



# SM58

## ボーカルマイクロホン

User guide for the Shure SM58, our legendary dynamic cardioid microphone. Find the frequency response, specifications, placement tips, and more.

Version: 6.2 (2023-J)

# Table of Contents

<b>SM58 ボーカルマイクロホン</b>	<b>3</b>	<b>仕様</b>	<b>4</b>
<b>概要</b>	<b>3</b>	<b>付属品</b>	<b>6</b>
機能	3	付属品	6
<b>配置方法</b>	<b>3</b>	オプションのアクセサリ	6
使用時の原則	3	交換パーツ	7
用途及び取り付け方法	3	<b>Additional Resources</b>	<b>7</b>
不要な音源の排除	4	<b>認証</b>	<b>7</b>
近接効果	4		

# SM58

## ボーカルマイクロホン

### 概要

Shure SM58<sup>®</sup>は、単一指向性（カーディオイド）ダイナミック型ボーカルマイクロホンで、SRやスタジオレコーディングでのプロボーカル用として最適です。高い効果をもつ内蔵の丸型フィルタはウィンドノイズや息によるポップノイズを最小限に抑えます。カーディオイドのピックアップ特性は主音源を分離し、同時に不必要なバックグラウンドノイズを抑制します。SM58のもつ、サウンドに最適のボーカルレスポンスは、世界の標準となっています。頑丈なボディと性能実証済みのショックマウントシステム、スチールメッシュグリルにより、少々乱暴に扱っても確実に機能します。屋内外を問わず、歌でもスピーチでも、SM58は世界中のプロの圧倒的な支持を受けています。

### 機能

- 証明された性能、業界の標準
- 均一なスーパーカーディオイド特性により、広いフィードバックマージンの確保と、收音軸外の音の優れた排除性
- ボーカルに最適化された周波数特性による、明るい音質の中域と近接効果をコントロールする低域のロールオフ
- 先進のエアショックマウントシステムにより、メカニカルノイズや振動の伝導を最小化
- スチールメッシュグリルとエナメル加工の金属製ボディで磨耗や乱雑な扱いにも強い
- ポップフィルタを内蔵し、ウィンドノイズやブレスノイズを削減
- ジッパー付き保管用バッグおよび耐破損性スタンドアダプター付属
- On/Offスイッチ(SM58SおよびSM58SEのみ)
- 頻繁な使用に耐える頑丈な構造
- Shureの卓越した品質・耐久性・信頼性

### 配置方法

#### 使用時の原則

- マイクロホンを必要な音源（話し手、歌手または楽器など）に向け、不要な音源から遠ざけます。
- マイクロホンは希望の音源のできるだけ近くに設置します。
- より多くの低域を得るには、マイクロホンを近づけます。
- 收音する音源1つについてマイクロホンは1本のみ使用します。
- できる限り少数のマイクロホンを使用する。
- 複数のマイクロホンを設置する際は、各マイクロホンから音源までの距離の最低3倍の間隔をとって設置する。
- マイクロホンは反射面からできるだけ離して設置します。
- マイクロホンを屋外で使用する際はウィンドスクリーンを装着します。
- 必要以上に手で触らないようにして、メカニカルノイズや振動を防止します。
- マイクロホングリルは、いずれの部分も手で覆わないこと。マイクロホンの性能に悪影響を及ぼします。

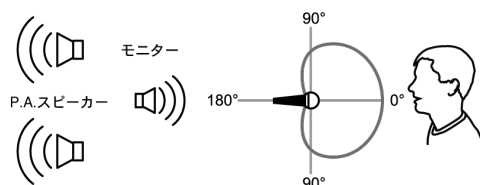
#### 用途及び取り付け方法

一般的な用途と配置方法が以下の表に記載されています。マイクロホン技術は個人の嗜好に大きく依存しており、「正しい」マイクロホンの位置があるわけではないので、この点にご留意ください。

用途	マイクロホンの推奨配置	音質
ボーカル	唇をマイクロホンの中心軸上、15 cm以内に近づけるか、ウインドスクリーンに触れます。	低音域が強調された力強い音質で、他の音源を最大限に分離します。
	口から15~60 cm離し、ちょうど鼻の上の高さに配置します。	自然な音質、抑えた低音。
	口から20~60 cm離し、横に少しずらします。	自然な音質、抑えた低音。「s」ノイズを抑えます。
	90 cm~1.8 m離します。	かぼそい音、遠くに聞こえる音。環境雑音が聞こえるレベル。

## 不要な音源の排除

モニターやスピーカーなどの不要な音源がマイクロホンの真後にくるようにマイクロホンを設置してください。フィードバックを抑えて不要な音源を最大限に抑制するため、パフォーマンスの前にマイクロホン配置のテストを必ず実行してください。



カーディオイドマイクロホン向けスピーカーの推奨配置

## 近接効果

単一指向性（カーディオイド）マイクロホンは、音源からの距離が約6 mm(1/4 インチ)の場合、100Hzまで6~10dBで段階的に低音域周波数を上げます。近接効果というこの現象は、よりパワフルで暖かみのある音を生み出すために使用できます。至近距離での使用中、低周波数の破裂音を避けるため、低音域応答は徐々にロールオフします。これにより、近接効果を上手くコントロールして活用することができます。

## 仕様

### タイプ

ダイナミック型（ムービングコイル方式）

### 周波数特性

50~15,000 Hz

### 指向特性

カーディオイド

### 出力インピーダンス

300 Ω

## 感度

1 kHz、開回路電圧

-56.0 dBV/Pa [1] (1.6 mV)

## 極性

ダイヤフラムへの正の圧力により、3番ピンに対して2番ピンに正電圧が生成される

## 質量

0.33 kg (0.72ポンド)

## スイッチ

SM58S、SM58SE

オン/オフスイッチ

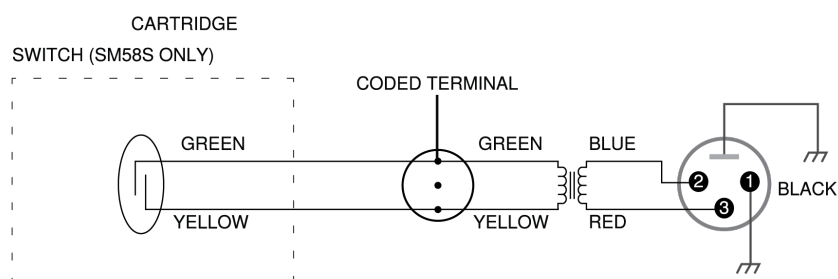
## コネクタ

プロオーディオ用3ピン (XLR)、オス

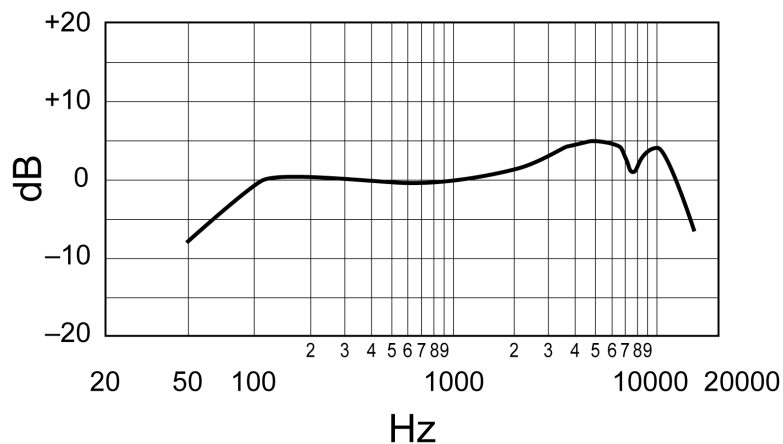
## 外装仕様

ダークグレーエナメル加工ダイカストメタルボディ、艶消しシルバー加工スチールメッシュ丸型グリル

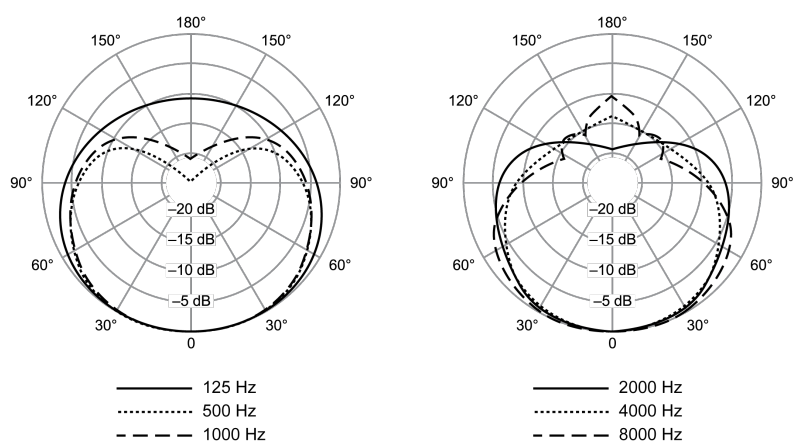
1 dBV/Pa=94 dB SPL



配線図



標準周波数特性



標準指向特性

## 付属品

### 付属品

スイベルスタンドアダプター	A25D
キャリング/保管用バッグ	95A2313

### オプションのアクセサリ

ウィンドスクリーン (6色)	A58WS
デスクスタンド	S37A

SM58、SM86、SM87、SM87A、BETA87A、BETA87Cおよびその他すべての3/4"用 ショックストッパー™	A55M
ショックストッパー テーパーハンドル付きマイクロホン（ハーフマウントバージョン）用	A55HM
デュアルマウント	A26M
25'TRIPLE-FLEX™ ケーブル、マイクロホンエンド用ブラックXLRコネクタ	C25E
25'TRIPLE-FLEX ケーブル、クローム XLRコネクタ	C25F

## 交換パーツ

スクリーンおよびグリルアセンブリ	RK143G
カートリッジ	R59

## Additional Resources

- [Shure Knowledge Base FAQs](#)
- [Training from the Shure Audio Institute](#)
- [Microphone Techniques for Recording](#)
- [Houses of Worship Systems Guide](#)
- [Shure Performance & Production YouTube channel](#)
- [Shure Creators YouTube channel](#)

## Download Shure Software

- [Software and firmware archive](#)

## 認証

本製品は、関連するすべての欧州指令の基本的要件を満たし、CEマークに適合しています。

CE適合宣言書は以下より入手可能です：[www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

ヨーロッパ認定代理店：

Shure Europe GmbH

Global Compliance

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

電話：+49-7262-92 49 0

Eメール：info@shure.de

www.shure.com