



MX200 Series

Microfones Suspensos

Online user guide for Shure Microflex MX200 Series overhead microphones.
Version: 6 (2020-B)

Table of Contents

MX200 Series Microfones Suspensos	3	Instalação Permanente	6
Descrição Geral	3	Instalação do Pré-amplificador em Linha	6
Variações do Modelo	3	Instalação em Placa de Teto	7
Cápsulas Intercambiáveis	3	Instalação do Pré-amplificador Montado em Placa	9
Tela Protetora contra Vento com Engate Rápido	4	Especificações	10
Ganho do Pré-amplificador	4	Acessórios Incluídos	12
Filtragem de RFI	4	Peças de Reposição	12
Posicionamento do Microfone	4	Diagrama de Fiação	12
		Certificações	16

MX200 Series Microfones Suspensos

Descrição Geral

Os microfones da Série Microflex® MX200 da Shure são microfones miniatura com condensador a eletreto, projetados para corais e apresentações de grupos. São tipicamente suspensos acima da cabeça dos artistas. Sua alta sensibilidade e a ampla faixa de frequências os tornam adequados para gravações e aplicações de reforço de som. Um pescoço de ganso fixo de 101 mm (4 pol.) permite que sejam facilmente voltados para a fonte sonora.

- Ampla faixa dinâmica e resposta de frequência para reprodução sonora precisa
- Cápsulas intercambiáveis que possibilitam a escolha do padrão polar para cada aplicação
- O acabamento preto ou branco combina harmonicamente com qualquer ambiente
- Filtragem de RF

Variações do Modelo

Os microfones Microflex MX202 estão disponíveis em preto ou branco com a opção de pré-amplificador em linha ou montado em placa.

O padrão polar da cápsula incluída é indicado por um sufixo do número do modelo:

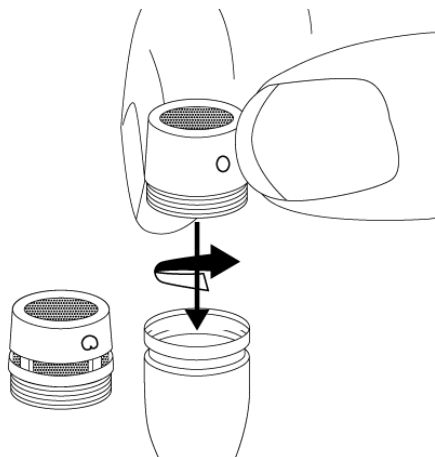
/C Cardioide

/S Supercardioide

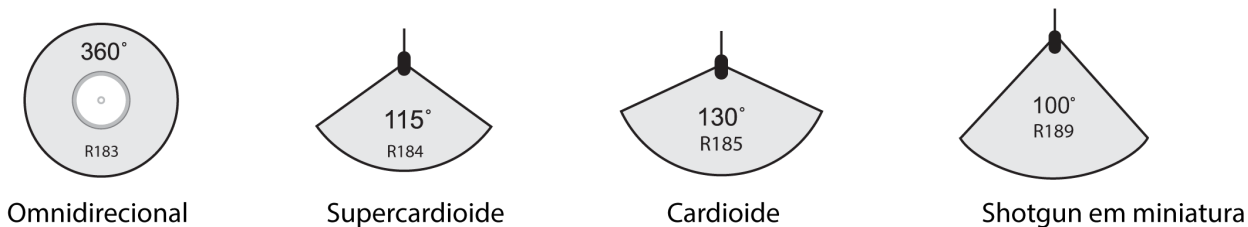
/MS Shotgun em miniatura

/N Cápsula não incluída

Cápsulas Intercambiáveis



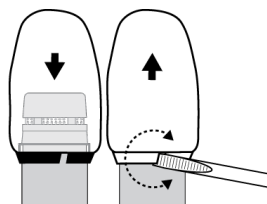
Os microfones Microflex utilizam cápsulas intercambiáveis que possibilitam a escolha do padrão polar para diferentes instalações.



Padrões polares típicos

Tela Protetora contra Vento com Engate Rápido

- Encaixe na ranhura embaixo da cápsula.
- Para remover, abra a abertura com uma chave de fenda ou unha do polegar.
- Fornece proteção de 30 dB contra "estalos".



Ganho do Pré-amplificador

Se necessário, o ganho do pré-amplificador pode ser reduzido em 12 db. Entre em contato com um centro de serviços autorizados Shure para informações.

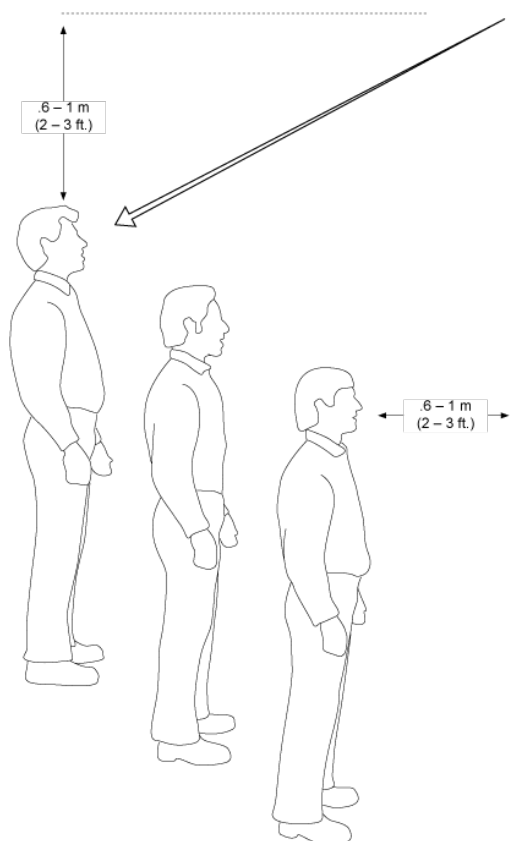
Filtragem de RFI

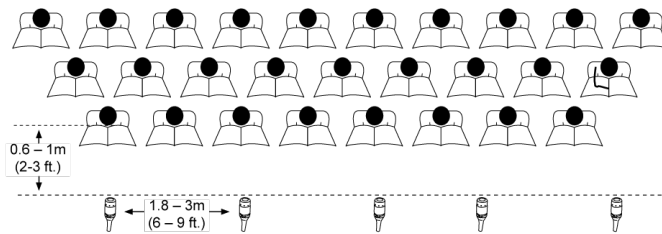
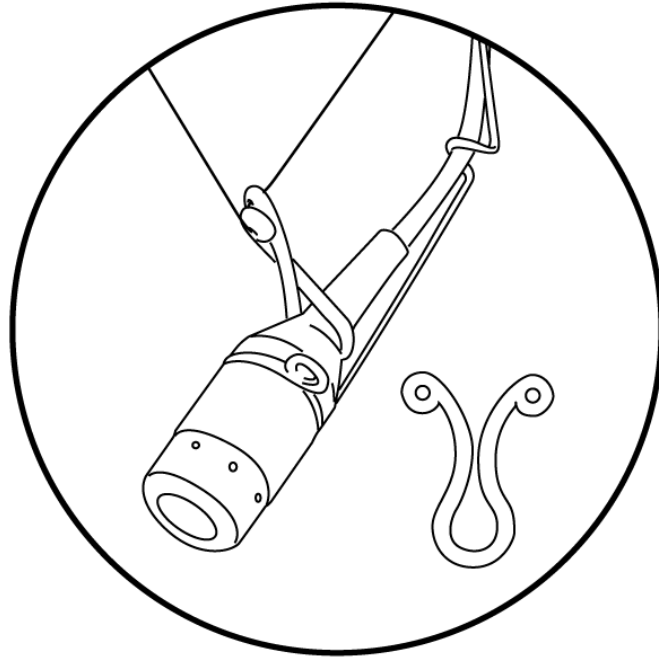
Importante: Os microfones devem ser usados com o pré-amplificador montado em placa RK100PK ou RK202PK para otimizar a imunidade à RF.

Posicionamento do Microfone

O microfone fica mais estável quando o gooseneck está dobrado em formato de “S”. Use a presilha de suspensão fornecida e linha de pesca grossa ou monofilamento para prender o microfone em um local de específico.

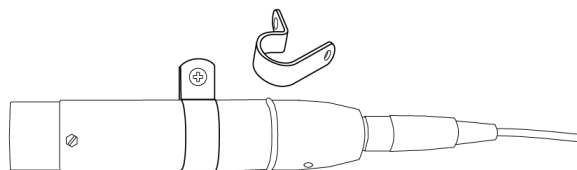
- Para instalações de corais, suspenda um microfone 0,6 a 0,9 m (2 a 3 pés) na frente da primeira fileira e 0,6 a 0,9 m (2 a 3 pés) acima da cabeça dos cantores na última fileira. Direcione o microfone para a última fileira.
- Ao utilizar microfones em grupos que se movimentam ou variam de tamanho, use um pedestal de haste e o adaptador de pedestal fornecido.
- Se quatro ou mais microfones ficarão abertos ao mesmo tempo, o uso de um mixer automático, como o Shure SCM810 ou SCM410, é recomendado. Configure o mixer automático de forma que todos os microfones suspensos sejam ativados simultaneamente.





Instalação Permanente

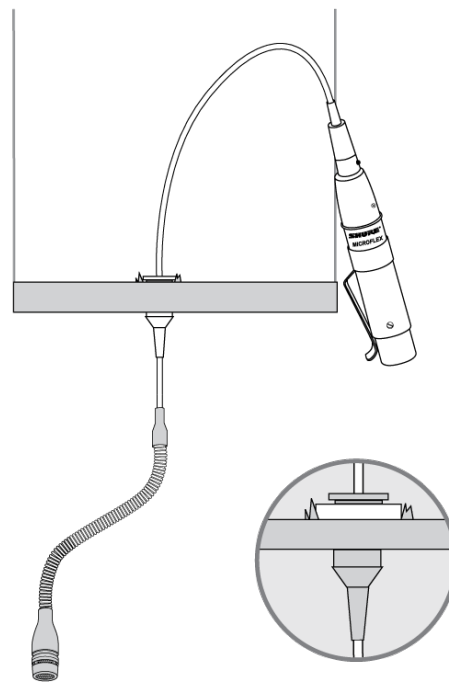
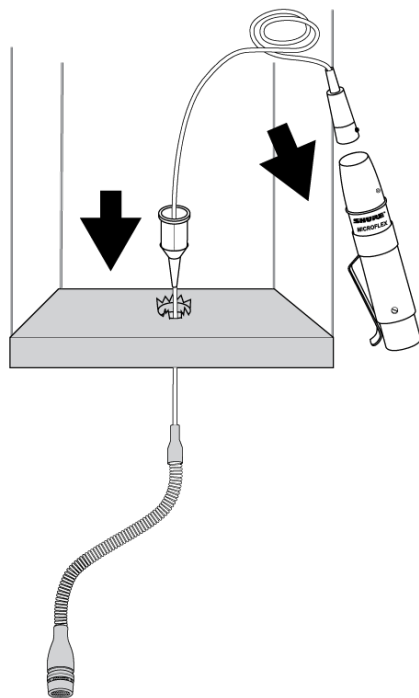
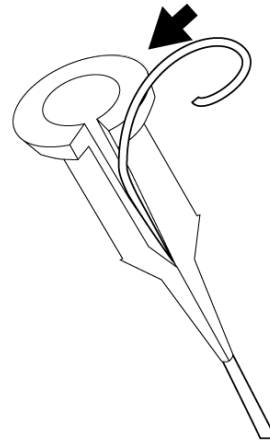
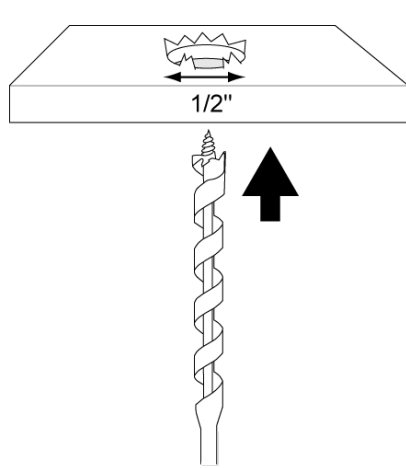
Instalação do Pré-amplificador em Linha



Use os suportes de montagem fornecidos para prender o pré-amplificador no local em uma parede ou teto.

Instalação em Placa de Teto

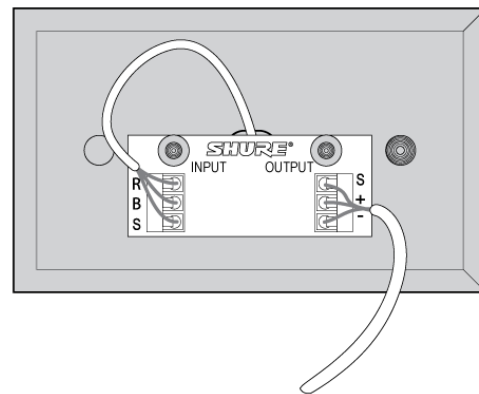
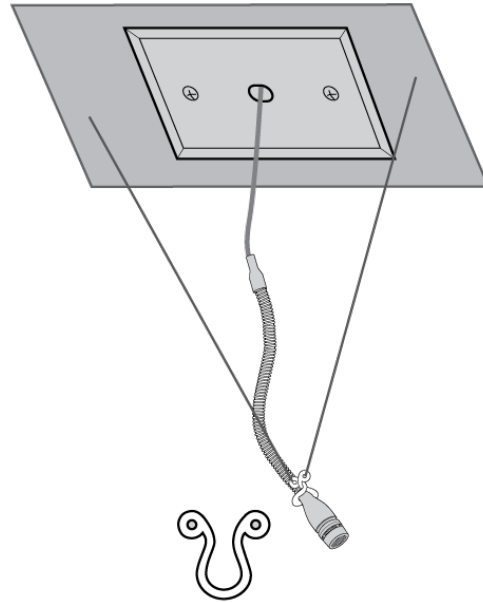
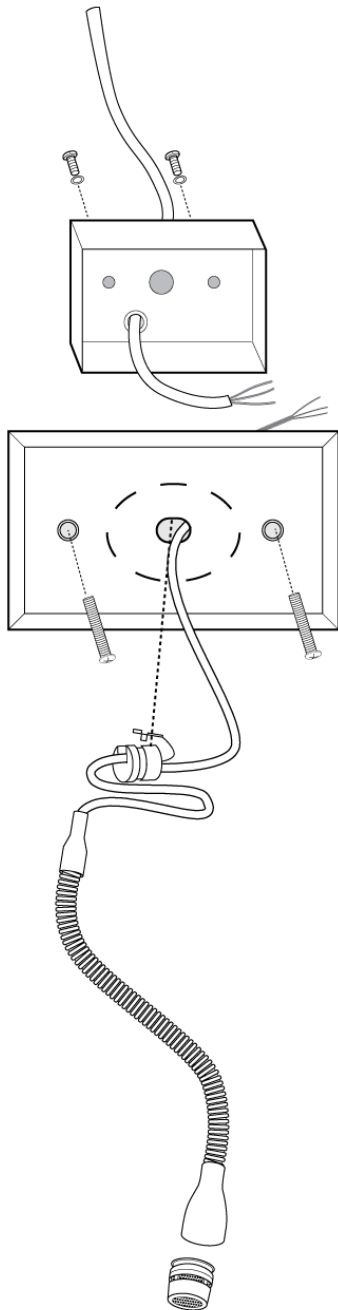
1. Faça um furo de 1/2 pol. na placa do teto. CUIDADO: Para evitar danos à placa, use uma broca de 1/2 pol. e perfure bem lentamente.
2. Desconecte o mini conector de 4 pinos do pré-amplificador e passe o fio através do furo
3. Coloque o passa-fio de borracha, ponta para baixo, sobre o cabo e posicione-o para suspender o microfone na altura desejada.
4. Encaixe o passa-fio firmemente no furo. Para placa de teto de 5/8 pol., use a arruela fornecida.
5. Reconecte o pré-amplificador.



Instalação do Pré-amplificador Montado em Placa

O pré-amplificador montado em placa permite que o pré-amplificador seja montado em uma caixa elétrica e que seja usado o eletroduto para passar o cabo pelos tetos e paredes

1. Remova a caixa do pré-amplificador removendo os dois parafusos phillips.
2. Remova a cobertura do recorte do furo no centro da plaqueta (se presente).
3. Corte o cabo no comprimento desejado, deixando de 76 a 101 mm (3 a 4 pol.) como laço de serviço
4. Prende o alívio de tensão em volta do cabo, inserindo-o no furo na plaqueta.
5. Conecte os fios do cabo no bloco de terminais de entrada (B = Preto, R = Vermelho, S = Blindagem).
6. Usando um cabo de microfone blindado, de qualidade profissional, de dois condutores, passe o cabo de saída da parte externa do pré-amplificador pelo furo com a bucha preta.
7. Conecte o cabo ao bloco de terminais de saída (Pino 2 = +, Pino 3 = -, Blindagem = S).
8. Recoloque a caixa do pré-amplificador.



Especificações

Tipo

Condensador a Eletreto

Resposta a Frequências

50–17000 Hz

Padrão polar

MX202B/C	Cardióide
MX202B/S	Supercardióide
MX202B/MS	Shotgun em miniatura

Impedância de saída

180 Ω

Configuração de Saída

Balanceado Ativo

Sensibilidade

a 1 kHz, tensão de circuito aberto

Cardióide	-35 dBV/Pa (18 mV)
Supercardióide	-34 dBV/Pa (21 mV)
Shotgun em miniatura	-33 dBV/Pa (22 mV)

1 Pa=94 dB SPL

SPL máximo

1 kHz a 1% THD, carga de 1 k Ω

Cardióide	124 dB
Supercardióide	123 dB
Shotgun em miniatura	121 dB

Ruído próprio

Ponderação A

Cardióide	28 dB SPL
Supercardióide	27 dB SPL
Shotgun em miniatura	26 dB SPL

Relação Sinal-Ruído

Ref. 94 dB SPL a 1 kHz

Cardióide	66 dB
Supercardióide	68 dB
Shotgun em miniatura	68 dB

Escala Dinâmica

carga de 1 k Ω , a 1 kHz

96 dB

Rejeição a modo comum

10 Hz a 100 kHz

45 dB, mínimo

Nível de corte

a 1% THD

-6 dBV (0,5 V)

Polaridade

XLR de 3 pinos	A pressão de som positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 em relação ao pino 3 do conector de saída XLR.
-----------------------	--

Condições ambientais

Temperatura de Operação	-18–57°C (0–135°F)
Temperatura de armazenamento	-29–74°C (-20–165°F)
Umidade relativa	0–95%

Requisitos de Alimentação Elétrica

Alimentação Fantasma (Remota)

11–52 V DC, 2,0 mA

Observação: O amarelamento de qualquer material plástico pode ser causado por fumaça de cigarro, raios ultravioleta e outras interações químicas. Uma vez amarelado o plástico, não há praticamente nenhum método de limpeza que restaure a brancura.

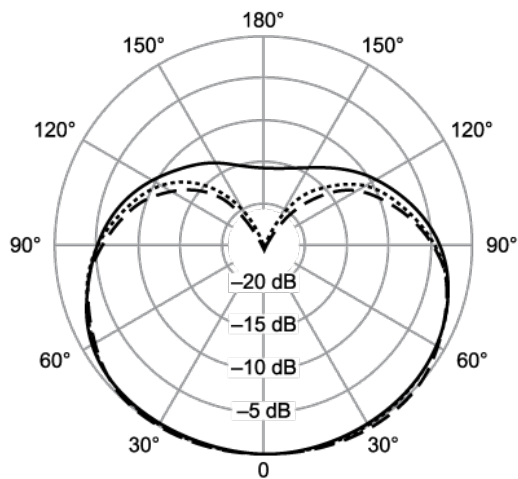
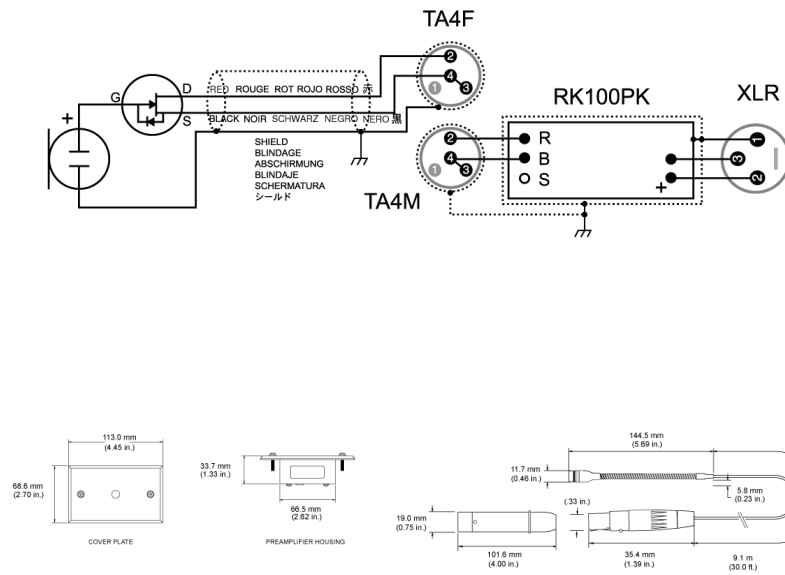
Acessórios Incluídos

Windscreens de Espuma de Encaixe Rápido Pretas para MX183, MX184, MX185, BETA98 e WH30 (Contém Quatro)	RK183WS
Windscreen Branco de Encaixe Rápido	95B2064
Kit do Pré-amplificador, Placa Montada, Branca (MX202BP e MX202WP)	RK202PK
Adaptador do Pedestal (MX202B e MX202W)	65B1752

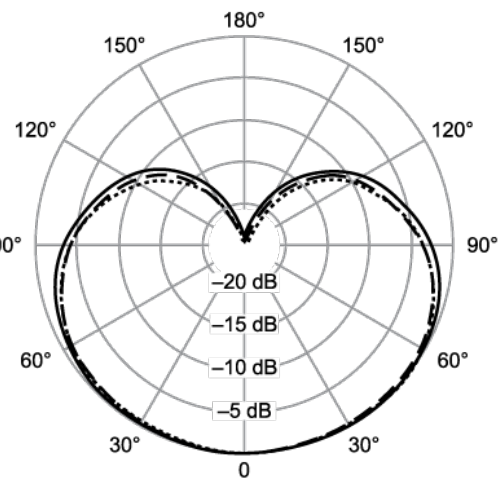
Peças de Reposição

Aba de Alívio de Tensão (MX202BP e MX202WP)	80A479
Braçadeira (MX202B e MX202WP)	80A476
Presilha	80B489

Diagrama de Fiação

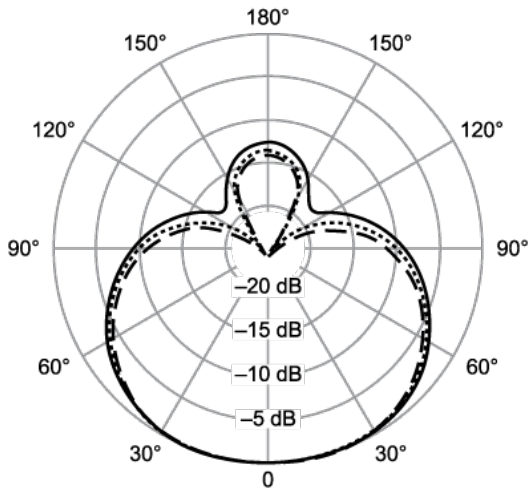


——— 250 Hz
 500 Hz
 - - - - 1000 Hz

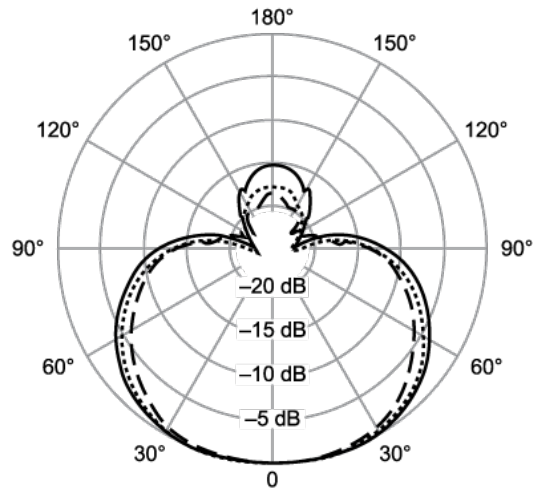


——— 2500 Hz
 6400 Hz
 - - - - 10000 Hz

Cardioid

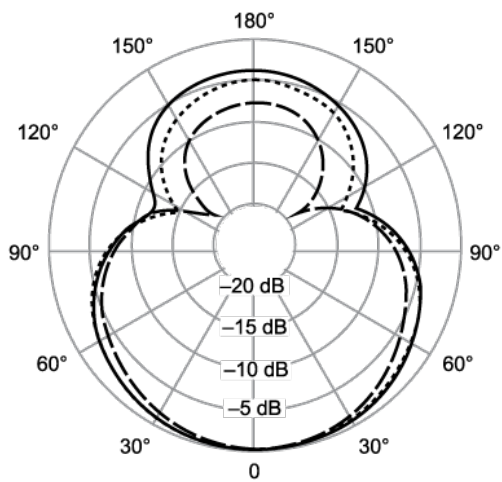


— 250 Hz
 500 Hz
 - - - 1000 Hz

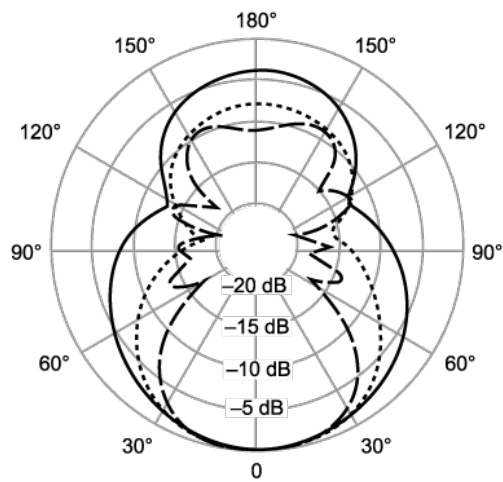


— 2500 Hz
 6400 Hz
 - - - 10000 Hz

Supercardioid

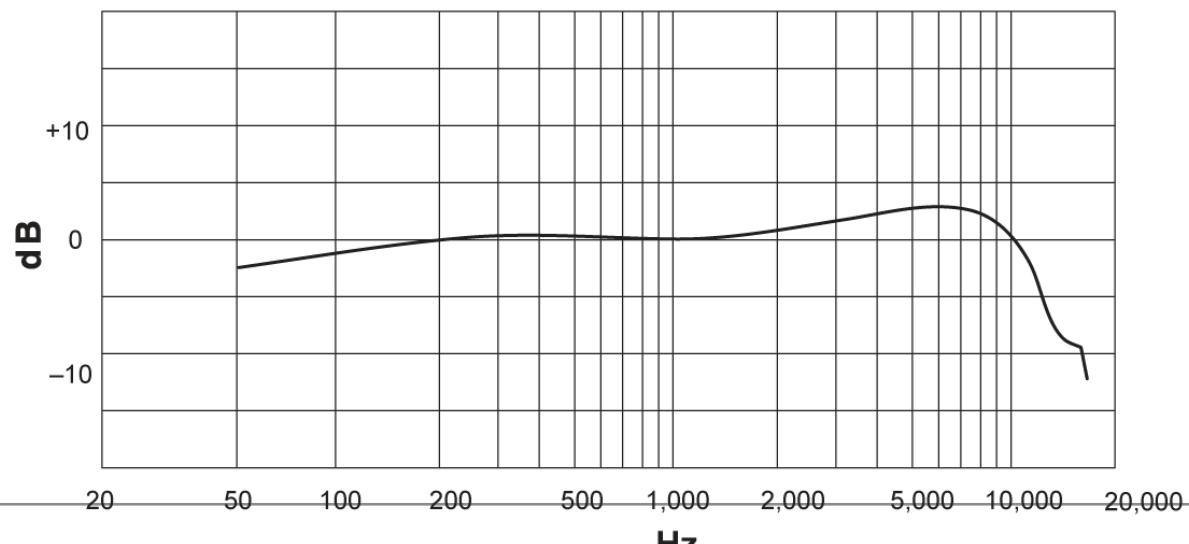
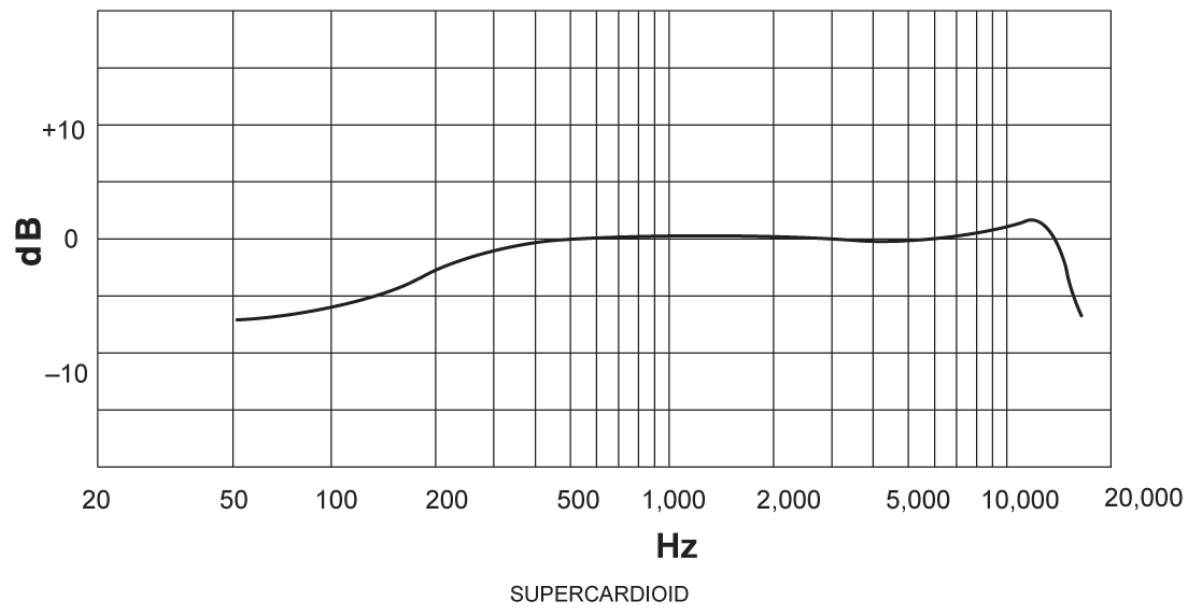
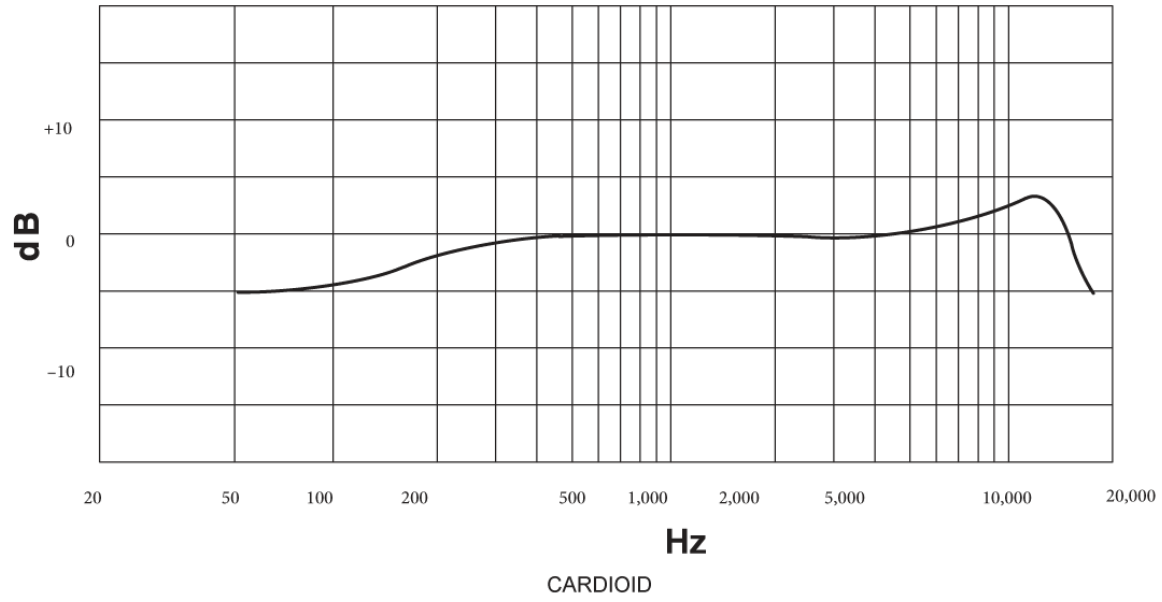


— 250 Hz
 500 Hz
 - - - 1000 Hz



— 2500 Hz
 6400 Hz
 - - - 10000 Hz

Mini-shotgun



Certificações

Atende a todos os requisitos essenciais das Diretivas Europeias relevantes e pode exibir a marca CE.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:

Shure Europe GmbH

Headquarters Europe, Middle East & Africa

Department: EMEA Approval

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemanha

Telefone: +49-7262-92 49 0

Fax: +49-7262-92 49 11 4

E-mail: info@shure.de