MV88plus Stereo USB Microphone

Shure MV88+ 立體聲 USB 咪高峰

The Shure digital USB microphone, MV88+ Stereo USB, user guide.
Version: 3.2 (2023-H)

Table of Contents

MV88plus Stereo USB Microphone Shure MV88+ 立體聲 USB 咪高峰 **3**

簡要說明 **3**

功能 3

快速安裝設定 **3**

防風罩 4

MV88+ 話筒 **4**

話筒方向 4

MV88+ 輸出 5

對準咪高峰 **5**

錄音 6

錄音採訪（桌面） 6

手持式錄音 7

Shure MOTIV 桌面應用程式 **7**

咪高峰設定 8

預設模式 9

自訂預設 9

指向性選擇（立體聲和單聲道設定） 10

監聽混音合成 11

進階咪高峰設定 **11**

限幅器 11

壓縮器 12

高通濾器 12

左右通道交換： 12

均衡器 12

串流技巧 **12**

控制音量 12

使用鎖定模式鎖定您的聲音 12

監聽您的錄音 12

使用 MV88+ 立體聲 USB 錄製原聲吉他 12

如何使用 MV88+ 立體聲 USB 為歌手作曲者配戴咪高峰 12

故障排除 **12**

韌體更新 **13**

在更新過程中保持設備連接 13

系統要求 **13**

系統要求和相容性：Mac 13

系統要求和相容性：Windows 13

System Requirements and Compatibility: iOS 14

系統要求和相容性：Android 14

規格 **14**

附件 **16**

提供的附件 16

認證 **16**

用戶資訊 16

MV88plus Stereo USB Microphone
Shure MV88+ 立體聲 USB 咪高峰

簡要說明

Shure MV88+ 是一款專業品質的電容話筒，可使用 Lightning® 或 USB-C 接頭直接插入行動裝置中。兩個話筒炭精盒按 Mid-Side 配置，提供可調節的立體聲聲像，適合捕獲各種音源，包括音樂和語音。ShurePlus MOTIV™ 應用程式允許您透過數位信號處理 (DSP) 預設模式選擇、增益調節、壓縮和立體聲廣度控制來自訂聲音。

功能

中側立體聲

支援經典的中側立體聲錄製技術。使用一致的心形和雙向受音頭，以調整立體聲廣度，同時提供出色的單聲道功能。

隨插隨播操作

與 iOS、Android、PC 和 Mac 裝置相容。

備註：如需受支援 Android 裝置的相關資訊，請參閱 https://www.shure.com/MOTIVcompatibility。

緊湊和耐用

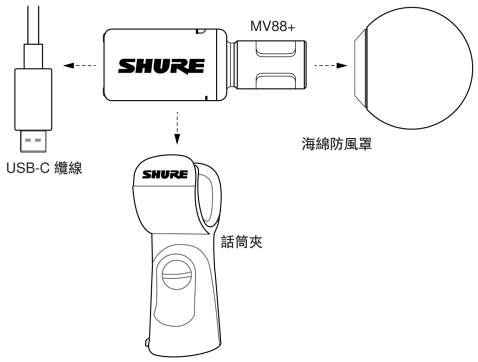
輕型、全金屬結構特徵，非常小巧，可攜帶到任何地方。與 Shure 的所有產品一樣，都曾接受嚴格的品質測試，確保使用時的可靠性。

利用 ShurePlus MOTIV 應用程式執行彈性錄音控制

MOTIV 錄製應用程式可控制咪高峰設定，例如增益、立體聲廣度以及預設模式，並包含下列特點：

- 橫向或縱向記錄選項
- 基本通話編輯
- Markers 追蹤通話
- Dark Theme適用在昏暗錄音情況下
- 支援所有 MOTIV 咪高峰
- 五頻段等化器
- 即時串流功能
- 支援 Dropbox™、AirPlay® 和 Bluetooth®
- 工廠和自訂用戶預設
- 示範模式下的虛擬咪高峰選項
- 多位元度及採樣率選擇

快速安裝設定



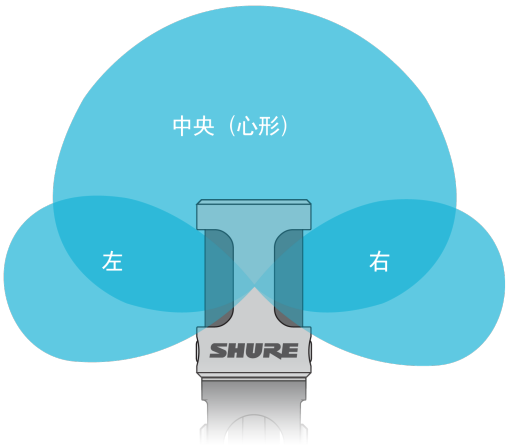
話筒固定

防風罩

防風罩可提供最大的保護力，以免發生破裂音，並可針對如播客和遊戲的語音應用營造出更溫暖、更悅耳的音質。

MV88+ 話筒

MV88+ 配備了兩個炭精盒：一個炭精盒採用心形型式，可捕捉話筒正前方的聲音。另一個是雙聲道炭精盒，可捕捉左側和右側的聲音。

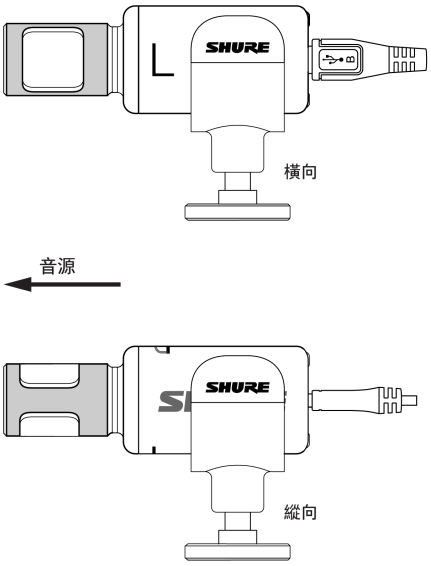


話筒拾音器

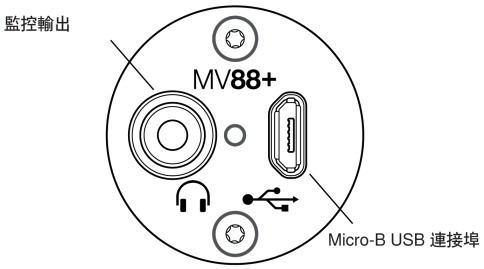
話筒方向

旋轉話筒夾中的話筒圓筒，以確保準確進行立體聲錄製。將話筒的前部指向音源。對於橫向（水平）錄製，請將 L 和 R 指示器置於右和左側。對於縱向（垂直）錄製，只需旋轉話筒夾中的話筒圓筒即可。

備註：應用程式具有 Left-Right Channel Swap 可翻轉音訊頻道。



MV88+ 輸出



- 3.5 毫米監控輸出，用於連接至耳機和耳筒
- 使用 micro-B USB 連接埠將音訊傳送到您的錄製裝置

MV88+ LED

iOS	Android/Mac/PC
綠色：話筒使用中，音訊流動中	**綠色：**電源開啟
琥珀色：錯誤	
閃爍琥珀色：韌體更新中	
紅色：話筒已靜音	
閃爍紅色：音訊削波中	

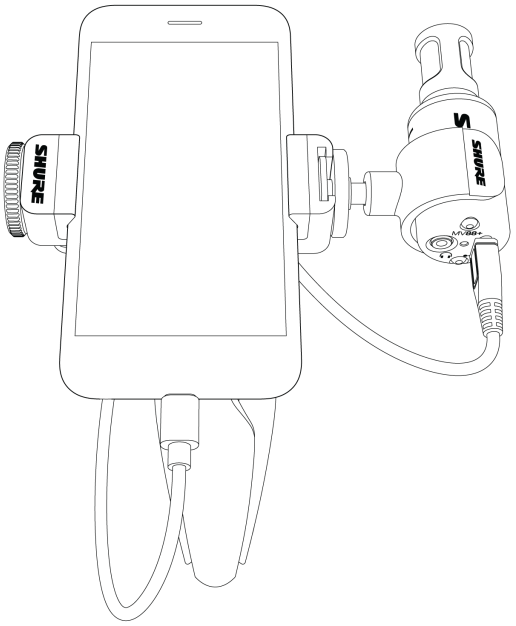
對準咪高峰

下列建議適用於典型使用情況。請記住，有許多有效方式來記錄音源。多加嘗試，找出最適合您的方式。MV88+ 適用於標準 A25D 咪高峰夾。因此您可以放在任何放置咪高峰支架的地方。

技巧：為取得正確的立體聲定向，請確保咪高峰頂部的 Shure 名稱清楚可見。如果看不到名稱，請相應地調整咪高峰位置。

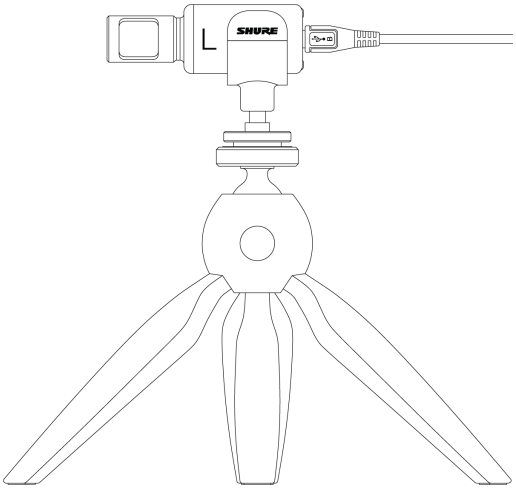
錄音

放置錄音裝置，以便監聽錄音。將咪高峰的前部對準音源，並使咪高峰圓筒的左側和右側朝向適當的方向。



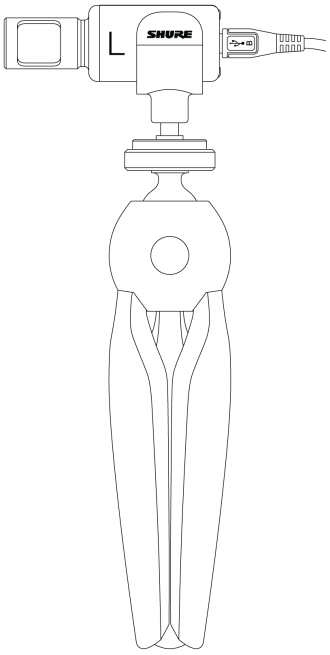
錄音採訪（桌面）

將咪高峰夾直接安裝在 Manfrotto 咪高峰支架上。在 MOTIV 應用程式中選擇 MONO BIDIRECTIONAL（單聲道雙向） 指向性模式。讓咪高峰圓筒的一側指向受訪者，另一側則指向採訪者。



手持式錄音

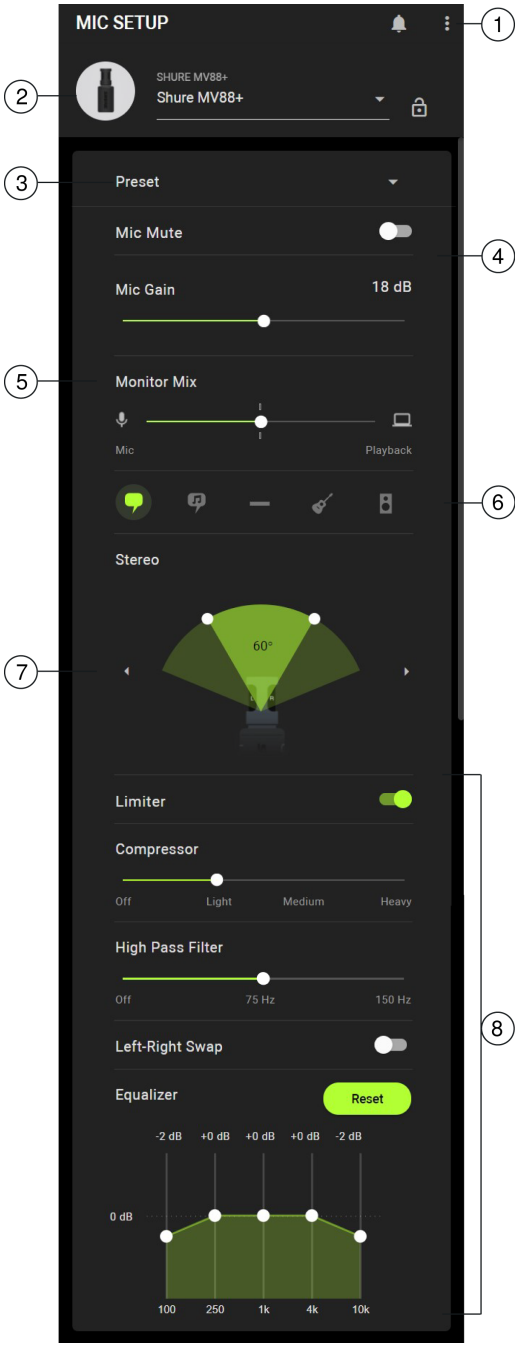
腳架會展開，形成一個可攜式手持支架。



Shure MOTIV 桌面應用程式

使用 Shure MOTIV 桌面應用程式快速調整麥克風設定。裝置會儲存最常用的設定，以利快速安裝。

咪高峰設定



① **設定** 按一下三個點可存取 MOTIV 軟體資訊、管理預設值、應用程式偏好選項並檢查韌體更新。

② **咪高峰選擇/設定鎖** 使用下拉式功能表存取咪高峰設定。按一下設定鎖可鎖定和解除鎖定所選設定。

③ **自訂預設值** 使用下拉式清單建立自己的自訂預設值。

④ **靜音/咪高峰音量** 使用切換器將咪高峰靜音和取消靜音。使用滑桿控制咪高峰音量。

備註：某些程式可以在「手動」模式下控制咪高峰音量。我們建議您在依自己的喜好完成設定後，鎖定咪高峰設定。

⑤ **監聽混音滑桿** 移動滑桿以調整咪高峰和播放音源的音量。如需監聽的詳細資訊，請參閱「監聽混音合成」。

⑥ **預設模式** 為特定應用設定立體聲廣度、均衡和壓縮。如需更多資訊，請參閱「預設模式」。

⑦ **指向性模式選擇** 滑動以選擇拾音模式。使用圓點（把手）來設定立體聲聲像廣度。

技巧：在調節廣度時，應考慮咪高峰的位置和音源的大小。例如，講話將受益於更窄的廣度，從而可提高清晰度及消除環境（房間）聲音。使用圓點可快速設定立體聲廣度。

⑧ 進階功能 利用限幅器及相關壓縮器控制、高通濾波器、左右切換以及均衡設定，微調音訊錄音。詳情請參閱「進階咪高峰設定」。

預設模式

五種可選模式，優化增益、立體聲廣度、等化和壓縮設定。設定話筒電平，並在模式間切換，以找出哪一個設定的聲音效果最好。預設模式可影響輸入訊號的強度，因此更改預設值後，請按照需要調節咪高峰電平。

模式	應用場合	特性
講演	講演	狹窄的立體聲廣度可消除環境雜訊，等化則強調清晰度和豐滿度，以及溫和壓縮。
歌唱	獨唱或團體聲樂表演	中等立體聲廣度具有精細的等化，可為自然聲音增加豐滿度和清晰度。
正常	任意	完全未經處理的信號（未使用等化或壓縮設定）。在錄音後處理音訊時增加了靈活性。
原聲	原聲樂器和安靜的音樂	中等立體聲廣度和透明壓縮，能使音量峰值變平滑及提供安靜的通路。該等化器設定強調細節並產生總體自然的聲音。
響亮	現場表演和更響亮的音源	較寬之立體聲，可擴大音源的間隔。等化功能可藉由減少儀器聲音壅塞之頻率，進一步提高其定義。

自訂預設

建立並儲存自訂預設，以快速存取常用的咪高峰設定。

1. 從最適合您的應用程式需求的預設模式入手。

2. 針對清晰度和一致性調節進階設定（例如壓縮）。
3. 點按儲存以重新命名並儲存新的自訂預設值。原始預設值仍然可用。
4. 新的自訂預設即會新增到清單中。

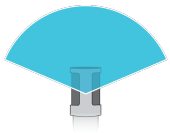
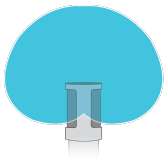
如要存取已儲存的預設：

1. 點按預設行的插入符號（箭嘴），以查看可用預設的清單。
2. 輕觸自訂預設和套用預設，以即時套用增益、立體聲、等化和壓縮偏好設定。

貼士：可隨時儲存自訂預設。點選 儲存並對目前設定指定一個新名稱。

指向性選擇（立體聲和單聲道設定）

以下示範咪高峰炭精盒拾音形狀。當在單聲道模式下運行時，立體聲廣度不可調節。

	立體聲	前部 = 開 側面 = 開
	單聲道心形	前部 = 開 側面 = 關
	單聲道雙向	前部 = 關 側面 = 開
	原始 Mid-Side	前部 = 開 側面 = 開 請參閱「原始 Mid-Side 輸出」瞭解更多資訊。

原始 Mid-Side 輸出

為增強處理後靈活性，請使用Raw Mid-Side設定。這樣可錄製帶有立體聲聲像的 2 通道信號，即使在音軌已錄製後也可進行調節：

左：心形（前部）
右：雙向（側面）

透過具有中側立體聲矩陣解碼器的音訊錄製應用程式，使用 Raw Mid-Side 設定。或者使用手動解碼說明來調整錄製音軌的立體聲聲像。

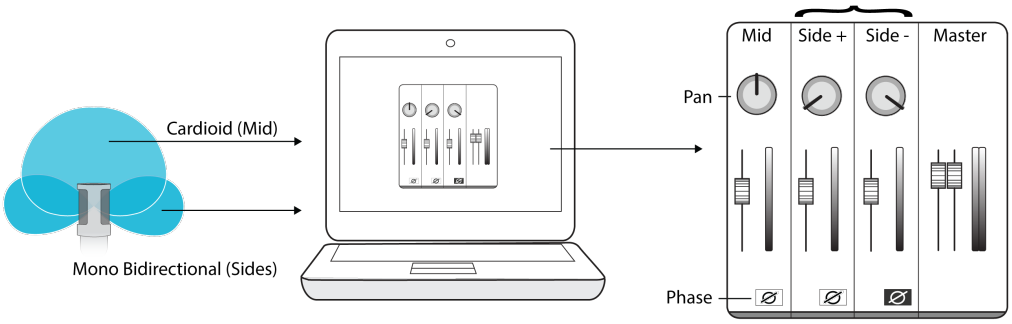
手動解碼和立體聲廣度調整

如果您的數位音訊工作站軟體 (DAW) 沒有中間解碼器，則可使用以下步驟調整並操縱立體聲聲像：

1. 從 2 通道原始中側檔案中提取左和右音訊信號，作為單獨的單聲道音軌。
2. 建立 3 個空白音軌：
   - **第一個音軌：**使用僅來自**左通道**的音訊訊號（前部/心形）作為單聲道音軌，平移到中央。
   - **第二個音軌：**使用**僅來自右通道**的音訊信號（側面/雙向）作為單聲道音軌，一直平移到左側。
   - **第三個音軌：**複製第二個音軌中的側面/雙向信號。將此音軌一直平移到右側並**反相**。

3. 聚合右側和左側音軌，並將音量設定在相同水平，以進行同步調節。提高已結合音軌的音量會擴寬立體聲廣度，而降低其音量會縮窄廣度。

進階技巧：在已結合音軌上使用具有快速起音設定的壓縮，可使瞬變（聲音的第一部分，例如當鼓棒擊打鐃鈸時）朝向立體聲聲像的中央，並讓它們能夠隨著聲音衰減在立體聲場內擴展。

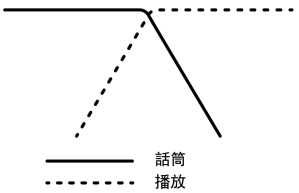


原始 Mid-Side 音訊的手動解碼

監聽混音合成

使用監聽混音滑桿調整每個音源可聽到的音訊量。為了獲得最佳效果，請從中點開始監聽並進行調整。

- 將滑桿向麥克風圖示（麥克風）移動，讓麥克風收錄到更多音訊。比如當您一邊播放錄製好的吉他音軌一邊歌唱，想清楚聽到自己的聲音時。
- 將滑桿向裝置圖示（播放）移動，讓麥克風收錄到更多音軌播放音訊。當您將和聲錄製到原始人聲音軌，想清楚聽到原始演出時。



進階咪高峰設定

選擇預設模式後，透過限幅器、壓縮器和均衡器設定微調聲音。使用其他音訊和影片應用程式時，這些設定將會保留在咪高峰中。

限幅器

打開或關閉限幅器，以防止錄製時音量峰值導致的失真。

壓縮器

選擇無壓縮、或選擇輕度或重度壓縮，以控制動態音的音量。安靜訊號獲得增強，雜訊遭到降低。

高通濾器

選擇無高通濾波器以獲得最自然的聲音。或選擇 75 Hz 或 150 Hz 來減少風聲、房間噪聲或近講效應。

75 Hz 低頻滾降 在 75 Hz 提供每倍頻程 6 dB 的衰減。有助於降低加熱裝置或空調系統發出的低頻室內噪聲和地板震動引起的噪聲。還可以使用該設置補償臨近效應，或減少可能導致樂器聲變得低沉或渾濁的低頻。
150 Hz 低頻滾降 在 150 Hz 提供每倍頻程 6 dB 的滾降濾波器。使用此可補償近接效應或減少使樂器聲變得低沉或渾濁的低頻。

左右通道交換：

使用左右切換 翻轉左右音訊頻道，讓立體聲聲像符合畫面。例如：在使用視訊時錄製自己。

技巧：使用咪高峰圓筒上的 L 和 R 指示符來確保左右皆準確無誤。

均衡器

使用等化器可增強或切斷頻帶，以過濾不必要的聲音並提升聲音清晰度。

串流技巧

控制音量

為確保音量等級一致，請判斷最適合您的咪高峰放置位置，並將其保持在該距離。請錄製多個練習測試，以決定在哪個位置可呈現最佳語音並將背景聲音降至最低。

使用鎖定模式鎖定您的聲音

當您測試音訊並發現可產生優良音質的設定時，請按住「靜音」和「Monitor Toggle」2 秒鐘，以鎖定及防止意外調整，並確保音訊保持一致。

監聽您的錄音

為了確保聽到錄音，請將耳機插入 MOTIV 裝置上的耳機輸出端子。

使用 MV88+ 立體聲 USB 錄製原聲吉他

如何使用 MV88+ 立體聲 USB 為歌手作曲者配戴咪高峰

故障排除

問題	解決方法
已插入咪高峰，但是無法偵測到咪高峰。	拔下並重新接上連接線，讓應用程式識別咪高峰。當您看到 MOTIV 桌面應用程式顯示正確的咪高峰設定時，即代表連接完成。

問題	解決方法
即使桌面應用程式顯示正確的咪高峰，您還是聽不到任何音訊。	檢查監聽混音合成。將監聽混音滑桿移到中央，同時聆聽收入咪高峰的音訊，以及播放出來的音訊。
聲音失真	音訊失真通常來自咪高峰過載，因而導致消波。降低咪高峰音量可獲得最佳錄音效果。
左/右立體聲頻道與視訊不匹配。	取決於錄製裝置的方向，可能需要啟用 MOTIV 設定中的左右切換功能。若已錄製了通話內容，則以最常使用的通話編輯軟體切換左右頻道。
耳機 LED 閃爍。音訊的音調比正常聲音高或低。	您的咪高峰和電腦的採樣率不相符。若要調整電腦採樣率設定，請參閱 Shure 常見問題主題瞭解更正採樣率不相符的相關資訊。 **備註：**Windows 更新 10 v2004（2020 年 4 月）已解決此問題。
雜項問題	若要恢復功能，重設應用程式可能可以發揮效用。重新插拔咪高峰可執行硬重設。
一般故障排除	結束並重新啟動應用程式。 重新啟動電腦。 檢查韌體更新項目。輕觸右上角的三個點，然後選取關於 MOTIV > 檢查更新項目

備註：如果後續遭遇任何問題，請聯絡 Shure 服務和維修部。

韌體更新

系統顯示提示時，更新韌體即可運用其他功能和設計增強功能。有可用的韌體時，系統會顯示通知。您可以選擇立即或稍後下載更新。

日後若要存取韌體更新，請輕觸三個點 > 關於 > 檢查更新項目。輕觸插入符號圖示，若可用的韌體套件比目前的版本新，請輕觸傳送至裝置。如果遇到問題，請聯絡 Shure 服務和維修部。

在更新過程中保持設備連接

更新時，請將 MOTIV 裝置連接到行動裝置，以確保沒有更新問題。

系統要求

系統要求和相容性：Mac

- MacOS 10.13 到 10.15
- 64 位元
- 最小 2 GB 的記憶體
- 最少 500 MB 的硬碟空間

系統要求和相容性：Windows

- Windows 10
- 64 位元

- 最小 2 GB 的記憶體
- 最少 500 MB 的硬碟空間

System Requirements and Compatibility: iOS

- **iOS:** iOS 14 and higher
- **iPhone:** iPhone 11 and higher

Note: iPad Pro (USB-C) is not supported.

系統要求和相容性：Android

將會與任何具有下列項目的 Android 裝置共同運作：

- Android 11.0 (Red Velvet Cake) 或更高版本
- USB 主機電源需求為 ≥ 100 mA
- 支援 USB 音訊類 1.1 及更高版本
- 藍牙 5.0 (Bluetooth 5.0) 或更高版本

Android 為 Google Inc. 的商標。

備註：如需受支援 Android 裝置的相關資訊，請參閱 https://www.shure.com/en-US/motiv-compatibility。

規格

MFi 認證
是

DSP 模式（預設）
語音/歌唱/原聲/大聲/平坦

換能器類型
心形 (10 毫米)/雙向電容話筒頭 (10 毫米)

指向性形狀
可調節廣度立體聲/單聲道雙向/單聲道心形/Mid-Side

立體聲原理
Mid-Side

頻率響應
20 赫茲 到 20,000 赫茲

可調增益範圍
0 到 +36 dB

靈敏度
-37 dBFS/Pa 1 千赫下 [1] [2]

最大聲壓級
120 分貝聲壓級 [2]

限幅器
是

話筒
是

等化器
5 波段

電源要求
透過 USB 或 Lightning 提供電力

外殼
全金屬結構

淨重

無防風罩	79.0 克 (2.78安士)
有防風罩	81.5 克 (2.87安士)

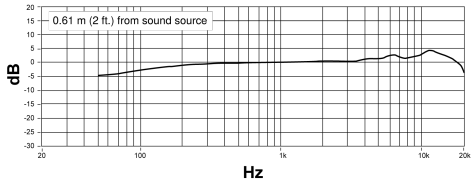
外觀尺寸

無防風罩	27 x 27 x 77 毫米 高度 x 寬度 x 深度
有防風罩	44 x 44 x 93 毫米 高度 x 寬度 x 深度

[1] 1 Pa=94 分貝聲壓級

[2]最低增益、平坦模式

位深度	採樣率
24	48 千赫
24	44,1 千赫
16	48 千赫
16	44,1 千赫



頻率響應

附件

提供的附件

MV88 海綿防風罩	AMV88-WS
MV88 便攜盒	AMV88-CC
1 15 英寸 USB-C 纜線	AMV-USBC15
1 15 英寸 Lightning 纜線	AMV-LTG15
行動裝置螺紋夾具	DeviceClamp
10 英吋 Micro-B 對 USB-A 纜線	10 inch Micro-B to USB-A cable
10 英吋 Micro-B 對 USB-C 纜線	10 inch Micro-B to USB-C cable

認證

用戶資訊

本設備已經過測試，符合 FCC 法規第 15 章有關 B 類數位裝置的限制。本設備會產生、使用並可能發射無線電頻率能量，如果沒有按生產商說明書中的要求安裝和使用，可能會對無線電和電視接收產生干擾。

通知：根據美國聯邦通信委員會的法規，未經 Shure 公司明確許可的修改或改裝會使您操作本設備的授權失效。

這些限制專適用於在住宅內安裝此設備，能夠為用戶提供免受有害干擾影響的足夠保護。本設備產生、使用並可能發射無線電頻率能量，如果沒有按照要求安裝和使用設備，可能會對無線電通訊產生有害干擾。但是，並不保證本設備在特定的安裝情況下不產生干擾。如果本設備確實對收音機或電視機的接收產生有害干擾，可以通過關閉本設備然後再打開的方法來確定干擾，建議用戶通過以下一種或多種方法自行排除此干擾。

- 調整接收天線的方向或位置。
- 增大設備和接收機之間的距離。
- 將設備連接到與接收機不同的電路插座。
- 可以向經銷商或有經驗的無線電/電視工程師諮詢尋求幫助。

本裝置符合 FCC 法規第 15 章的規定。必須滿足以下兩個條件才能操作本裝置：

1. 本裝置不產生有害干擾。
2. 本裝置必須能夠接受包括可能導致裝置意外操作的任何干擾。

本 B 類數位設備符合加拿大 ICES-003 標準。

加拿大工業部 ICES-003 合規標籤：CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

此麥克風用於任何帶 5/8" 螺紋適配器的麥克風支架。

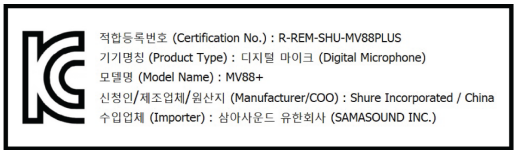
備註：測試是使用所提供和推薦的纜線類型完成的。使用其它無遮罩的纜線類型可能會降低 EMC 效能。

CE Notice

Hereby, Shure Incorporated declares that this product with CE Marking has been determined to be in compliance with European Union requirements.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following site: https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity.

本產品符合所有相關歐盟法規的基本要求，並且允許使用 CE 標誌。



Made for iPad (5th generation), iPad (6th generation, iPad (7th generation, iPad (8th generation), iPad Air 2, iPad Air 3, iPad Mini 4, iPad Mini 5, iPad Pro 9.7-inch (1st generation), iPad Pro (12.9-inch) 1st generation, iPad Pro 10.5-inch 2017 (2nd generation), iPad Pro 12.9-inch 2017 (2nd generation), iPhone 6s, iPhone 6s Plus, iPhone SE, iPhone 7, iPhone 7 Plus, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone X, iPhone Xs, iPhone Xs Max, iPhone XR, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Mini, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone SE 2, iPod Touch (7th generation).

iPad, iPhone, iPod and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad Air, iPad mini, and Lightning are trademarks of Apple Inc. The trademark “iPhone” is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

Android 相容性

此設備能夠與支援 2.0 級 USB 音訊和USB-C連接的 Android 設備相容。不與所有 Android 設備相容。Android 為 Google Inc. 的商標。

PIXI® 和 Manfrotto® 是 Vitec Imaging Solutions 的註冊商標。迷你三腳架最大重量：1 公斤/2.2 磅。