TH53

TwinPlex™ Headset Omnidirectional

The Shure Omnidirectional TwinPlex Headset, TH53, user guide.
Version: 4.0 (2021-C)

Table of Contents

TH53 TwinPlex™ Headset Omnidirectional **3**

Gambaran Umum **3**

Fitur 3

Variasi Model Utama 4

Perawatan dan Pemeliharaan **4**

Mengatur Destar dan Mikrofon **4**

Membalik Tiang 6

Memasang Penutup **6**

Menggunakan Penjepit Baju **6**

Aksesoris **7**

Suku Cadang Pengganti 7

Petunjuk Ganjal Berulir **8**

Pengabelan dan Penghentian **8**

Meja Pengabelan Khusus 9

Mengonversi LEMO ke TA4F 10

Kabel TA5F unruk Bodypack Lectrosonics (Kabel Bias Servo) 10

Pengabelan Hirose untuk Sony Bodypacks 11

Rakitan Steker (Konektor) MTQG 12

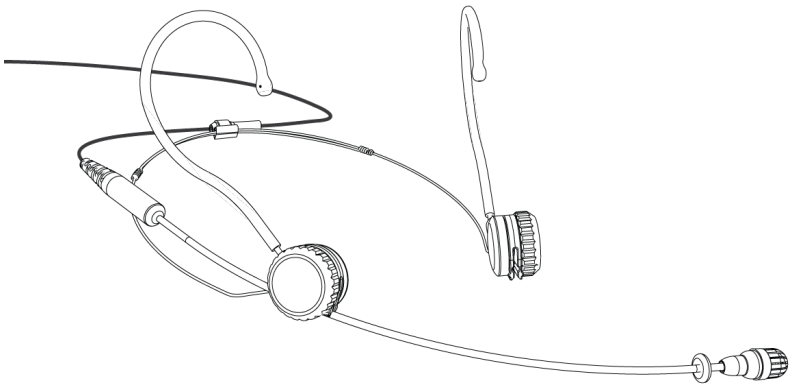
Spesifikasi **12**

Respon Frekuensi 15

Sertifikasi **15**

TH53
TwinPlex™ Headset Omnidirectional

Gambaran Umum



Shure TwinPlex™ menawarkan headset omnidirectional menawarkan kualitas suara luar biasa dan pengepasan paling ringan, paling nyaman untuk berbagai aplikasi. Teknologi TwinPlex diafragma ganda menghasilkan respons luar biasa di luar sumbu, dan derau rendah ketika memberikan respons frekuensi rendah yang nyata, amat jernih dan rendah, bebas dari interferensi digital. Kabel itu sendiri sangat senyap dan telah teruji menjadi kabel terikat yang paling tahan lama di kelasnya. Sistem cengkeraman otomatis memungkinkan untuk secara cepat melakukan penyesuaian panjang dan tinggi lengan boom untuk penempatan optimal dan pengepasan stabil sementara rangka ultra ringan benar-benar tanpa bobot untuk kenyamanan dan ketahanan yang lama.

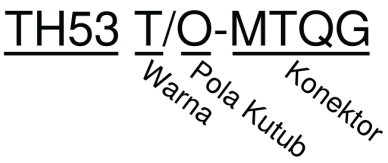
Seri TwinPlex mempersembahkan banyak aksesori dan pilihan konektor baru. TwinPlex bukan saja memenuhi ekspektasi yang memimpin pasar premium, bahkan melebihinya.

Fitur

- Kualitas suara yang mengagumkan dari semua elemen diafragma ganda TwinPlex yang benar-benar baru
  - Respons frekuensi rendah yang sangat kuat dengan ujung atas datar
  - Spesifikasi dan jangkauan dinamis terbaik di kelasnya
- Daya tahan melebihi para pesaingnya
  - Teknologi kabel heliks ganda yang eksklusif dengan pembumian redundan
  - Tutup frekuensi yang bisa dipertukarkan berlapis nano untuk pengurangan keringat dan ketahanan dari uap air.
- Rangka headset ultra ringan, sepenuhnya bisa disesuaikan.
  - Dengan cepat menyesuaikan panjang dan ketinggian lengan boom tanpa menekuk
  - Dengan mudah berganti posisi antara kiri atau kanan
  - Lengan cantelan telinga yang nyaman memungkinkan ketahanan yang lama
  - Rangka headset dapat disesuaikan untuk kepala anak terkecil
- Imunitas RF yang tinggi untuk digunakan dengan sistem nirkabel digital terkini

- Kabel yang dapat diberi warna memungkinkan penempatan yang hati-hati untuk penggunaan teater profesional
- Tutup respons frekuensi yang dapat ditukar memberikan respons presence atau datar yang mudah disesuaikan
- Tersedia dalam berbagai tawaran warna dan konektor

Variasi Model Utama



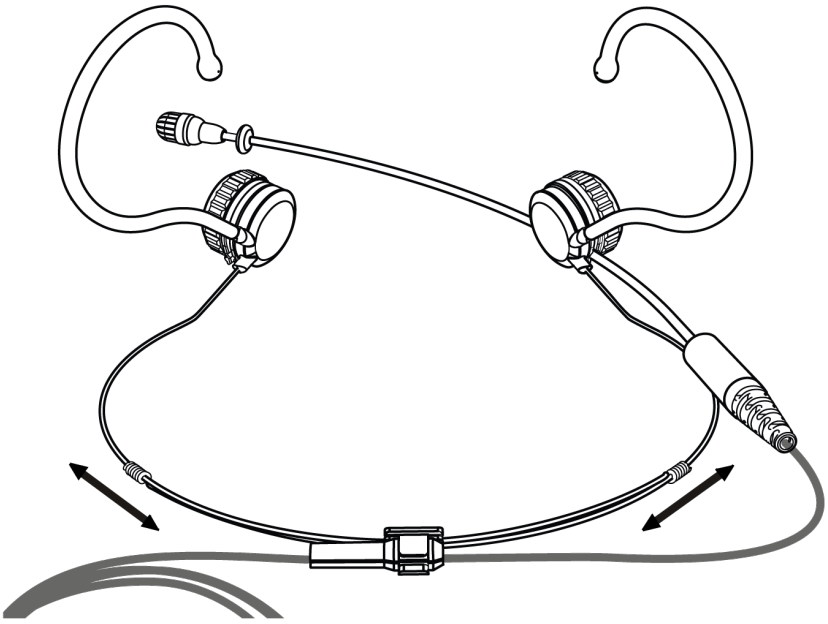
Warna: Hitam / Kokoa / Sawo Matang
Pola Kutub: Segala arah
Konektor: LEMO / MTQG / MDOT / NC

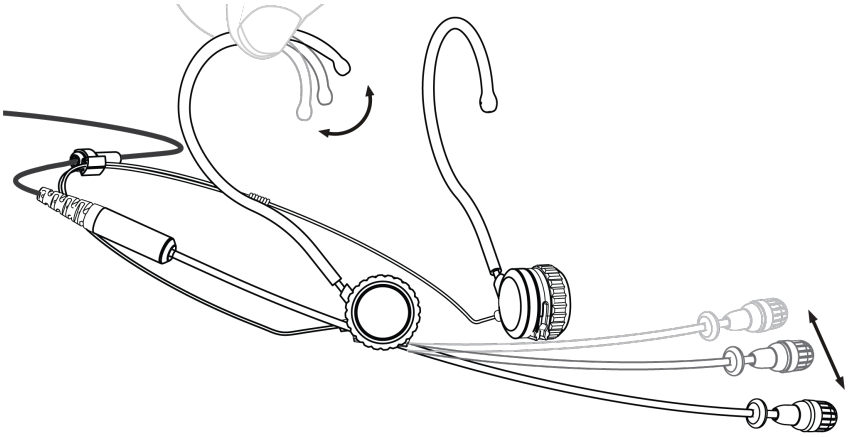
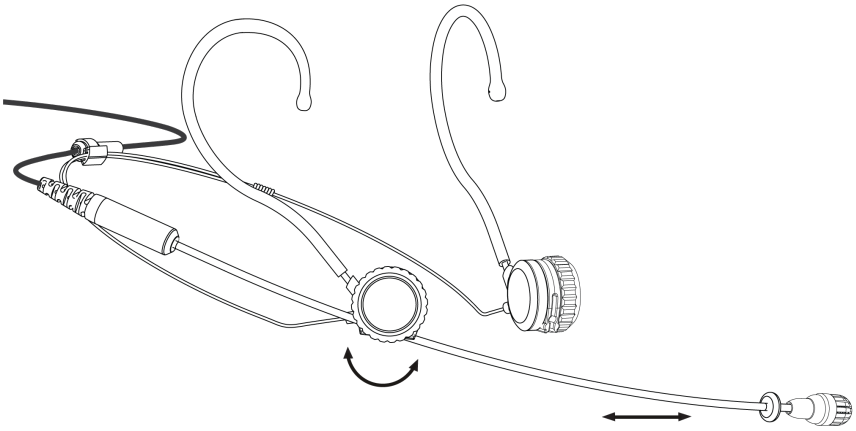
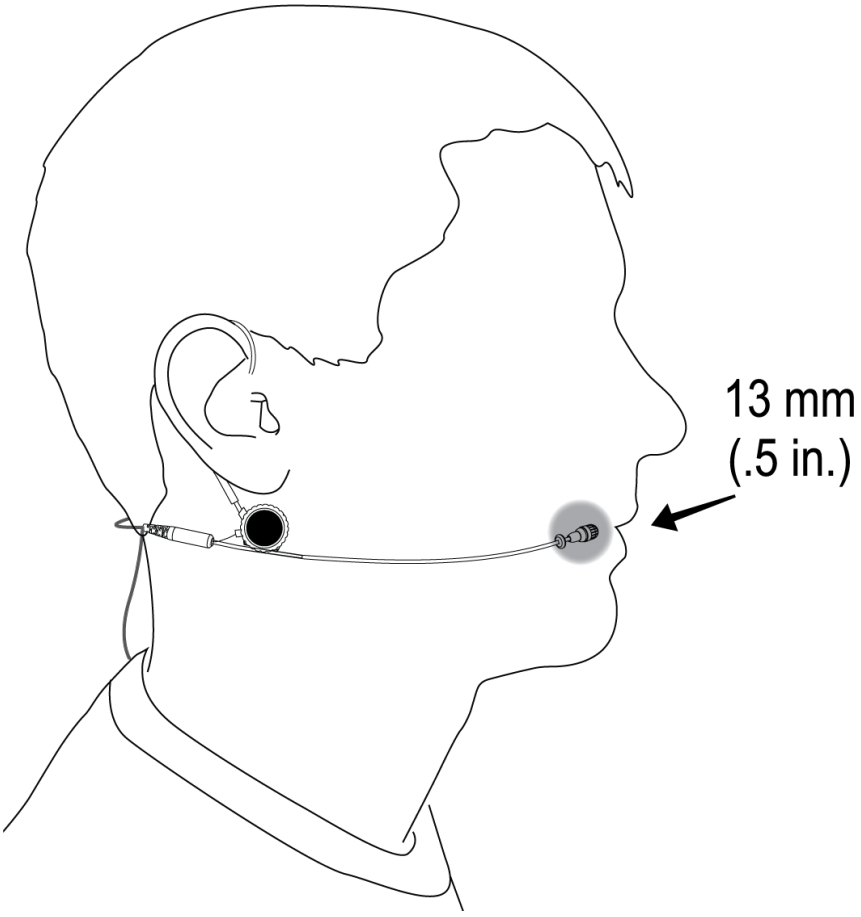
Catatan: Tidak semua variasi model tersedia. Kunjungi www.shure.com/twinplex untuk penawaran terbaru.

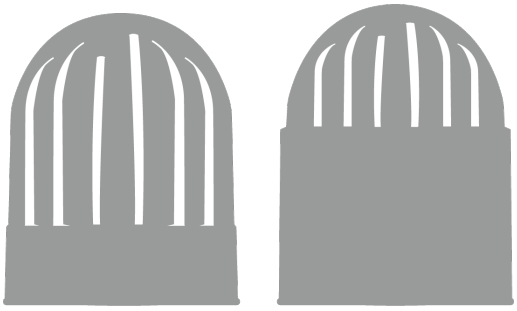
Perawatan dan Pemeliharaan

Diaragma ganda Lavalier TwinPlex memiliki lapisan nano yang menolak penumpukan kotoran dari keringat dan air yang dirancang agar dapat tahan dari tiupan udara ketika dibersihkan.

Mengatur Destar dan Mikrofon

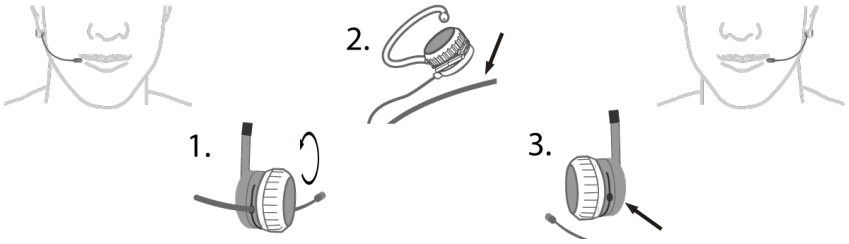
① Mengatur lebar destar	

② Mengatur cantelan telinga dan sudut tiang	
③ Buka sekrup cengkeraman untuk menyesuaikan ketinggian dan panjang tiang	
④ Tekuk lengan tiang pada tempatnya. Sesuaikan posisi	

⑤ Pilih tutup rata atau presence	

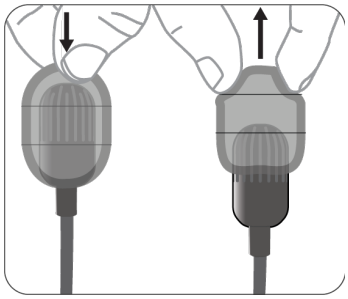
Membalik Tiang

Tiang mikrofon bisa ditempatkan pada posisi samping kiri atau samping kanan kepala.

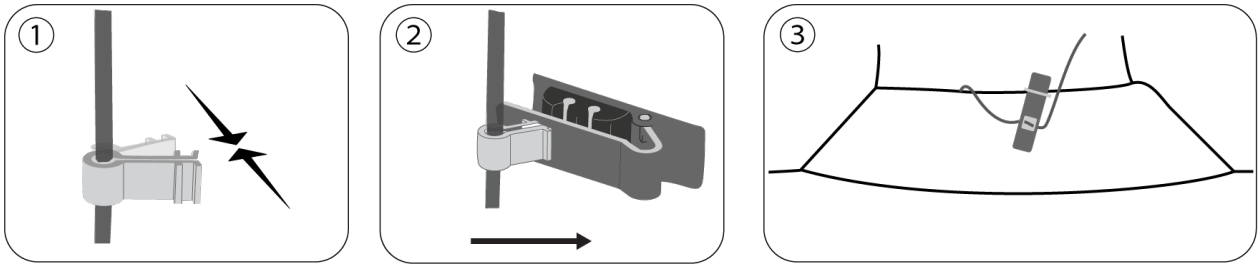


1. Buka sekrup cengkeraman untuk mengendurkan lengan tiang.
2. Dorong ke bawah dan katupkan dari lengan tiang.
3. Katupkan ke sisi lain dan kencengkan di tempatnya.

Memasang Penutup

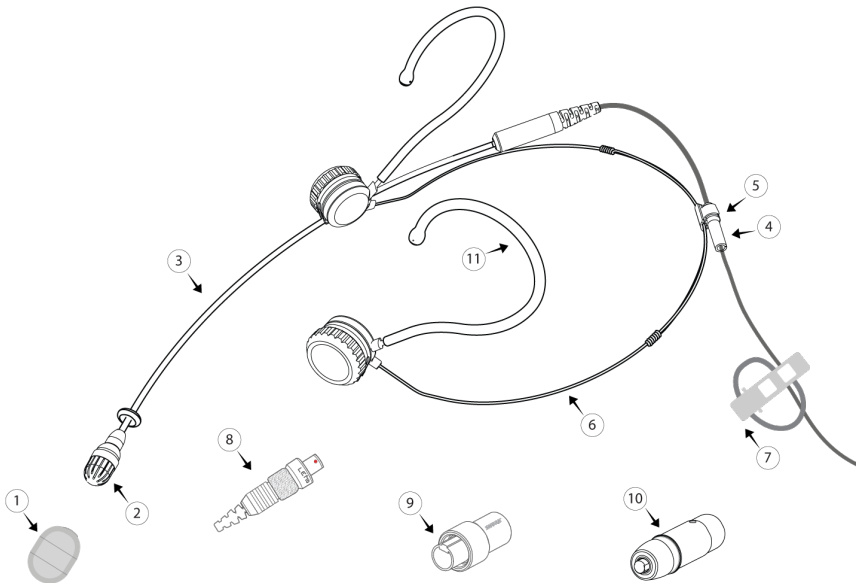


Menggunakan Penjepit Baju



Aksesoris

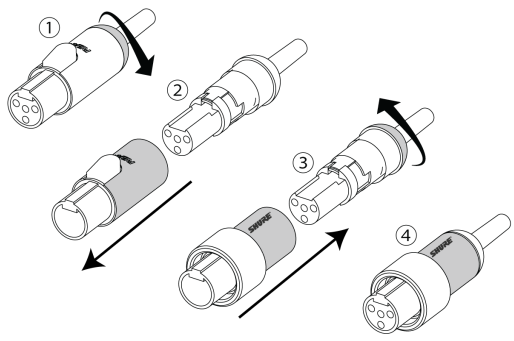
Suku Cadang Pengganti



	Deskripsi	Black	Cokelat	Kakao
1	Tameng-Angin terbuat dari Busa	RPM40WS/B	RPM40WS/T	RPM40WS/C
2	Tutup Frekuensi, **Respons Datar**	RPM40FC/B	RPM40FC/T	RPM40FC/C
	Tutup Frekuensi, **Respons Kehadiran**	RPM40PC/B	RPM40PC/T	RPM40PC/C
3	Lengan Tiang Mikrofon dan Rakitan Kabel, **Konektor Lemo**	RPM53B/O-LEMO	RPM53T/O-LEMO	RPM53C/O-LEMO
	Lengan Tiang Mikrofon dan Rakitan Kabel, **Konektor MTQG**	RPM53B/O-MTQG	RPM53T/O-MTQG	RPM53C/O-MTQG

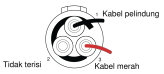
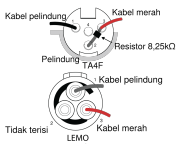
	Deskripsi	Black	Cokelat	Kakao
	Lengan Tiang Mikrofon dan Rakitan Kabel, **Tidak Ada Konektor**	RPM53B/O-NC	RPM53T/O-NC	RPM53C/O-NC
	Lengan Tiang Mikrofon dan Rakitan Kabel, **Konektor MicroDot**	RPM53B/O-MDOT	RPM53T/O-MDOT	RPM53C/O-MDOT
4	Cable Flex	RPM53B-CF	RPM53T-CF	RPM53C-CF
5	Klip Headset Kabel	RPM53B-CC	RPM53T-CC	RPM53C-CC
6	Rangka Headset	RPM53B-HF	RPM53T-HF	RPM53C-HF
7	Penjepit Baju	RPM40STC/B (Hitam), RPM40STC/W (Putih)	RPM40STC/T	RPM40STC/C
8	Konektor	WA430 (MTQG), WA416 (LEMO)		
9	Kerah TA4F/MTQG Berulir	WA445		
10	Preamplifier XLR	RPM400TQG (TA4F ke XLR), RPM400LEMO (LEMO ke XLR)		
11	Lengan Cantelan Telinga Jernih	RPM50ES		
	Kotak Penyimpanan	RPM50CASE		

Petunjuk Ganjal Berulir



Pengabelan dan Penghentian

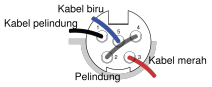
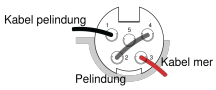
Meja Pengabelan Khusus

Seri	Konstruksi Kabel	Desain Elektrik	Polarity	Konektor Pengganti	Untuk Digunakan Dengan	Pengabelan	Line Art (Dari Sisi Solder)
TH53-MTQG	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	3 Kabel (Pengikut Sumber)	Positif berhubungan dengan arde	WA430	Semua Bodypack Shure TA4F	Kabel merah: Bias(2) Kabel biru: Audio(3) Kabel pelindung: Arde(1) Pelindung: Arde (Shell)	
TH53-LEMO	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	2 Kabel (Sumber Umum)	Negatif berhubungan dengan arde	WA416	Bodypack Shure Lemo (ADX1-Lemo, Shure UR1M-Lemo, ULXD1-Lemo), Sennheiser SK5212, Lectrosonics SSM, dan lainnya	Kabel merah: Audio/ Bias(3) Kabel biru: Tidak terhubung Kabel pelindung: Arde(1)	
TH53-NC	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	2 Kabel (Sumber Umum)	Negatif berhubungan dengan arde	LEMO: WA416, Shure TQG/ TA4F: WA430, Lectrosonics TA5F: WA435	Tergantung Penghentian	Kabel merah: Audio/ Bias Kabel biru: Tidak terhubung Kabel pelindung: Arde Pelindung: Arde (Shell)	

Mengonversi LEMO ke TA4F

Seri	Konstruksi Kabel	Desain Elektrik	Polarity	Konektor Pengganti	Untuk Digunakan Dengan	Pengabelan	Line Art (Dari Sisi Solder)
TH53-LEMO	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	2 Kabel (Sumber Umum)	Negatif berhubungan dengan arde	Shure TQG/ TA4F: WA430	Tergantung Penghentian	Kabel pelindung: Arde(1) Kabel merah: Audio/ Bias(3) Kabel biru: Tidak terhubung Resistor 8,25kΩ antara pin 2 dan 3 Pelindung: Arde(Shell)	

Kabel TA5F unruk Bodypack Lectrosonics (Kabel Bias Servo)

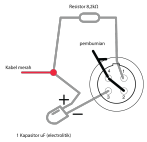
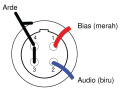
Seri	Konstruksi Kabel	Desain Elektrik	Polarity	Konektor Pengganti	Untuk Digunakan Dengan	Pengabelan	Line Art (Dari Sisi Solder)
TH53-MTQG	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	3 Kabel (Pengikut Sumber)	Positif berhubungan dengan arde	WA435	Bodypack Lectrosonics TA5F	Kabel merah: Bias(3) Kabel biru: Audio(5) Kabel pelindung: Arde(1) Pelindung: Arde(Shell) Jumper antara 2 dan 4	
TH53-LEMO, TH53-NC	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	2 Kabel (Sumber Umum)	Negatif berhubungan dengan arde	WA435	Bodypack Lectrosonics TA5F	Kabel merah: Audio/ Bias(3) Kabel biru: Tidak terhubung Kabel pelindung: Arde(1) Pelindung: Arde(Shell)	

Seri	Konstruksi Kabel	Desain Elektrik	Polarity	Konektor Pengganti	Untuk Digunakan Dengan	Pengabelan	Line Art (Dari Sisi Solder)
						Jumper antara 2 dan 4	

Pengabelan Hirose untuk Sony Bodypacks

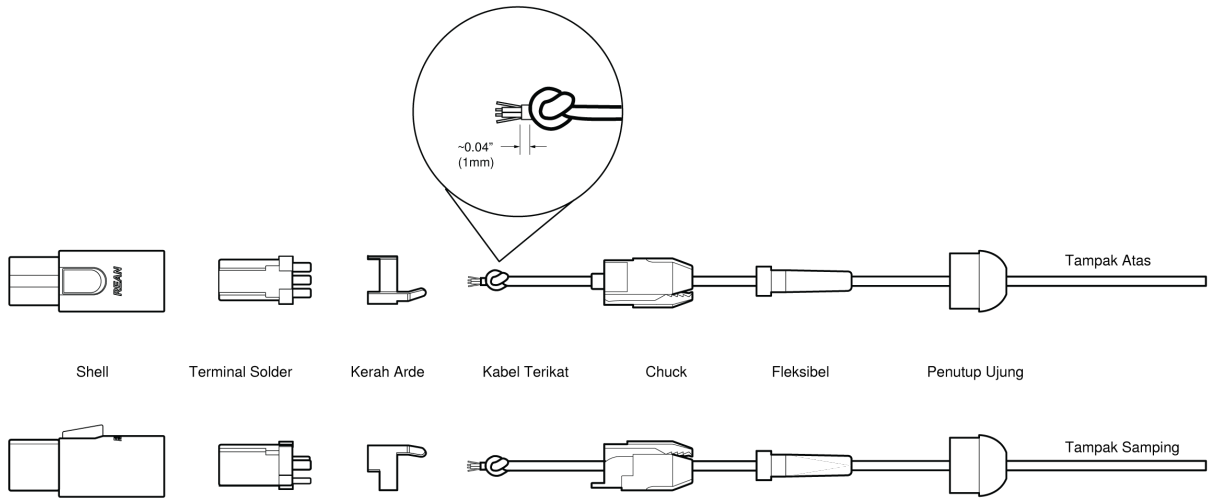
Catatan:

- Ketika menggunakan mik TwinPlex dengan bodypack Sony Hirose 4-pin, Shure merekomendasikan untuk membeli Shure –versi MTQG dan bukan –versi NC. Hal ini membantu penghentian lebih mudah dikarenakan kurangnya sirkuit yang diperllukan pada produk Shure 3-wire/MTQG TA4F.
- Dikarenakan kabel yang tipis pada TwinPlex dan boot besar pada konektor Hirose, mungkin diperlukan penyusutan panas untuk menumpuk kabel di bawah boot di mana dibuat sambungan pembatasan dan kabel keluar dari boot
- Versi Microdot (-MDOT) TwinPlex dapat digunakan bersama adaptorn Hirose 4-pin dari DPA (DPA komponen # DAD6008)

Seri	Konstruksi Kabel	Desain Elektrik	Polarity	Konektor Pengganti	Untuk Digunakan Dengan	Pengabelan	Line Art (Dari Sisi Solder)
TH53-LEMO **TH53-NC**	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	2 Kabel (Sumber Umum)	Negatif berhubungan dengan arde	Hirose 4-pin-KMC-9BPD-4P	Sony Hirose Bodypacks (WRT)	Kabel merah: Audio/Bias: Ke resistor dan kapasitor 1: Resistor 8,2k 2: Jumper ke 4 3: 1 kapasitor uF (-) 4: Pembumian/ shield-jumper ke 2 Shield pisah ke shell Kabel biru: tidak digunakan	
TH53-MTQG	Kabel 1,6mm dengan 2 konduktor, 2 kabel pelindung dan pelindung	3 Kabel (Pengikut Sumber)	Positif berhubungan dengan arde	Hirose 4-pin-KMC-9BPD-4P	Sony Hirose Bodypacks (WRT)	1: Kabel merah (Bias) 2: Kabel biru (Audio) 3: Jumper ke 4	

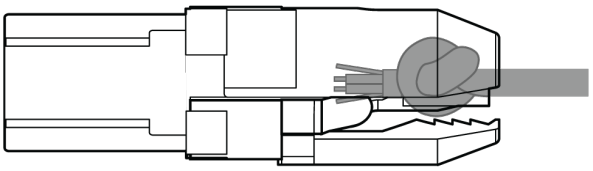
Seri	Konstruksi Kabel	Desain Elektrik	Polarity	Konektor Pengganti	Untuk Digunakan Dengan	Pengabelan	Line Art (Dari Sisi Solder)
						4: Pembumian/ shield-jumper ke 3 Shield pisah ke shell	

Rakitan Steker (Konektor) MTQG



Tampilan Jarak Dekat

Catatan: Pastikan menyolder pelindung pada kerah arde.



Tampilan Terpasang

Spesifikasi

Kapsul Mikrofon

Kondensor Diafragma Ganda Pra-polar

Corak Kutub
Segala Arah

Respon Frekuensi
20 Hz sampai 20 kHz

Sensitivitas
-45,0 dBV

(5,62 mV)

pada 1 kHz[2]

Derau-Diri, Bobot-A, Akustik Setara
24,5dB TTS-A

Sinyal ke Rasio Kebisingan[3]
69,5dB

Tingkat Jepitan Output
3,0 dBV,1 kHz pada 1% THD, khas

TTS Maksimum[4]
142,0 dB TTS,1 kHz pada 1% THD, khas

Rentang Dinamik
117,5dB

khas

Tarikan Arus Mikrofon
120 dengan 240 µA, khas

Voltase Bias
Voltase Pengoperasian yang Disarankan

5 V DC

Rumah
ABS tuangan

Polaritas

MTQG	Tekanan positif pada diaframa menghasilkan voltase positif pada pin 3 yang berhubungan dengan pin 1
LEMO, NC, MDOT	Tekanan positif pada diaframa menghasilkan voltase negative pada pin 3 yang berhubungan dengan pin 1

Diameter Kabel
1,6 mm

Panjang Kabel

MTQG, LEMO, MDOT	66 in. (1,67 m)
NC	96 in. (2,43 m)

Berat Netto

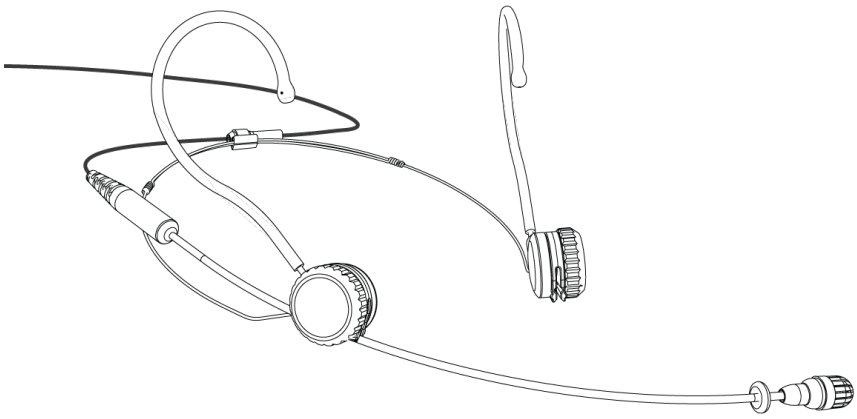
Lengan tiang dengan kabel	12,0 g(0,42 oz.)
RRangka headset	6,0 g(0,21 oz.)

[1]Semua spesifikasi diukur dengan catu daya semu 48 Vdc. Mikrofon bekerja pada voltase lebih rendah, namun dengan destar dan sensitivitas yang sedikit berkurang.

[2] 1 Pa=94 dB SPL

[3]Rasio S/N merupakan perbedaan 94 dB TTS dan TTS setara kebisingan, Berbobot

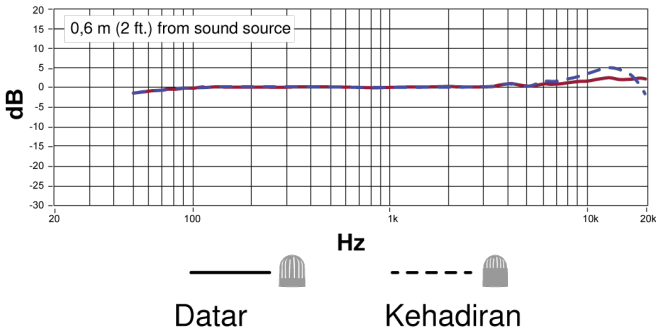
[4]THD pra-amplifier mikrofon pada saat digunakan, tingkat sinyal input setara dengan output kartrid pada TTS tertentu.



Dimensi

	A **Cable Length**	**B** **Cable Diameter**	**C** **Microphone Length**	**D** **Microphone Diameter**	**E** **Boom Length**
TH53-MTQG, TH53-MDOT, TH53-LEMO	66 in. (1.67M)	1.6MM	13.5MM	5.6MM	13.6CM
TH53-NC	96 in. (2.43M)	1.6MM	13.5MM	5.6MM	13.6CM

Respon Frekuensi



Sertifikasi

Produk ini memenuhi Persyaratan Utama terhadap semua petunjuk Eropa terkait dan memenuhi syarat untuk penandaan CE.

Pernyataan Kesesuaian CE bisa diperoleh di: www.shure.com/europe/compliance

Perwakilan Eropa Resmi:
Shure Europe GmbH
Markas Besar Eropa, Timur Tengah & Afrika
Bagian: Persetujuan EMEA
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Telepon: +49-7262-92 49 0
Faks: +49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de