 的商标。“iPhone”商标在日本使用，并从 Aiphone K.K. 获得许可证。

Mac® 和 Lightning 是 Apple Inc. 的注册商标。

Dropbox 和 Dropbox 徽标是 Dropbox, Inc. 的商标。

ShurePlus MOTIV 不隶属于也不由 Dropbox, Inc 赞助。