MV88plus Stereo USB Micro-phone

USB-Stereomikrofon Shure MV88+

The Shure digital USB microphone, MV88+ Stereo USB, user guide.
Version: 3.2 (2023-H)

Table of Contents

MV88plus Stereo USB Microphone USB-Stereomikrofon Shure MV88+ **3**

Allgemeine Beschreibung **3**

Technische Eigenschaften 3

Schnelles Einrichten **3**

Windschutz 4

Mikrofon MV88+ **4**

Mikrofonausrichtung 4

Ausgänge MV88+ 5

Ausrichten des Mikrofons **5**

Audioaufnahme 6

Audio-Interview (Tischplatte) 6

Aufnahme per Handgerät 7

Die Shure MOTIV-Desktop-App **7**

Mikrofonsetup 8

Preset-Modi 9

Benutzerdefinierte Voreinstellungen 10

Auswahl der Richtcharakteristik (Stereo- und Monoeinstellungen) 10

Monitor-Mix 12

Erweiterte Mikrofoneinstellungen **12**

Limiter 12

Kompressor 12

Hochpass-Filter 12

Vertauschen des linken/rechten Kanals 13

Equalizer 13

Streaming-Tipps **13**

Steuerung der Pegel 13

Mithilfe des Sperrmodus Audio sperren 13

Überwachen der Klangqualität 13

Aufnahmen von Akustikgitarren mit dem USB-Stereomikrofon MV88+ 13

Singer-Songwriter zu Mikrofon mit dem USB-Stereomikrofon MV88+ 13

Störungssuche **13**

Firmware-Update **14**

Geräte während Aktualisierungen angeschlossen lassen 14

Systemanforderungen **14**

Systemanforderungen und Kompatibilität: Mac 14

Systemanforderungen und Kompatibilität: Windows 15

System Requirements and Compatibility: iOS 15

Systemanforderungen und Kompatibilität: Android 15

Technische Daten **15**

Zubehör **17**

Im Lieferumfang enthalten 17

Zertifizierungen **17**

Informationen für den Benutzer 17

MV88plus Stereo USB Microphone
USB-Stereomikrofon Shure MV88+

Allgemeine Beschreibung

Das MV88+ von Shure ist ein Kondensatormikrofon in Profiqualität, das unter Verwendung eines Lightning® - oder USB-C-Anschlusses direkt in ein Mobilgerät eingesteckt werden kann. Zwei Mikrofonkapseln in einer MS-Konfiguration liefern ein einstellbares Stereobild, das zur Aufnahme einer Vielzahl von Schallquellen, einschließlich Musik und Stimmen, geeignet ist. Mit der ShurePlus MOTIV™-App kann der Klang mithilfe von digitaler Signalverarbeitung (DSP), Auswahl des Preset-Modus, Gain-Einstellungen, Kompression und Stereobreitenregelung angepasst werden.

Technische Eigenschaften

MS-Stereo

Unterstützt die klassische MS-Stereo-Aufnahmetechnik. Verwendet koinzidente Nieren- und bidirektionale Kapseln, um die Stereobreite anzupassen und gleichzeitig eine hervorragende Monofähigkeit zu bieten.

Plug-and-Play-Betrieb

Kompatibel mit iOS-, Android-, PC- und Mac-Geräten.

Hinweis: Informationen zu unterstützenden Android-Geräten sind unter https://wwww.shure.com/MOTIVcompatibility erhältlich.

Kompakt und haltbar

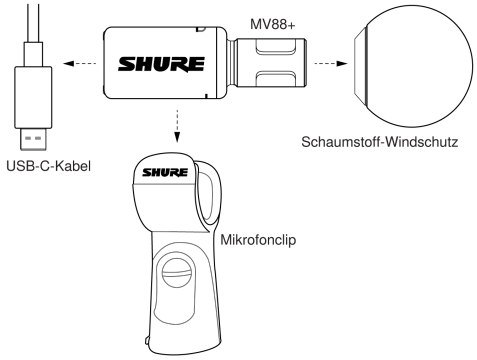
Leichte Ganzmetallkonstruktion und dank seiner Größe überall hin mitnehmbar. Wie alle Shure-Produkte wird Zuverlässigkeit während des Einsatzes gewährleistet.

Flexible Aufnahmesteuerung mit der ShurePlus MOTIV-App

Mit der MOTIV-Aufnahme-App werden die Mikrofoneinstellungen vorgenommen, wie z. B. Gain, Stereobreite und Preset-Modi. Sie verfügt über die nachfolgenden Funktionen:

- Querformat- oder Portrait-Aufnahmeoptionen
- Grundlegende Audiobearbeitung
- Markers Zur Steuerung von Audioaufnahmen
- Dark Theme für Aufnahmen bei schlechtem Licht
- Unterstützung aller MOTIV-Mikrofone
- 5-Band-Equalizer
- Echtzeitübertragungsfähigkeit
- Dropbox™-, AirPlay®- und Bluetooth®-Unterstützung
- Voreingestellte und benutzerdefinierte User-Presets
- Virtuelle Mikrofonoptionen im Demo-Modus
- Mehrere Bittiefen und Abtastratenoptionen

Schnelles Einrichten



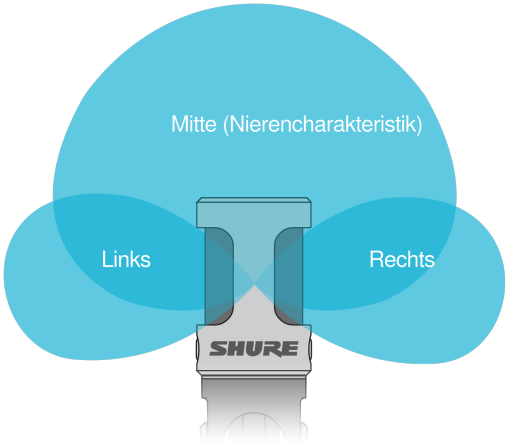
Befestigung des Mikrofons

Windschutz

Der Windschutz bietet maximalen Schutz vor Plosivlauten und erzeugt einen wärmeren, intimeren Klang für Sprachanwendungen wie Podcasts oder Spiele.

Mikrofon MV88+

Das MV88+ verfügt über zwei Kapseln: Eine Kapsel weist Nierencharakteristik auf und dient zur Aufnahme des Schalls direkt vor dem Mikrofon. Die andere Kapsel hat eine Achtercharakteristik und nimmt seitlich einfallenden Schall auf.

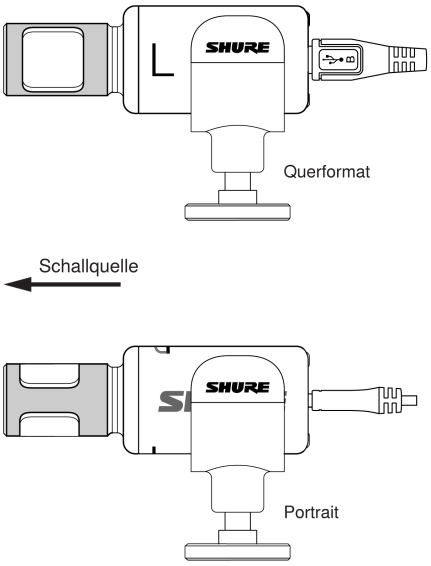


Mikrofonkapsel

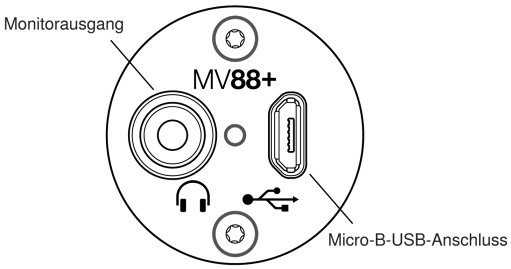
Mikrofonausrichtung

Das Mikrofongehäuse im Mikrofonclip so drehen, um sicherzustellen, dass die Stereoaufnahmen genau sind. Die Vorderseite des Mikrofons auf die Schallquelle ausrichten. Für Querformat-Aufnahmen (horizontal) die L- und R-Markierungen nach rechts und links stellen. Für Portrait-Aufnahmen (vertikal) einfach das Mikrofongehäuse im Mikrofonclip drehen.

Hinweis: Die App hat Left-Right Channel Swap, um die Audiokanäle zu vertauschen.



Ausgänge MV88+



- 3,5-mm-Monitorausgang zum Anschluss an Kopfhörer und Ohrhörer
- Audio über den Micro-B-USB-Anschluss an das Aufzeichnungsgerät senden

LEDs MV88+

iOS	Android/Mac/PC
Grün: Mikrofon aktiv, Audiofluss	**Grün:** Eingeschaltet
Gelb: Fehler	
Gelb blinken: Firmware wird aktualisiert	
Rot: Mikrofon ist stummgeschaltet	
Rot blinken: Audio übersteuert	

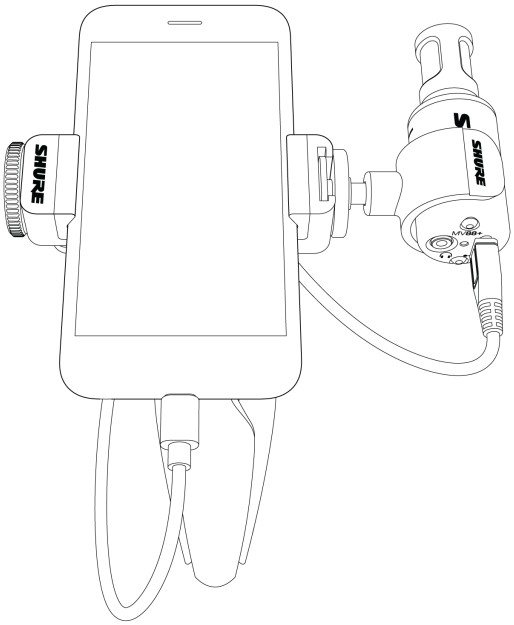
Ausrichten des Mikrofons

Die folgenden Vorschläge gelten für typische Einsatzsituationen. Dabei ist zu beachten, dass es viele effektive Möglichkeiten gibt, eine Schallquelle aufzunehmen. Experimentieren, um herauszufinden, welche Möglichkeit am besten ist. Das MV88+ passt in einen Standard-A25D-Mikrofonclip. So kann es überall dort platziert werden, wo ein Mikrofonstativ aufgestellt werden kann.

Tipp: Für korrekte Stereoausrichtung sicherstellen, dass der Shure-Schriftzug auf der Oberseite des Mikrofons klar zu erkennen ist. Wenn der Schriftzug nicht sichtbar ist, das Mikrofon entsprechend anpassen.

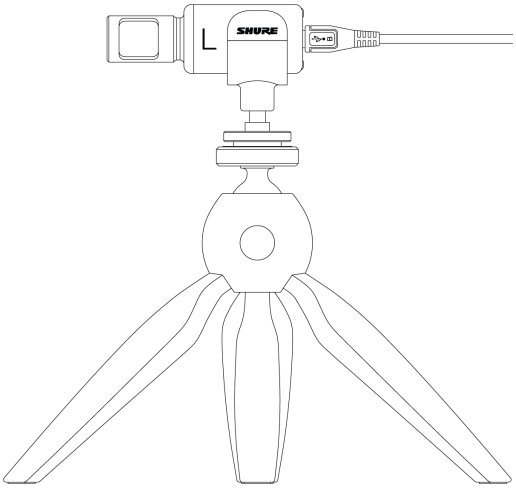
Audioaufnahme

Das Aufzeichnungsgerät so positionieren, dass die Aufnahme überwacht werden kann. Die Vorderseite des Mikrofons auf die Schallquelle ausrichten, wobei die Seiten (links/rechts) des Mikrofongehäuses entsprechend ausgerichtet sein müssen.



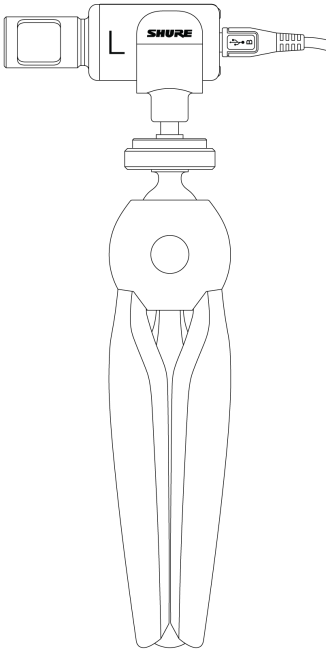
Audio-Interview (Tischplatte)

Den Mikrofonclip direkt am Manfrotto-Mikrofonstativ befestigen. Die Richtcharakteristik MONO-BIDIREKTIONAL in der MOTIV-App auswählen. Eine Seite des Mikrofongehäuses auf die eine Person und die andere Seite auf die andere Person ausrichten.



Aufnahme per Handgerät

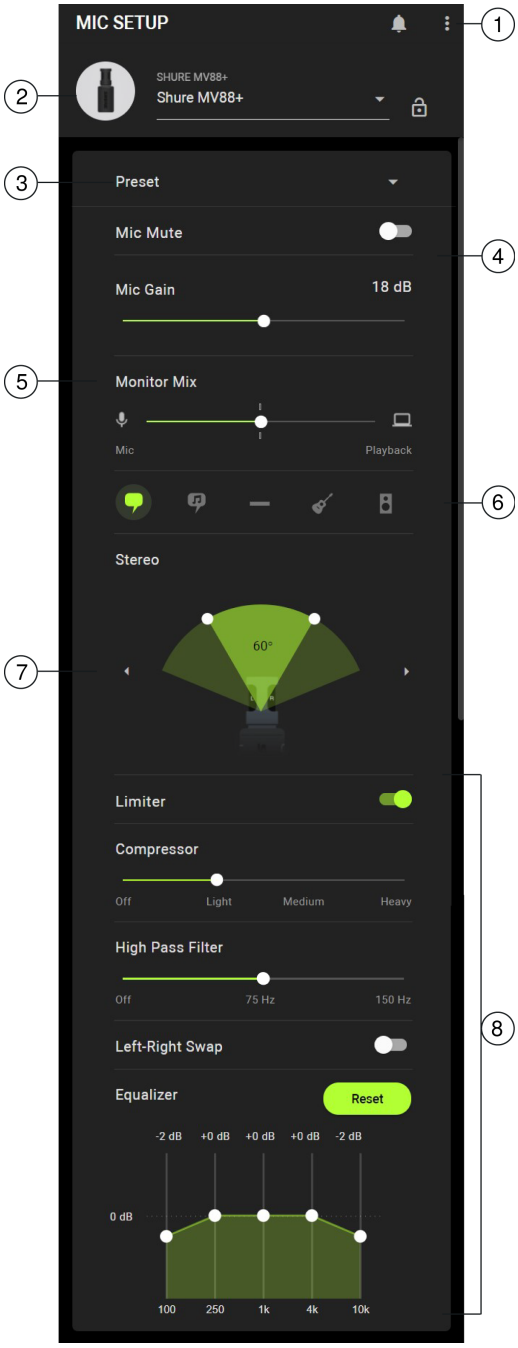
Die Arme lassen sich zusammenklappen, um ein tragbares Handstativ zu erhalten.



Die Shure MOTIV-Desktop-App

Mit der Shure MOTIV-Desktop-App lassen sich die Mikrofoneinstellungen rasch anpassen. Das Gerät speichert die zuletzt verwendeten Einstellungen für eine schnelle Einrichtung.

Mikrofonsetup



① **Einstellungen** Auf die drei Punkte klicken, um die MOTIV-Softwareinformationen aufzurufen, Voreinstellungen und Anwendungseinstellungen zu verwalten und nach Firmware-Updates zu suchen.

② **Mikrofonauswahl-/Einstellungssperre** Verwenden Sie das Dropdown-Menü, um auf die Einstellungen für Ihr Mikrofon zuzugreifen. Auf das Sperrsymbol klicken, um ausgewählte Einstellungen zu sperren und zu entsperren.

③ **Benutzerdefinierte Voreinstellungen** Über das Dropdown-Menü lassen sich benutzerdefinierte Voreinstellungen erstellen.

④ **Mikrofon-Stummschaltung/Mikrofonverstärkung** Mit dem Umschalter kann das Mikrofon stummgeschalten bzw. die Stummschaltung wieder aufgehoben werden. Die Mikrofonverstärkung wird über den Schieberegler gesteuert.

Hinweis: Einige Programme können die Mikrofonverstärkung im manuellen Modus steuern. Es empfiehlt sich, die Mikrofoneinstellungen zu sperren, sobald sie wunschgemäß angepasst wurden.

⑤ **Schieberegler für Monitormischung** Durch Bewegen des Schiebereglers lässt sich der Pegel der Mikrofon- und Wiedergabeschallquellen einstellen. Für weitere Informationen zur Überwachung siehe „Monitormischung“.

⑥ **Preset-Modi** Einen passenden Modus auswählen, um die Stereobreite, Entzerrung und Kompression für bestimmte Anwendungen einzustellen. Siehe „Preset-Modi“ für weitere Informationen.

⑦ **Auswahl der Richtcharakteristik** Wischen, um die Abnahmecharakteristik zu wählen. Mit den Punkten (Griffen) wird die Breite des Stereobildes eingestellt.

Tipp: Bei der Einstellung der Stereo-Breite die Positionierung des Mikrofons und die Größe der Klangquelle berücksichtigen. Sprache profitiert zum Beispiel von einer schmalen Breite, wodurch die Klarheit verbessert wird und Umgebungsgeräusche unterdrückt werden. Mithilfe der Punkte die Stereobreite schnell einstellen.

⑧ **Erweiterte Funktionen** Feinabstimmung der Audioaufnahme mit Limiter- und Kompressorsteuerung, Hochpassfilter, Links-Rechts-Tausch und Entzerrungseinstellungen. Für weitere Informationen siehe „Erweiterte Mikrofoneinstellungen“.

Preset-Modi

Fünf auswählbare Modi optimieren die Einstellungen von Gain, Stereobreite, Entzerrung und Komprimierung. Den Mikrofonpegel einstellen durch die verschiedenen Modi navigieren, um die besten Klangergebnisse zu finden. Die voreingestellten Modi können die Stärke des Eingangssignals beeinflussen, daher bei Bedarf den Mikrofonpegel anpassen, nachdem zu einer anderen Voreinstellung gewechselt wurde.

Modus	Anwendungsbereiche	Merkmale
Sprache	Sprache	Eine schmale Stereobreite zur Unterdrückung von Hintergrundgeräuschen, eine Entzerrung für eine hohe Sprachverständlichkeit und eine leichte Kompression.
Gesang	Solo- oder Gruppen-Gesangspräsentationen	Dieser Modus bietet eine mittlere Stereobreite und eine Entzerrung, um einen klaren und natürlichen Klang zu erzielen.
Linear	beliebig	Ein unbearbeitetes Signal (keine Entzerrungs- oder Komprimierungseinstellungen angewandt). Bietet für die Nachbearbeitung des Signals die größte Flexibilität.
Akustik	akustische Instrumente und leise Musik	Dieser Modus bietet eine mittlerer Stereobreite und leichte Komprimierung zum Glätten von Lautstärkespitzen und Hervorheben leiserer Passagen. Die Equalizer-Einstellungen heben Details hervor und bieten einen insgesamt natürlichen Klang.

Modus	Anwendungsbereiche	Merkmale
Laut	Live-Auftritt und lautere Schallquellen	Breite Stereobreite zur besseren Trennung der Quellen. Durch die Equalizer-Einstellung wird ein Dröhnen von Instrumenten verhindert.

Benutzerdefinierte Voreinstellungen

Benutzerdefinierte Voreinstellungen erstellen und speichern, um auf häufig verwendete Mikrofoneinstellungen schnell zuzugreifen.

1. Mit dem Preset-Modus beginnen, der am besten zu Ihren Anwendungsanforderungen passt.
2. Erweiterte Einstellungen wie Kompression für Klarheit und Beständigkeit entsprechend anpassen.
3. Auf Speichern tippen, um Ihre benutzerdefinierte Voreinstellung umzubenennen und zu speichern. Die ursprüngliche Voreinstellung bleibt verfügbar.
4. Die neue benutzerdefinierte Voreinstellung wird Ihrer Liste hinzugefügt.

Um auf gespeicherte Voreinstellungen zuzugreifen:

1. Auf das Einfügungszeichen (Pfeil) in der Zeile Voreinstellung tippen, um Ihre Liste der verfügbaren Voreinstellungen anzuzeigen.
2. Auf die benutzerdefinierte Voreinstellung tippen und Voreinstellung übernehmen, um die Präferenzen für Verstärkung, Stereo, Entzerrung und Kompression sofort anzuwenden.

Tipp: Eine benutzerdefinierte Voreinstellung kann an beliebiger Stelle gespeichert werden. Auf Speichern tippen und den aktuellen Einstellungen einen neuen Namen geben.

Auswahl der Richtcharakteristik (Stereo- und Monoeinstellungen)

Es folgt eine Demonstration der Abnahmecharakteristiken von Mikrofonkapseln. Beim Betrieb in einem Mono-Modus kann die Stereobreite nicht eingestellt werden.

	Stereo	Mitte = Ein Seiten = Ein
	Mono-Nierencharakteristik	Mitte = Ein Seiten = Aus
	Mono-Achtercharakteristik	Mitte = Aus Seiten = Ein

	Raw Mitte/Seite	Mitte = Ein Seiten = Ein Unter „Raw Mid-Side Output“ sind weitere Informationen zu finden.

Raw Mid-Side Output

Für höhere Flexibilität nach der Nachbearbeitung die Einstellung Raw Mid-Side verwenden. Damit wird ein 2-Kanal-Signal mit einem Stereobild aufgenommen, das auch nach der Aufnahme der Spuren eingestellt werden kann:

Links: Nierencharakteristik (vorne)
Rechts: Achtercharakteristik (Seiten)

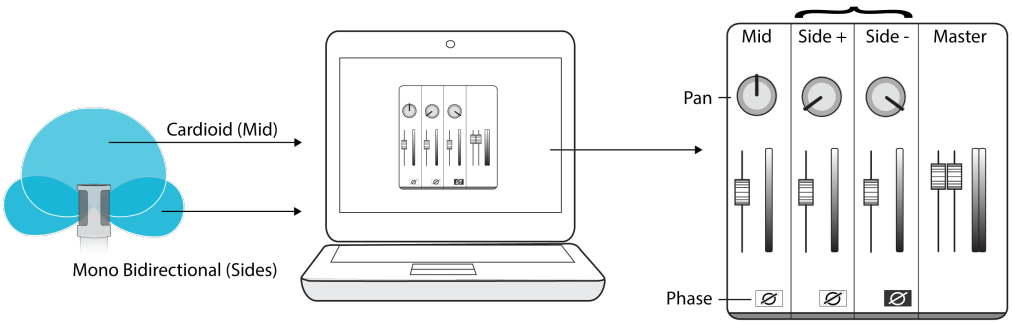
Die Einstellung Raw Mid-Side bei Audioaufnahmen mit einem MS-Stereo-Matrix-Decoder verwenden. Oder die manuellen Dekodieranweisungen befolgen, um das Stereobild der aufgenommenen Spuren anzupassen.

Manuelles Dekodieren und Stereobreiteneinstellung

Wenn die Software der digitalen Audio-Arbeitsstation (DAW) keinen MS-Decoder aufweist, kann anhand der folgenden Schritte das Stereobild eingestellt und verändert werden:

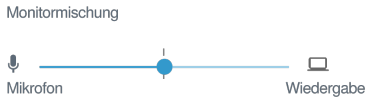
1. Das „linke“ bzw. „rechte“ Signal aus der 2-Kanal-Datei Raw Mid-Side als einzelne Mono-Spuren extrahieren.
2. Drei leere Audio-Spuren erstellen:
   - **Erste Spur:** Das Audiosignal (vorne/Nierencharakteristik) **nur des linken Kanals** als Mono-Spur verwenden und in die Mitte legen.
   - **Zweite Spur:** Das Audiosignal (Seite/Achtercharakteristik) **nur des rechten Kanals** als Mono-Spur verwenden und ganz nach links legen.
   - **Dritte Spur:** Das Seiten/Achtercharakteristik-Signal der zweiten Spur kopieren. Diese Spur ganz nach rechts verschieben und **die Phase umkehren**.
3. Die rechte und die linke Spur gruppieren und die Lautstärke auf denselben Pegel einstellen, um eine gleichzeitige Anpassung zu ermöglichen. Durch Erhöhen der Lautstärke der gruppierten Spuren wird die Stereobreite vergrößert; durch Verringern der Lautstärke wird sie verkleinert.

Tipp für Fortgeschrittene: Durch Kompression mit einer kurzen Attack-Einstellung für die gruppierten Spuren wandern Transienten (Einschwingen des Klangs, wenn beispielsweise mit einem Drumstick auf ein Becken geschlagen wird) zur Mitte des Stereobildes und können sich im Stereofeld beim Ausklingen ausbreiten.



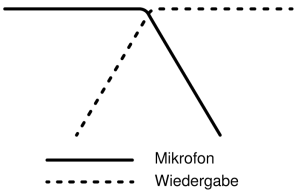
Manuelles Decodieren von MS-Signalen

Monitor-Mix



Mit dem Schieberegler für die Monitormischung lässt sich einstellen, wie viel von den einzelnen Schallquellen zu hören ist. Mit dem Monitoring in der Mitte beginnen und Anpassungen vornehmen, um optimale Ergebnisse zu erzielen.

- Den Schieberegler in Richtung des Mikrofonsymbols (Mikrofon) bewegen, um das ins Mikrofon eingehende Audiosignal besser zu hören. Zum Beispiel, wenn über eine aufgenommene Gitarrenspur gesungen wird und die Stimme deutlich zu hören sein soll.
- Den Schieberegler in Richtung des Gerätesymbols (Wiedergabe) bewegen, um die wiedergegebene Spur besser zu hören. Wenn eine Harmonie zur ursprünglichen Gesangsspur aufgenommen wird und die ursprüngliche Darbietung deutlich zu hören sein soll.



Erweiterte Mikrofoneinstellungen

Nach Auswahl des Preset-Modus kann die Feinabstimmung des Klangs mit Limiter-, Kompressor- und Equalizer-Einstellungen erfolgen. Diese Einstellungen werden im Mikrofon beibehalten, wenn andere Anwendungen für Audio- und Videoaufnahme genutzt werden.

Limiter

Den Limiter ein- oder ausschalten, um Verzerrungen durch Pegelspitzen in Ihrer Aufnahme zu vermeiden.

Kompressor

Keine Kompression oder eine leichte oder starke Kompression auswählen, um die Lautstärke zu regeln, wenn die Schallquelle dynamisch ist. Leise Signale werden verstärkt und laute Signale werden abgesenkt.

Hochpass-Filter

Für den natürlichsten Klang keinen HPF wählen. Alternativ 75 Hz oder 150 Hz wählen, um Windgeräusche, Raumgeräusche oder Nahbesprechungseffekte zu reduzieren.

75-Hz-Niederfrequenz-Cutoff Liefert eine Absenkung von 6 dB/Oktave bei 75 Hz. Trägt zur Unterbindung von Trittschall und niederfrequenten Hintergrundgeräuschen bei. Diese Einstellung kann auch zur Kompensation des Nahbesprechungseffekts oder zur Verringerung niedriger Frequenzen, die ein Instrument dumpf oder unsauber klingen lassen, verwendet werden.
150-Hz-Bassabsenkungs-Rolloff Liefert einen Rolloff-Filter von 6 dB/Oktave bei 150 Hz. Dient zur Kompensation des Nahbesprechungseffekts oder zur Verringerung niedriger Frequenzen, die ein Instrument dumpf oder unsauber klingen lassen.

Vertauschen des linken/rechten Kanals

Mit Links-Rechts-Tausch den linken und rechten Audiokanal vertauschen, damit das Stereobild an das Video angepasst wird; wenn zum Beispiel Video für Selbstaufnahmen verwendet wird.

Tipp: Anhand der Markierungen L und R am Mikrofongehäuse sicherzustellen, dass links und rechts korrekt sind.

Equalizer

Den Equalizer nutzen, um Frequenzbänder zu verstärken oder abzusenken oder unerwünschte Geräusche herauszufiltern, und um die Klangreinheit zu verbessern.

Streaming-Tipps

Steuerung der Pegel

Zur Sicherstellung gleichbleibender Lautstärkepegel die Mikrofonplatzierung bestimmen, die am besten für Sie funktioniert, und diesen Abstand beibehalten. Mehrere Tests aufnehmen, um den Ort zu ermitteln, an dem die Stimme am besten klingt und die Hintergrundgeräusche möglichst gering sind.

Mithilfe des Sperrmodus Audio sperren

Sobald die richtigen Audioeinstellungen für eine gute Klangqualität gefunden wurden, Stummschaltung und Monitorumschalter gleichzeitig 2 Sekunden lang gedrückt halten, um durch die Sperre ein versehentliches Verstellen zu verhindern und sicherzustellen, dass die Audioqualität konsistent bleibt.

Überwachen der Klangqualität

Zum Anhören der Aufnahmen die Kopfhörer am Kopfhörerausgang des MOTIV-Geräts anschließen.

Aufnahmen von Akustikgitarren mit dem USB-Stereomikrofon MV88+

Singer-Songwriter zu Mikrofon mit dem USB-Stereomikrofon MV88+

Störungssuche

Problem	Abhilfe
Mikrofon ist eingesteckt, wird aber nicht erkannt.	Das Kabel abziehen und wieder anschließen, damit die App das Mikrofon erkennt. Dass die Verbindung hergestellt wurde, ist daran zu erkennen, dass die MOTIV-Desktop-Anwendung die richtigen Mikrofoneinstellungen anzeigt.
Es ist kein Ton zu hören, obwohl die Desktop-Anwendung das richtige Mikrofon anzeigt.	Die Monitormischung überprüfen. Den Schieberegler für die Monitormischung in die Mitte bewegen, um das ins Mikrofon eingehende Audiosignal und das wiedergegebene Audiosignal gleichzeitig zu hören.
Audiosignal ist verzerrt	Audioverzerrungen entstehen in der Regel durch eine Überlastung des Mikrofons, die zu einer Übersteuerung führt. Für eine optimale Aufnahmequalität die Mikrofonverstärkung verringern.

Problem	Abhilfe
Die linken/rechten Stereo-kanäle stimmen nicht mit dem Video überein.	Je nach Ausrichtung des Aufzeichnungsgeräts kann es notwendig sein, die Vertauschung des linken und rechten Kanals in den MOTIV-Einstellungen zu aktivieren. Wenn die Audio-aufnahme bereits vorgenommen wurde, können in den meisten Audiobearbeitungsprogram-men der linke und rechte Kanal getauscht werden.
Die Kopfhörer-LED blinkt. Der Ton klingt höher oder tiefer als normal.	Mikrofon und Computer weisen eine Abweichung in der Abtastrate auf. Zum Anpassen der Abtastrateneinstellungen des Computers das Thema „Shure-FAQ“ aufrufen, um Informatio-nen über das Korrigieren von Abtastratenabweichungen zu erhalten. **Hinweis:** Das Windows 10-Update, Version 2004 (April 2020), löst dieses Problem.
Diverse Probleme	Es kann sinnvoll sein, die App zurückzusetzen, um die Funktionalität wiederherzustellen. Ei-ne Rücksetzung erzwingen, indem das Mikrofon aus- und wieder eingesteckt wird.
Allgemeine Störungssuche	Die App beenden und erneut starten. Den Computer neu starten. Nach Firmware-Updates suchen. Auf die drei Punkte in der rechten oberen Ecke tippen und `Über MOTIV` > `Auf Aktualisierung prüfen` wählen.

Hinweis: Mit dem Shure-Reparaturservice Kontakt aufnehmen, falls weiterhin Probleme auftreten.

Firmware-Update

Um von zusätzlichen Funktionen und Designverbesserungen zu profitieren, empfiehlt es sich, die Firmware zu aktualisieren, wenn eine entsprechende Aufforderung eingeblendet wird. Es erscheint eine Benachrichtigung, sobald ein Firmware-Update verfügbar ist. Das Update kann sofort oder zu einem späteren Zeitpunkt heruntergeladen werden.

Um zu einem späteren Zeitpunkt auf das Firmware-Update zuzugreifen, auf die `drei Punkte` > `Über` > `Auf Aktualisierung prüfen` tippen. Auf das Caret-Symbol tippen und wenn das verfügbare Firmware-Paket neuer als die aktuelle Version ist, auf An Gerät senden tippen. Mit dem Shure-Reparaturservice Kontakt aufnehmen, falls Probleme auftreten.

Geräte während Aktualisierungen angeschlossen lassen

Das MOTIV-Gerät während der Aktualisierung am Mobilgerät angeschlossen lassen, um sicherzustellen, dass keine Probleme bei der Aktualisierung auftreten.

Systemanforderungen

Systemanforderungen und Kompatibilität: Mac

- MacOS 10.13 bis 10.15
- 64 Bit
- Mindestens 2 GB RAM
- Mindestens 500 MB Festplatten-Speicherplatz

Systemanforderungen und Kompatibilität: Windows

- Windows 10
- 64 Bit
- Mindestens 2 GB RAM
- Mindestens 500 MB Festplatten-Speicherplatz

System Requirements and Compatibility: iOS

- **iOS:** iOS 14 and higher
- **iPhone:** iPhone 11 and higher

Note: iPad Pro (USB-C) is not supported.

Systemanforderungen und Kompatibilität: Android

Funktioniert mit allen Android-Geräten mit den folgenden Eigenschaften:

- Android 11.0 (Red Velvet Cake) und höher
- USB-Host-Power-Anforderung von ≥100 mA
- Unterstützung für USB-Audio-Klasse 1.1 und neuere Versionen
- Bluetooth 5.0 und höher

Android ist eine Marke von Google Inc.

Hinweis: Informationen zu unterstützenden Android-Geräten sind unter https://www.shure.com/en-US/motiv-compatibility erhältlich.

Technische Daten

MFi-zertifiziert
Ja

DSP-Modi (Presets)
Sprache/Gesang/Akustisch/Laut/Flat

Wandlertyp
Niere (10 mm)/Achtercharakteristik-Kondensatorkapsel (10 mm)

Richtcharakteristik
Einstellbare Stereobreite/Mono Bidirectional/Mono Cardioid/Mitte-Seite

Stereoprinzip
Mitte-Seite

Frequenzgang
20 Hz bis 20,000 Hz

Einstellbarer Verstärkungsbereich
0 bis +36 dB

Empfindlichkeit

-37 dBFS/Pa bei 1 kHz [1] [2]

Maximaler Schalldruckpegel

120 dB Schalldruckpegel [2]

Limiter

Ja

Kompressor

Ja

Equalizer

Mit 5 Bändern

Versorgungsspannungen

Mittels USB oder Lightning gespeist

Gehäuse

Ganzmetallkonstruktion

Nettogewicht

Ohne Windschutz	79,0 g (2,78g)
Mit Windschutz	81,5 g (2,87g)

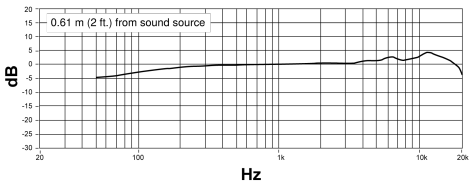
Gesamtabmessungen

Ohne Windschutz	27 x 27 x 77 mm H x B x T
Mit Windschutz	44 x 44 x 93 mm H x B x T

[1] 1 Pa=94 dB Schalldruckpegel

[2]Bei Mindest-Gain, Flat-Modus

Bittiefe	Abtastrate
24	48 kHz
24	44,1 kHz
16	48 kHz
16	44,1 kHz



Frequenzgang

Zubehör

Im Lieferumfang enthalten

MV88-Filter aus Schaumstoff	AMV88-WS
MV88-Tragetasche	AMV88-CC
1 15-Zoll-USB-C-Kabel	AMV-USBC15
1 15-Zoll-Lightning-Kabel	AMV-LTG15
Gewindeklemme für Mobilgerät	DeviceClamp
10-Zoll-Micro-B-zu-USB-A-Kabel	10 inch Micro-B to USB-A cable
10-Zoll-Micro-B-zu-USB-C-Kabel	10 inch Micro-B to USB-C cable

Zertifizierungen

Informationen für den Benutzer

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Richtlinien der US-Fernmeldebehörde (FCC). Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß der Bedienungsanleitung des Herstellers installiert und verwendet wird, kann es Störungen des Funkverkehrs und TV-Empfangs verursachen.

Hinweis: Die FCC-Vorschriften sehen vor, dass Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von Shure Incorporated genehmigt wurden, zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen können.

Diese Vorgaben sollen einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät kann HF-Energie abstrahlen; wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es störende Interferenzen mit dem Funkverkehr verursachen. Allerdings wird nicht gewährleistet, dass es bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen geben wird. Wenn dieses Gerät störende Interferenzen beim Radio- und Fernsehempfang verursacht (was durch Aus- und Anschalten des Geräts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer nahe gelegt, die Interferenz durch eines oder mehrere der folgenden Verfahren zu beheben:

- Die Empfangsantenne anders ausrichten oder anderswo platzieren.
- Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- Den Verstärker und die gestörten Geräte an unterschiedliche Netzstromkreise anschließen.
- Den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Richtlinien. Die folgenden beiden Betriebsbedingungen sind vorauszusetzen:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Interferenzen aufnehmen können, einschließlich Interferenzen, die zu einem unerwünschten Betrieb führen können.

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht den kanadischen ICES-003-Vorschriften.

Konformitätskennzeichnung Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Dieses Mikrofon kann mit jedem Mikrofonständer mit 5/8-Zoll-Gewindeadapter verwendet werden.

Hinweis: Die Prüfung beruht auf der Verwendung der mitgelieferten und empfohlenen Kabeltypen. Bei Verwendung von nicht abgeschirmten Kabeltypen kann die elektromagnetische Verträglichkeit beeinträchtigt werden.

CE Notice

Hereby, Shure Incorporated declares that this product with CE Marking has been determined to be in compliance with European Union requirements.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following site: https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity.

Dieses Produkt entspricht den Grundanforderungen aller relevanten Richtlinien der Europäischen Union und ist zur CE-Kennzeichnung berechtigt.

적합등록번호 (Certification No.) : R-REM-SHU-MV88PLUS
기기명칭 (Product Type) : 디지털 마이크 (Digital Microphone)
모델명 (Model Name) : MV88+
신청인/제조업체/원산지 (Manufacturer/COO) : Shure Incorporated / China
수입업체 (Importer) : 삼아사운드 유한회사 (SAMASOUND INC.)

Made for iPad (5th generation), iPad (6th generation, iPad (7th generation, iPad (8th generation), iPad Air 2, iPad Air 3, iPad Mini 4, iPad Mini 5, iPad Pro 9.7-inch (1st generation), iPad Pro (12.9-inch) 1st generation, iPad Pro 10.5-inch 2017 (2nd generation), iPad Pro 12.9-inch 2017 (2nd generation), iPhone 6s, iPhone 6s Plus, iPhone SE, iPhone 7, iPhone 7 Plus, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone X, iPhone Xs, iPhone Xs Max, iPhone XR, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Mini, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone SE 2, iPod Touch (7th generation).

iPad, iPhone, iPod and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad Air, iPad mini, and Lightning are trademarks of Apple Inc. The trademark “iPhone” is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

Android-Kompatibilität

Dieses Gerät kann mit Android-Geräten betrieben werden, die USB-Audio-Class 2.0 und USB-C unterstützen. Nicht alle Android-Geräte sind kompatibel. Android ist eine Marke von Google Inc.

PIXI® und Manfrotto® sind eingetragene Marken von Vitec Imaging Solutions. Höchstgewicht Mini-Stativ: 1 kg