

The SHURE logo is located in the top right corner. It consists of the word "SHURE" in a bold, italicized, black sans-serif font, set against a white rectangular background with rounded corners and a slight drop shadow.

**SHURE**

# MX200 Series

Overhead-Mikrofone

Online user guide for Shure Microflex MX200 Series overhead microphones.  
Version: 6 (2020-B)

# Table of Contents

<b>MX200 Series Overhead-Mikrofone</b>	<b>3</b>	<b>Dauerhafte Anbringung</b>	<b>6</b>
<b>Allgemeine Beschreibung</b>	<b>3</b>	Anbringung des Inline-Vorverstärkers	6
Modellvarianten	3	Montage an Deckenplatten	7
<b>Auswechselbare Kapseln</b>	<b>3</b>	Anbringung des plattenmontierten Vorverstärkers	9
<b>Einrastender Windschutz</b>	<b>4</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>10</b>
<b>Vorverstärker-Gain</b>	<b>4</b>	<b>Im Lieferumfang enthalten</b>	<b>12</b>
<b>RFI-Filter</b>	<b>4</b>	<b>Ersatzteile</b>	<b>12</b>
<b>Mikrofonpositionierung</b>	<b>4</b>	<b>Anschlussplan</b>	<b>12</b>
		<b>Zulassungen</b>	<b>16</b>

---

# MX200 Series Overhead-Mikrofone

---

## Allgemeine Beschreibung

Shure Microflex<sup>®</sup>-Mikrofone der Reihe MX200 sind Mini-Elektretkondensatormikrofone, die zur Aufnahme von Chören und auf-führenden Gruppen vorgesehen sind. Üblicherweise hängen sie über den Köpfen der Aufführenden herab. Durch ihre hohe Empfindlichkeit und den breiten Frequenzbereich eignen sie sich zu Aufnahmezwecken sowie für Beschallungsanwendungen. Ein daran befestigter 101 mm langer Schwanenhals ermöglicht ihre einfache Ausrichtung auf die Schallquelle.

- Breiter Dynamikbereich und Frequenzgang für genaue Tonwiedergabe
- Austauschbare Kapseln, die eine Richtcharakteristikoption für jeden Verwendungszweck ermöglichen
- Weiße oder schwarze Oberfläche, die sich unauffällig in die meisten Umgebungen einfügt
- HF-Filterung

## Modellvarianten

Microflex Mikrofone MX202 sind in Schwarz oder Weiß erhältlich - wahlweise mit Inline-Vorverstärker oder plattenmontiertem Vorverstärker.

Die Richtcharakteristik der mitgelieferten Kapsel wird durch ein Modellnummer-Suffix angegeben:

**/C** Nierencharakteristik

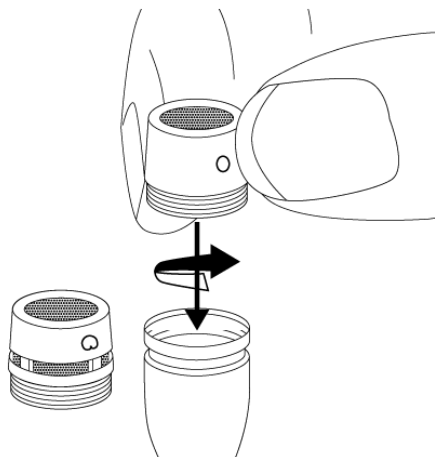
**/S** Supernierencharakteristik

**/MS** Mini-Richtmikrofon

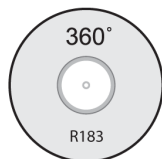
**/N** Kapsel nicht enthalten

---

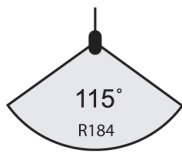
## Auswechselbare Kapseln



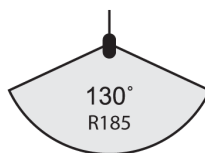
Microflex-Mikrofone verwenden auswechselbare Kapseln, die Ihnen ermöglichen, die Richtcharakteristik für verschiedene Installationen zu wählen.



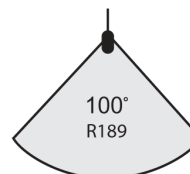
Kugelcharakteristik



Superniere



Nierencharakteristik

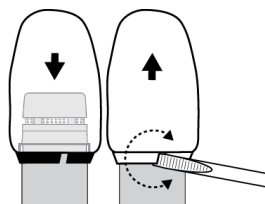


Mini-Richtmikrofon

### Richtcharakteristiken der Kapseln

## Einrastender Windschutz

- Rastet in die Rille unter der Kapsel ein.
- Zum Abnehmen den Spalt mit einem Schraubenzieher oder Daumnagel aufspreizen.
- Bietet 30 dB Popschutz.



## Vorverstärker-Gain

Bei Bedarf kann der Vorverstärker-Gain um 12 dB verringert werden. Informationen sind vom Shure-Vertragskundendienst zu erhalten.

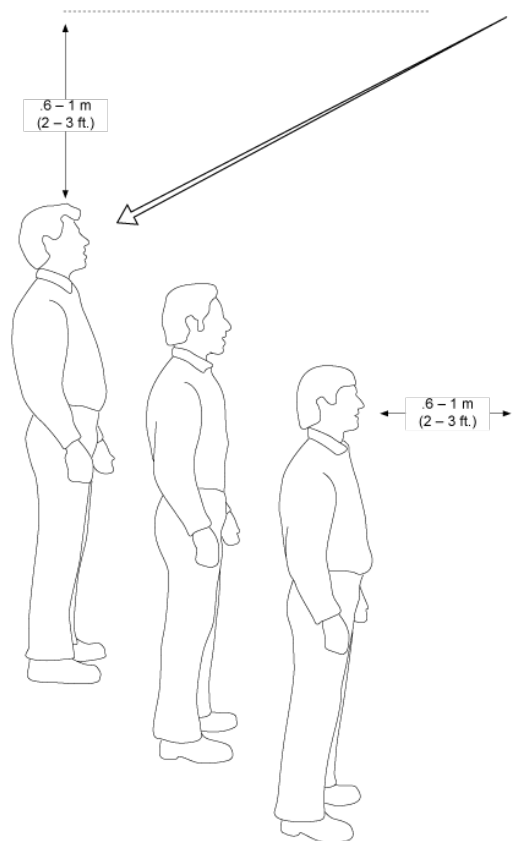
## RFI-Filter

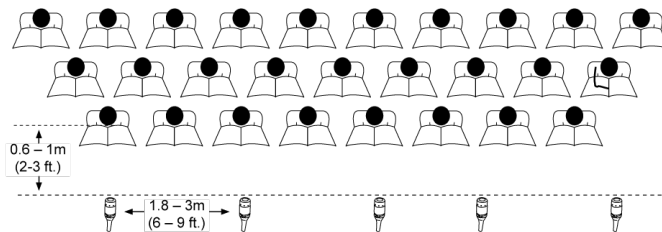
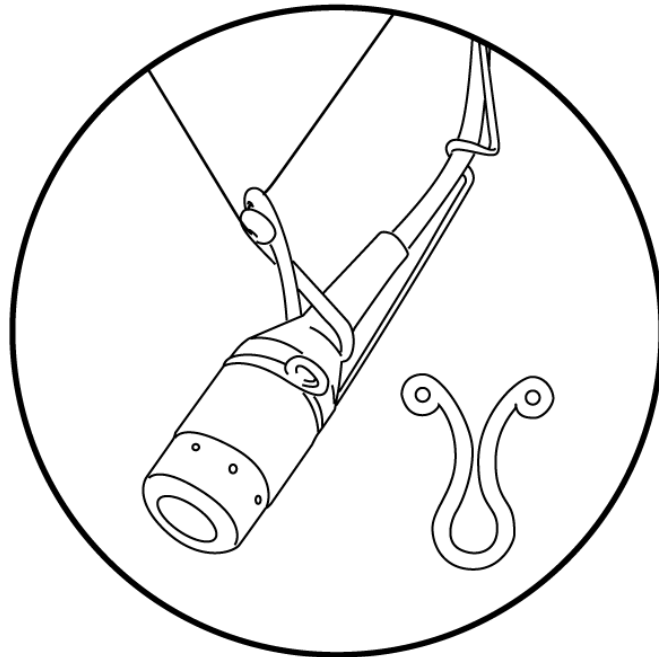
**Wichtig:** Mikrofone müssen mit dem plattenmontiertem Vorverstärker RK100PK oder RK202PK verwendet werden, um HF-Störfestigkeit zu optimieren.

# Mikrofonpositionierung

Das Mikrofon ist am stabilsten, wenn der Schwanenhals in die Form eines langgezogenen S gebogen wird. Das Mikrofon mit dem mitgelieferten Hängeclip und mit starkem Faden oder einer monofilen Angelschnur an einer bestimmten Stelle aufhängen.

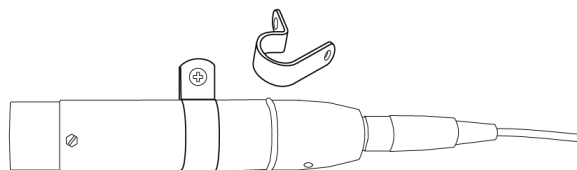
- Für Choraufnahmen ein Mikrofon 0,6 bis 0,9 m vor der ersten Reihe und 0,6 bis 0,9 m höher als die Köpfe der Sänger in der letzten Reihe aufhängen. Das Mikrofon auf die hintere Reihe richten.
- Bei Aufnahme von Gruppen, die sich bewegen oder veränderlich groß sind, ein Stativ und den mitgelieferten Stativadapter verwenden.
- Wenn vier oder mehr Mikrofone gleichzeitig im Einsatz sind, ist die Verwendung einer automatischen Mischstufe, wie z. B. Shure SCM810 oder SCM410, zu empfehlen. Die automatische Mischstufe so einstellen, dass alle Overhead-Mikrofone gleichzeitig angesteuert werden.





## Dauerhafte Anbringung

### Anbringung des Inline-Vorverstärkers

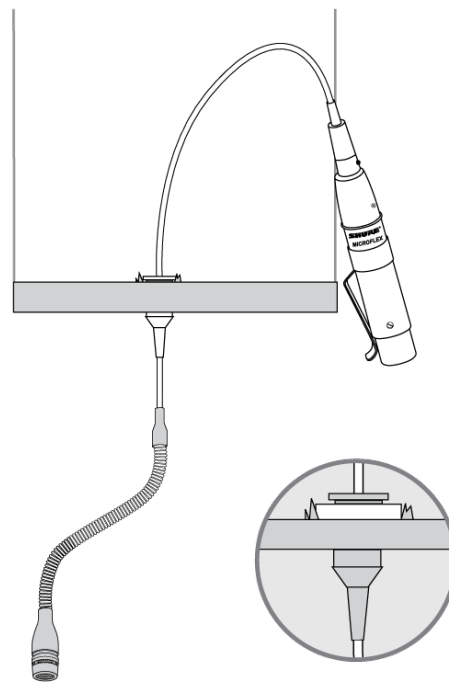
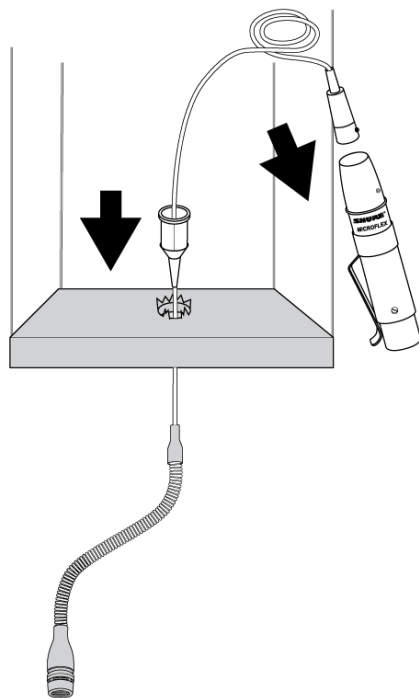
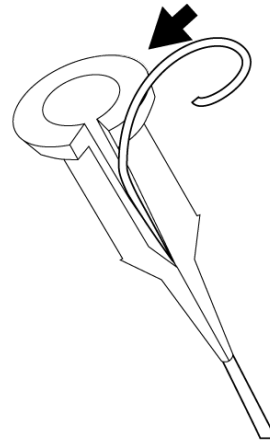
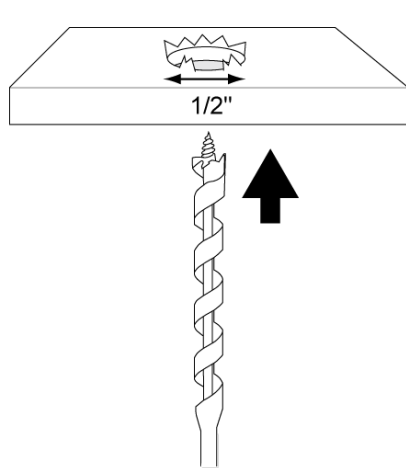


Den Vorverstärker mit Hilfe der beiden mitgelieferten Montageschellen an einer Wand oder Decke befestigen.

---

## Montage an Deckenplatten

1. Ein Loch mit 13 mm Durchmesser in die Deckenplatte bohren. **VORSICHT:** Einen 1/2-Zoll-Schneckenbohrer (13 mm) verwenden und sehr langsam bohren, um die Deckenplatte nicht zu beschädigen.
2. Den 4-Pin-Minstecker aus dem Vorverstärker ziehen und das Kabel durch das Loch führen.
3. Die Gummitülle mit der Spitze nach unten auf das Kabel setzen und so positionieren, dass das Mikrofon in der richtigen Höhe aufgehängt ist.
4. Die Tülle sicher in das Loch einpassen. Bei Deckenplatten mit einer Stärke von 16 mm die mitgelieferte Unterlegscheibe verwenden.
5. Den Vorverstärker wieder anschließen.

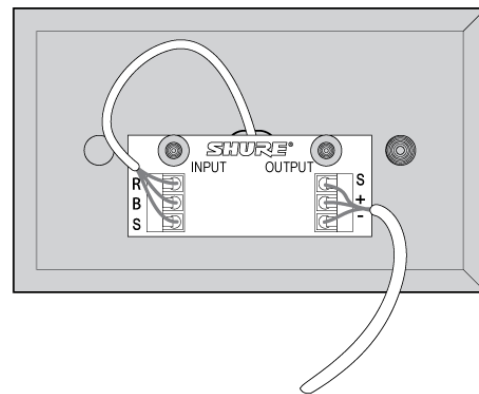
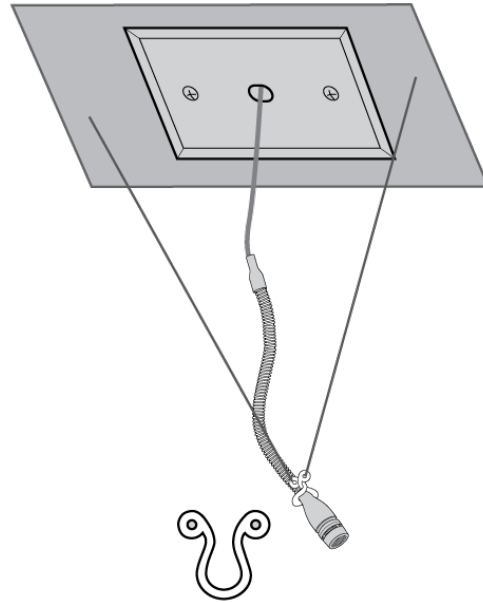
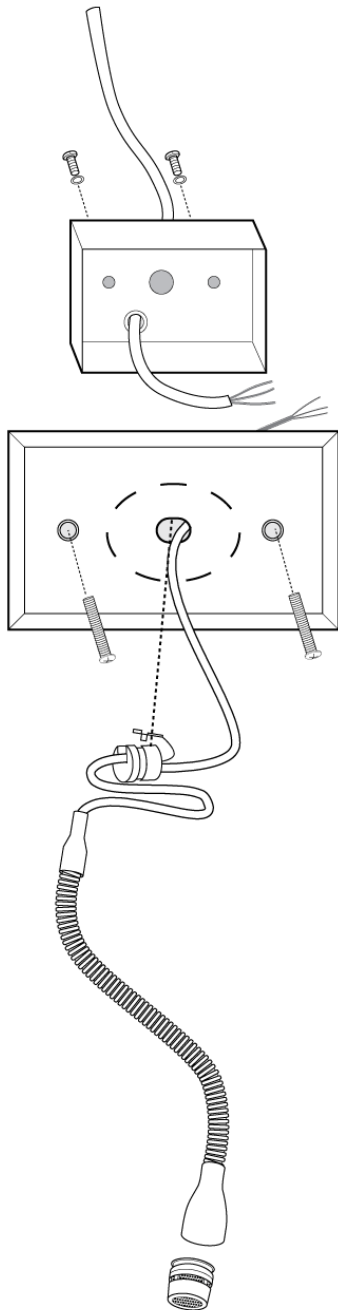




## Anbringung des plattenmontierten Vorverstärkers

Der plattenmontierte Vorverstärker gestattet die Unterbringung des Vorverstärkers in einem Schaltschrank und die Verwendung von Isolierrohren zur Führung von Kabeln durch Decken und Wände.

1. Das Vorverstärkergehäuse durch Entfernen von zwei Kreuzschlitzschrauben abnehmen.
2. Das Ausbrechteil von der Öffnung in der Mitte der Abdeckplatte entfernen (falls vorhanden).
3. Das Kabel auf die vorgesehene Hängelänge schneiden, dabei eine 76 bis 101 mm lange Wartungsschleife belassen.
4. Die Zugentlastung um das Kabel klemmen und in die Öffnung in der Platte stecken.
5. Die Kabelleitungen an die Eingangsklemmleiste anschließen (B = Schwarz, R = Rot, S = Abschirmung).
6. Hochwertiges zweiadriges, abgeschirmtes Mikrofonkabel verwenden und das Ausgangskabel von der Außenseite des Vorverstärkers durch die Öffnung mit der schwarzen Hülse führen.
7. Das Kabel an die Ausgangsklemmleiste anschließen (Pin 2 = +, Pin 3 = –, S = Abschirmung).
8. Das Vorverstärkergehäuse wieder anbringen.



## Technische Daten

Typ

Elektret-Kondensator

Frequenzgang

50–17000 Hz

## Richtcharakteristik

<b>MX202B/C</b>	Niere
<b>MX202B/S</b>	Superniere
<b>MX202B/MS</b>	Mini-Richtmikrofon

## Ausgangsimpedanz

180  $\Omega$ 

## Ausgangskonfiguration

Aktiv symmetrisch

## Empfindlichkeit

bei 1 kHz, Leerlaufspannung

<b>Niere</b>	-35 dBV/Pa (18 mV)
<b>Superniere</b>	-34 dBV/Pa (21 mV)
<b>Mini-Richtmikrofon</b>	-33 dBV/Pa (22 mV)

1 Pa=94 dB SPL

## Maximaler Schalldruckpegel

1 kHz bei 1 % Gesamtklirrfaktor, 1 k $\Omega$  Last

<b>Niere</b>	124 dB
<b>Superniere</b>	123 dB
<b>Mini-Richtmikrofon</b>	121 dB

## Eigenrauschen

A-bewertet

<b>Niere</b>	28 dB Schalldruckpegel
<b>Superniere</b>	27 dB Schalldruckpegel
<b>Mini-Richtmikrofon</b>	26 dB Schalldruckpegel

## Signalrauschabstand

bez. auf 94 dB Schalldruckpegel bei 1 kHz

<b>Niere</b>	66 dB
<b>Superniere</b>	68 dB
<b>Mini-Richtmikrofon</b>	68 dB

## Dynamikbereich

1 k $\Omega$  Last, bei 1 kHz

96 dB

## Gleichtaktunterdrückung

10 Hz bis 100 kHz

45 dB, Minimum

### Begrenzungspegel

bei 1 % Gesamtklirrfaktor

-6 dBV (0,5 V)

### Polarität

<b>3-Pin-XLR</b>	Positiver Schalldruck an der Membran erzeugt positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3 des XLR-Ausgangs
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Temperaturbereich

<b>Betriebstemperatur</b>	-18–57°C (0–135°F)
<b>Lagerungstemperatur</b>	-29–74°C (-20–165°F)
<b>Relative Feuchtigkeit</b>	0–95%

### Versorgungsspannungen

Phantomspeisung

11–52 V DC, 2,0 mA

**Hinweis:** Die Vergilbung irgendwelcher Kunststoffmaterialien kann durch Zigarettenrauch, UV-Strahlen und andere chemische Wechselwirkungen verursacht werden. Ist Kunststoff erst einmal vergilbt, kann das weiße Erscheinungsbild üblicherweise durch keine Reinigungsmethode wiederhergestellt werden.

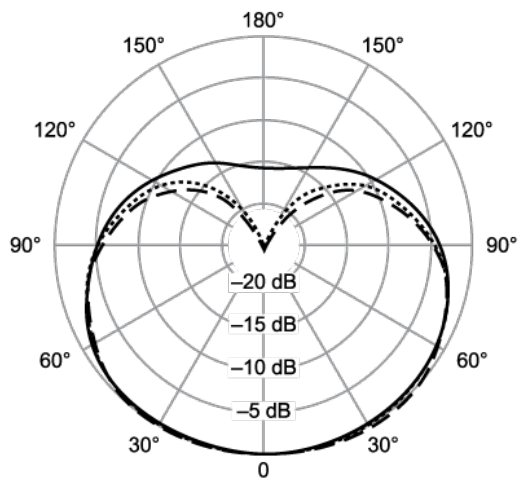
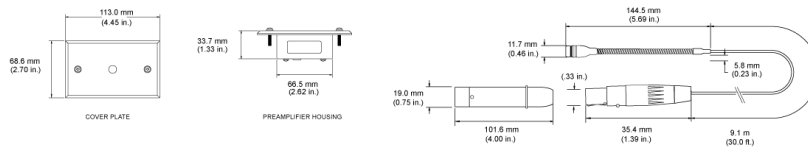
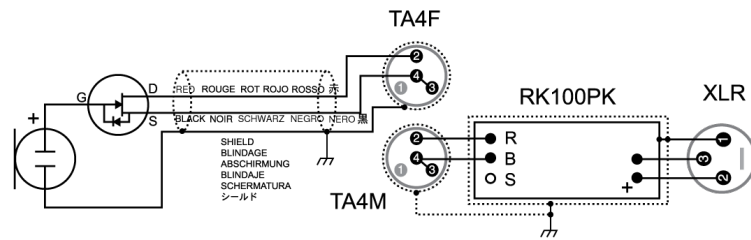
## Im Lieferumfang enthalten

<b>Schwarze, einrastende Windschutzvorrichtungen aus Schaumstoff für MX183, MX184, MX185, BETA98 und WH30 (enthält vier)</b>	RK183WS
<b>Weißer einrastender Windschutz</b>	95B2064
<b>Vorverstärkersatz, plattenmontiert, weiß (MX202BP und MX202WP)</b>	RK202PK
<b>Stativadapter (MX202B und MX202W)</b>	65B1752

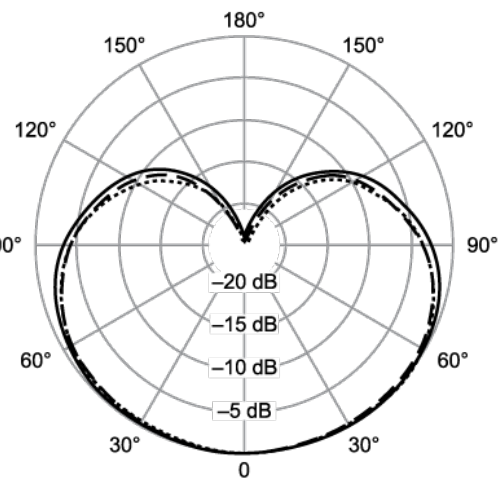
## Ersatzteile

<b>Zugentlastung (MX202BP und MX202WP)</b>	80A479
<b>Klemme (MX202B und MX202WP)</b>	80A476
<b>Hängeclip</b>	80B489

# Anschlussplan

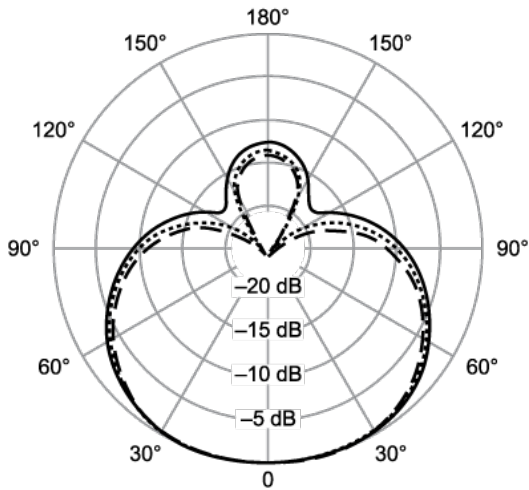


————— 250 Hz  
 ..... 500 Hz  
 - - - - - 1000 Hz

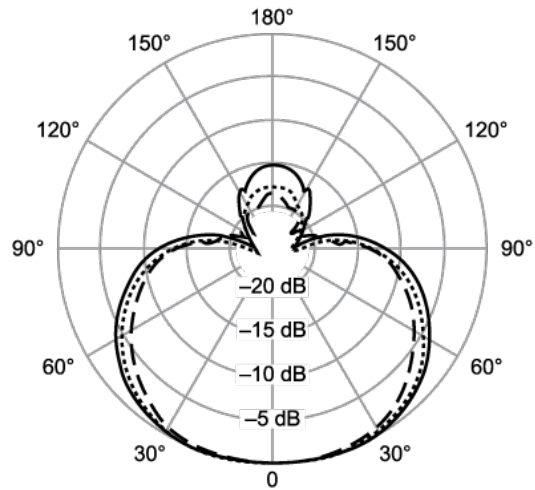


————— 2500 Hz  
 ..... 6400 Hz  
 - - - - - 10000 Hz

## Cardioid

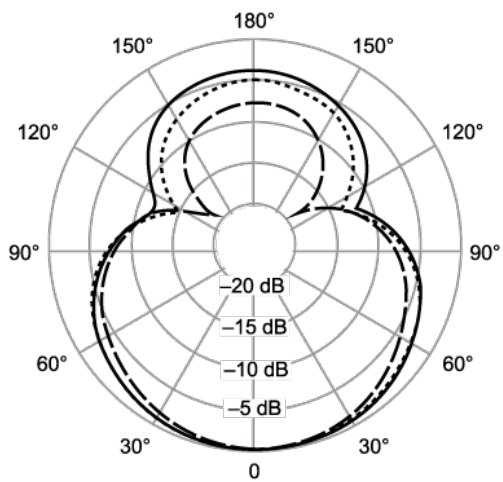


— 250 Hz  
 ..... 500 Hz  
 - - - 1000 Hz

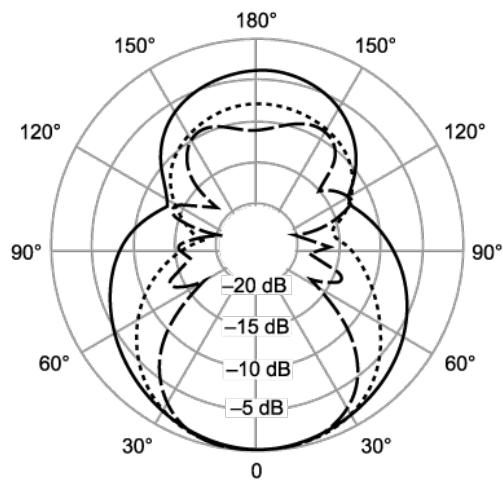


— 2500 Hz  
 ..... 6400 Hz  
 - - - 10000 Hz

## Supercardioid

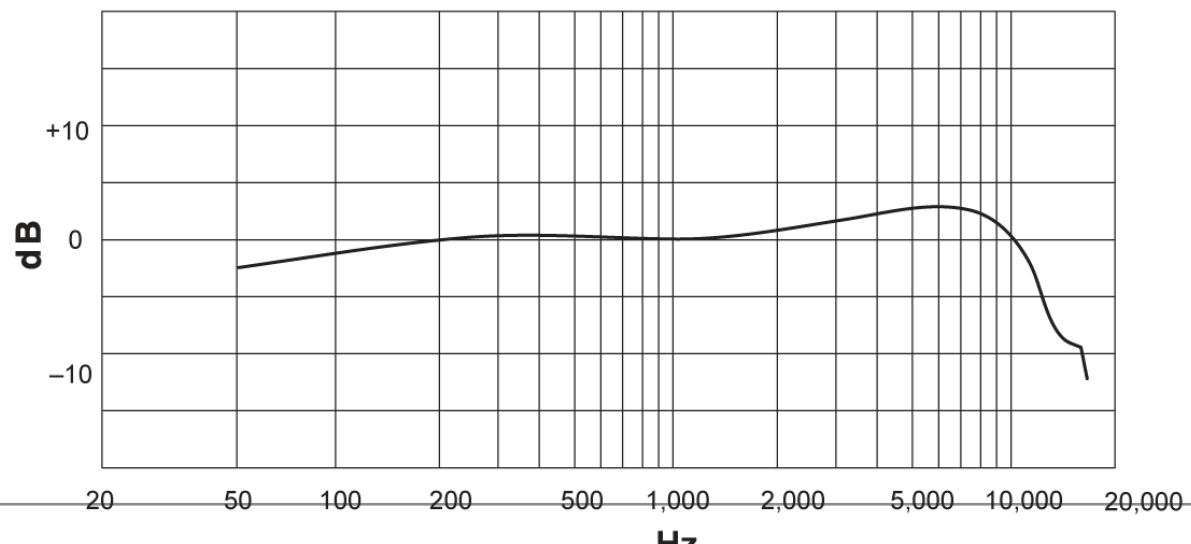
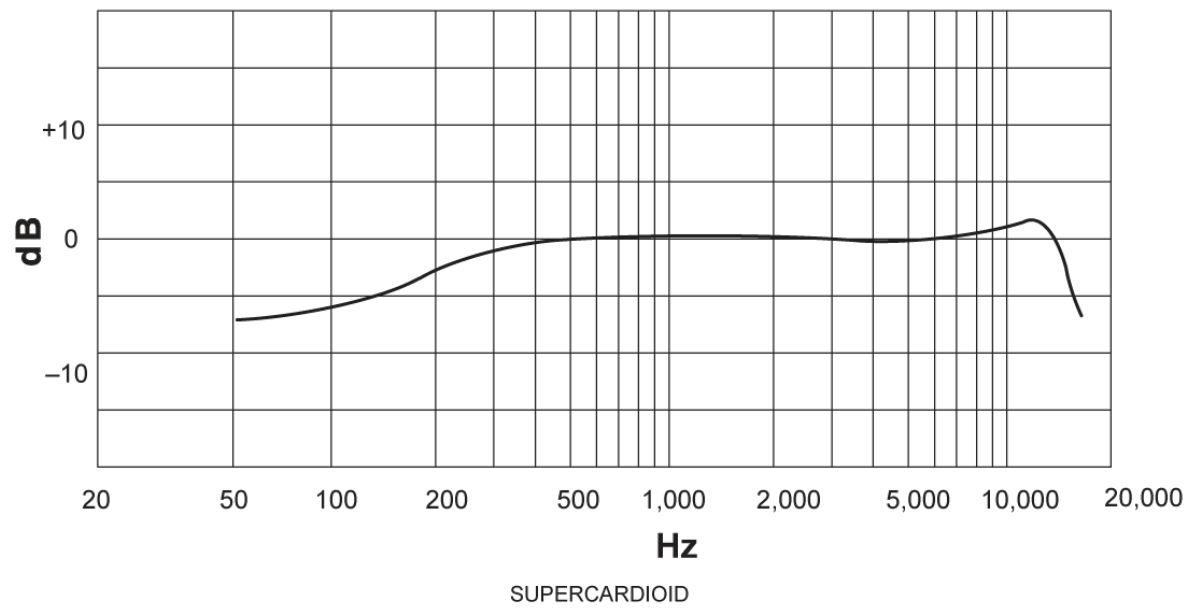
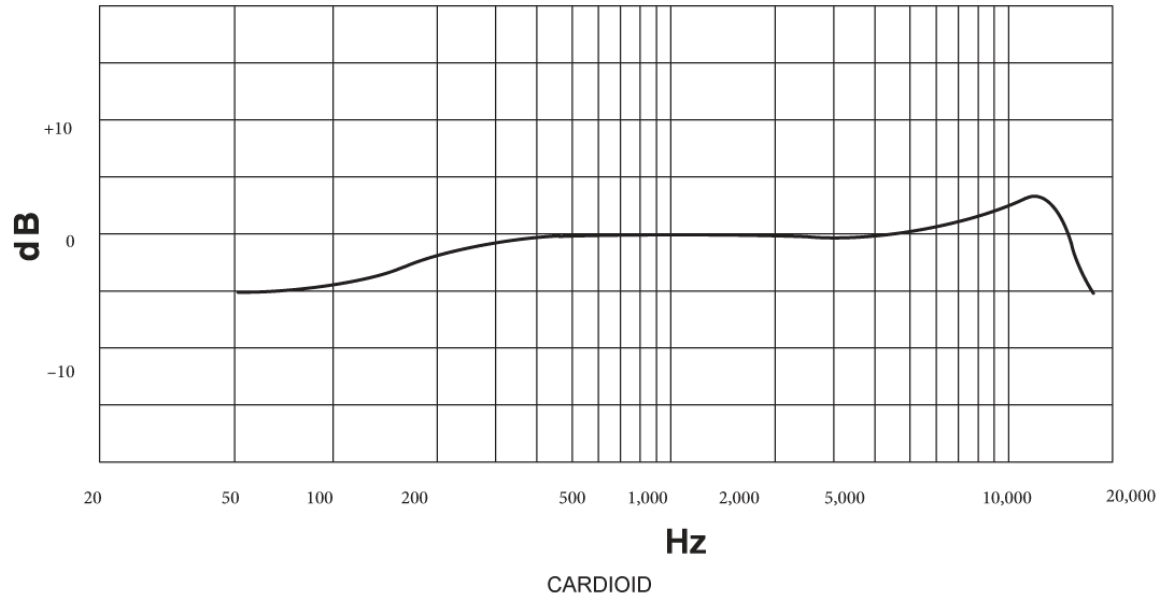


— 250 Hz  
 ..... 500 Hz  
 - - - 1000 Hz



— 2500 Hz  
 ..... 6400 Hz  
 - - - 10000 Hz

## Mini-shotgun



# Zulassungen

Dieses Produkt entspricht den Grundanforderungen aller relevanten Richtlinien der Europäischen Union und ist zur CE-Kennzeichnung berechtigt.

Die CE-Konformitätserklärung ist erhältlich bei: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Bevollmächtigter Vertreter in Europa:

Shure Europe GmbH

Zentrale für Europa, Nahost und Afrika

Abteilung: EMEA-Zulassung

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Deutschland

Telefon: +49 7262 9249-0

Telefax: +49 7262 9249-114

E-Mail: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)