PGA98H

Microphone électrostatique cardioïde pour instruments

The Shure cardioid condenser instrument microphone, PGA98H, user guide.
Version: 1.1 (2022-J)

Table of Contents

PGA98H Microphone électrostatique cardioïde pour instruments **3**

Microphones PG Alta **3**

Variantes 3

Règles générales d’utilisation **3**

Alimentation fantôme **3**

Montage du microphone **4**

Orientation du microphone **5**

Caractéristiques **5**

Accessoires **7**

Homologations **7**

PGA98H
Microphone électrostatique cardioïde pour instruments

Microphones PG Alta

Félicitations pour avoir acheté un microphone de la nouvelle série PG Alta de Shure. La série PG Alta offre un son de qualité professionnelle à un prix abordable, avec des solutions permettant de capter quasiment n'importe quelle source, dont la voix, les instruments acoustiques, les batteries et les instruments électriques amplifiés. Adaptés au live comme aux enregistrements en studio, les microphones PG Alta sont conçus pour durer et respectent les normes qualitatives rigoureuses qui rendent tous les produits Shure fiables et dignes de confiance

Variantes

PGA98H-XLR : Préamplificateur avec pince de ceinture intégrée doté d'une sortie XLR à 3 broches standard (nécessite une alimentation fantôme)
PGA98H-TQG : Sortie sur mini connecteur TQG à 4 broches à utiliser avec des émetteurs de poche

Règles générales d'utilisation

- Ne couvrir aucune partie de la grille du microphone avec la main car cela dégradera les performances du microphone.
- Diriger le microphone vers la source sonore désirée (telle qu'un orateur, un chanteur ou un instrument) et à l'opposé des sources sonores indésirables.
- Placer le microphone le plus près possible de la source sonore.
- Pour obtenir davantage de graves, placer le microphone le plus près possible de la source sonore.
- Utiliser un seul microphone pour chaque source sonore.
- Pour un meilleur gain avant Larsen, utiliser moins de microphones.
- La distance entre les microphones doit être d'au moins trois fois celle de chaque microphone à sa source (règle 3:1).
- Placer les microphones le plus loin possible des surfaces réfléchissantes.
- Si le microphone est utilisé à l'extérieur, le munir d'une bonnette anti-vent.
- Éviter de manipuler le microphone outre mesure afin de minimiser la captation des bruits mécaniques et des vibrations.

Alimentation fantôme

Tous les microphones électrostatiques exigent une alimentation fantôme pour fonctionner. Ce microphone donne les meilleurs résultats avec une alimentation 48 V c.c. (IEC-61938), mais il peut fonctionner à des tensions plus basses.

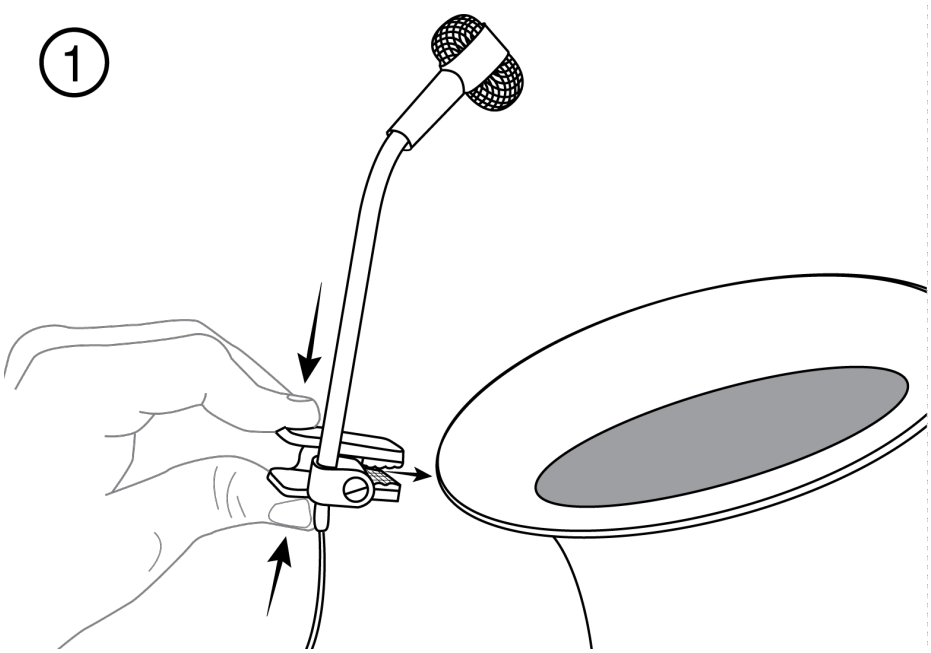
L'alimentation fantôme est fournie par la console de mixage ou l'interface audio raccordé(e) au microphone et nécessite l'utilisation d'un câble de microphone **symétrique** : XLR-XLR ou XLR-TRS. Dans la plupart des cas, un interrupteur ou un bouton permet d'activer l'alimentation fantôme. Voir le guide d'utilisation de la console de mixage ou de l'interface pour plus de détails.

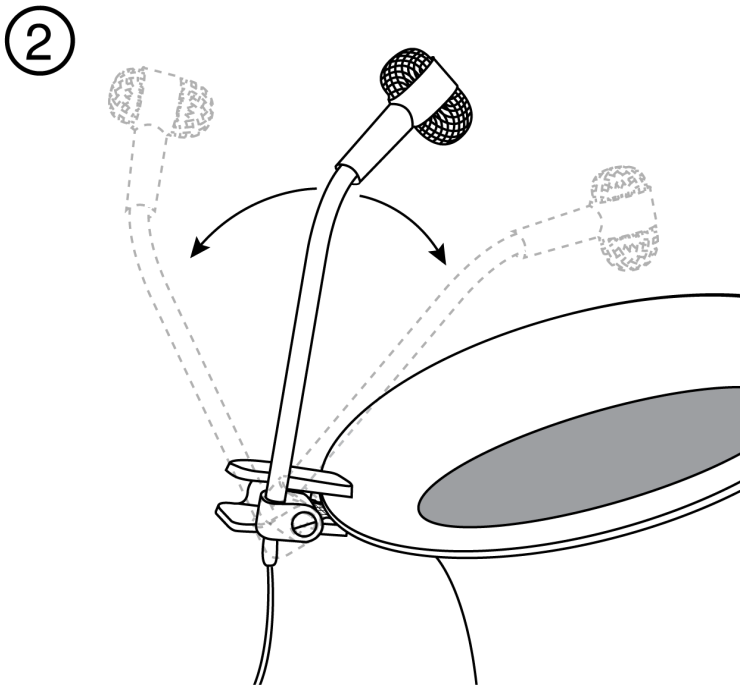
REMARQUE : ce microphone est compatible avec des émetteurs de poche d'une marque autre que Shure, munis d'un connecteur TQG TA4F et fournissant une alimentation de 5 V sur la broche 2.

Montage du microphone

Utiliser la pince intégrée pour fixer rapidement et solidement le microphone sur des cuivres ou d'autres instruments.

1. Comprimer la pince pour l'ouvrir et la fixer sur un instrument ou à un autre objet.
2. Pour orienter le microphone, faire pivoter la base articulée et courber le col de cygne.





Orientation du microphone

Positionner le microphone en orientant la flèche face à la source sonore.

Avant

Caractéristiques

Type

Condensateur à électret

Courbe de directivité

Cardioïde

Réponse en fréquence

60 à 20,000 Hz

Impédance de sortie

à 1 kHz, tension en circuit ouvert

PGA98H-XLR	850 Ω
PGA98H-TQG	600 Ω

Sensibilité

à 1 kHz, tension en circuit ouvert

-52 dBV/Pa[1] (2,51 mV)

SPL maximum

1 kHz avec DHT de 1 %, Charge de 1 kΩ, typique

130 dB SPL

Bruit propre

pondéré en A, typique

27 dB SPL-A

Polarité

PGA98H-XLR	Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3.
PGA98H-TQG	Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 3 par rapport à la broche 1

Connecteur

PGA98H-XLR	Audio professionnel à trois broches (XLR), mâle
PGA98H-TQG	TA4F

Poids

PGA98H-XLR	245 g (0,5 lb)
PGA98H-TQG	75 g (0,2 lb)

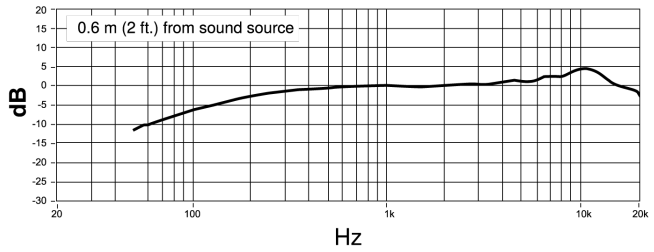
Boîtier

Zinc moulé

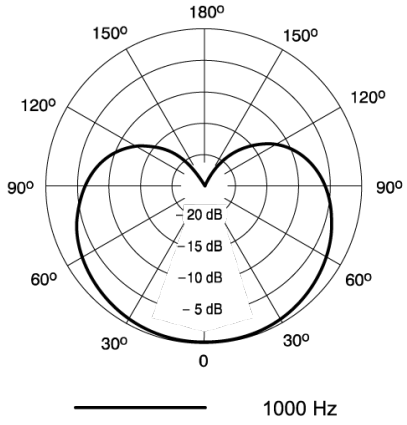
Alimentation

11 à 52 V c.c. alimentation fantôme (2 mA)

[1] 1 Pa=94 dB SPL



Frequency Response



Polar Pattern

Accessoires

Bonnette anti-vent en mousse pour microphones PGA98H et PGA98D	AP98WS

Homologations

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : www.shure.com/europe/compliance

Représentant agréé européen :
Shure Europe GmbH
Global Compliance
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Allemagne
Téléphone : +49-7262-92 49 0
Courriel : info@shure.de
www.shure.com